

# 54.

## TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon,  
klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika,  
komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

3. 3.–21. 3.  
2025

Cerknica, Domžale,  
Hrastnik, Kamnik, Litija,  
Ljubljana, Logatec,  
Postojna, Trbovlje,  
Vrhnika, Zagorje ob Savi

KONCERT IZBRANIH  
PRVONAGRAJENCEV:  
28. 3. 2025 OB 18.00,  
Konservatorij za  
glasbo in balet  
Ljubljana

  
TEMSIG

  
ZVEZA SLOVENSkih  
GLASBENIH ŠOL

[www.zsgs.si](http://www.zsgs.si)

Izdala: Zveza slovenskih glasbenih šol, skupnost zavodov  
Zanjo: Tonja Lapanja Brenčič, predsednica  
Uredili: Helena Filipčič Gardina, Mateja Pelikan in organizacijski odbor tekmovanja  
Lektura: Mateja Pelikan  
Oblikovanje: Medium, d.o.o.  
Februar 2025

<https://www.zsgs.si>

<https://www.facebook.com/zvezaslovenskihglasbenihsol>

# KAZALO

Organizacija 54. tekmovanja TEMSIG .....	5
Prizorišča tekmovanja in informacije .....	7
Urnik tekmovanja .....	11
Razpis 54. tekmovanja mladih glasbenikov RS .....	19
Sestavljavci tekmovalnega programa .....	24
Strokovne žirije .....	26
Pravila Tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev .....	31
Podeljevalci posebnih nagrad .....	43
KLAVIR .....	48
I. kategorija .....	48
II. kategorija .....	71
III. kategorija .....	81
FLAVTA .....	89
I. kategorija .....	89
II. kategorija .....	106
III. kategorija .....	114
KLJUNASTA FLAVTA .....	120
I. kategorija .....	120
II. kategorija .....	123
III. kategorija .....	125
OBOA .....	127
I. kategorija .....	127
II. kategorija .....	130
III. kategorija .....	132
SAKSOFON .....	134
I. kategorija .....	134
II. kategorija .....	141
III. kategorija .....	145
KLARINET .....	150
I. kategorija .....	150
II. kategorija .....	159
III. kategorija .....	168

FAGOT.....	172
I. kategorija .....	172
II. kategorija .....	174
III. kategorija .....	176
PETJE .....	179
I. kategorija .....	179
II. kategorija .....	193
III. kategorija .....	203
DIATONIČNA HARMONIKA.....	208
I. kategorija .....	208
KOMORNE SKUPINE S TROBILI.....	210
I. kategorija .....	210
II. kategorija .....	214
III. kategorija .....	217
KOMORNE SKUPINE JAZZ .....	219
I. kategorija .....	219
II. kategorija.....	219
III. kategorija .....	221
Statistika .....	225

## 54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

**Termin tekmovanja:** 3. 3.–21. 3. 2025

**Discipline:** klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz

**Kraji tekmovanja:** Cerknica, Domžale, Hrastnik, Kamnik, Litija, Ljubljana, Logatec, Postojna, Trbovlje, Vrhnika, Zagorje ob Savi

### **Organizatorji:**

Zveza slovenskih glasbenih šol  
Komisija TEMSIG  
Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani  
Glasbena šola Domžale  
Glasbena šola Hrastnik  
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica  
Glasbena šola Kamnik  
Glasbena šola Litija - Šmartno  
Glasbena šola Logatec  
Glasbena šola Postojna  
Glasbena šola Trbovlje  
Glasbena šola Vrhnika  
Glasbena šola Zagorje ob Savi

### **Sofinancer:**

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje

### **Komisija TEMSIG:**

Betka Bizjak Kotnik, predsednica  
Miha Rogina, podpredsednik  
Iztok Babnik  
Vesna Cestnik Tehovnik  
Helena Valerija Krieger  
Tonja Lapanja Brenčič  
Simon Mlakar

## Organizacijski odbor:

Metka Podpečan, predsednica

Tanja Božiček Simnovčič

Andreja Humar

Polona Kovač

Primož Malavašič

Milivoj Matkovič

Dominika Naveršnik

Edvard Popit

Miha Rogina

Rok Spruk

Brigita Šuler

## Svet tekmovanja:

Iztok Babnik, predsednik (kontakt: iztok.babnik@glasbena-kp.net, 040 631 331)

Vesna Cestnik Tehovnik

Simon Mlakar

## Zahvale

Komisija TEMSIG se zahvaljuje organizacijskemu odboru letošnjega tekmovanja, Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, Glasbeni šoli Domžale, Glasbeni šoli Frana Gerbiča Cerknica, Glasbeni šoli Hrastnik, Glasbeni šoli Kamnik, Glasbeni šoli Litija - Šmartno, Glasbeni šoli Logatec, Glasbeni šoli Postojna, Glasbeni šoli Trbovlje, Glasbeni šoli Vrhnika, Glasbeni šoli Zagorje ob Savi, sestavljavcem propozicij, članom strokovnih žirij, partnerjem, pokroviteljem in Radiu Slovenija za snemanje koncerta prvonagrajencev.

## Podelitve plaket, priznanj in nagrad

Prve nagrade, posebne nagrade in medalje bodo prvonagrajencem podeljene na zaključnem koncertu izbranih prvonagrajencev v petek, 28. 3. 2025, ob 18.00 v dvorani Lucijana Marije Škerjanca na Konservatoriju za glasbo in balet Ljubljana (Ižanska 12, 1000 Ljubljana). Podelitve ostalih plaket, priznanj, medalj, 2. in 3. nagrad ter posebnih priznanj bodo potekale na matičnih izobraževalnih ustanovah, ki vas bodo o kraju in času podelitev pravočasno obvestile.

Na zaključnem koncertu bodo nastopili predstavniki prvonagrajencev vsake discipline. V primeru ne-podelitve prve nagrade v določeni kategoriji bo organizacijski odbor tekmovanja naknadno določil drugega nastopajočega.

Vse informacije o zaključnem koncertu bodo nastopajoči prvonagrajenci prejeli po elektronski pošti, po zaključnem tekmovanju pa bodo vse informacije objavljene tudi na spletni strani [www.zsgs.si](http://www.zsgs.si).

## Pogovori z žirijo

Po koncu tekmovalnega dne bo možen pogovor s člani žirije. Pogovor je namenjen izključno tekmovalcem in njihovim mentorjem.

Natančnejše informacije dobite na oglasnih mestih prizorišč tekmovanja ali pri vodji tekmovanja.

## Tekmovalni spored

Tekmovalni spored je sestavljen na podlagi prijavnice in računalniških podatkov, zato organizacijski odbor ne odgovarja za morebitne napake. Vodja tekmovanja lahko spremeni vrstni red nastopajočih samo v primeru odsotnosti oziroma zasedenosti korepetitorja na drugi lokaciji tekmovanja.

Vrstni red izvajanih skladb je lahko drugačen kot v tekmovalni knjižici.

## Prizorišča tekmovanja in informacije:

### AKADEMIJA ZA GLASBO UNIVERZE V LJUBLJANI

Kongresni trg 1, 1000 Ljubljana

Vodja tekmovanja: Miha Rogina

Disciplina: **saksofon, III. kategorija**

Prizorišče: Dvorana Marijana Lipovška

Organizacijski odbor lokacije: Miha Rogina, Maša Medved

T: 01 242 73 03, 031 249 244

E: [masa.medved@ag.uni-lj.si](mailto:masa.medved@ag.uni-lj.si)

S: <https://www.ag.uni-lj.si/>

Vodja tekmovanja: **Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan**

Disciplina: **flavta, III. kategorija**

Prizorišče: Dvorana Tria Lorenz

Organizacijski odbor lokacije: Tea Gorič, Karolina Šantl Zupan, Matej Zupan

T: 01 242 73 25

E: [projektna@ag.uni-lj.si](mailto:projektna@ag.uni-lj.si)

S: <https://www.ag.uni-lj.si/>

### GLASBENA ŠOLA DOMŽALE

Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale

Vodja tekmovanja: Andreja Humar

Disciplini: **klavir, I. kategorija**

Prizorišče: Dvorana Acija Bertonclja

Organizacijski odbor lokacije: Andreja Humar, Andreja Marčun Kompan, Irena Mav

T: 01 724 14 19

E: [gs.domzale@guest.arnes.si](mailto:gs.domzale@guest.arnes.si)

S: <https://www.gs-domzale.si>

## GLASBENA ŠOLA HRASTNIK

Cesta 1. maja 61, 1430 Hrastnik

Vodja tekmovanja: Polona Kovač

Disciplina: **diatonična harmonika, fagot**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije:

- za diatonično harmoniko: Andreja Ravnikar, Ernest Kramar, Nina Ramšak
- za fagot: Rok Sitar, Marjana Stradar, Nina Ramšak

T: 03 564 60 26

E: [gl-sola.hrastnik@guest.arnes.si](mailto:gl-sola.hrastnik@guest.arnes.si)

S: <https://www.gs-hrastnik.com>

## GLASBENA ŠOLA FRANA GERBIČA CERKNICA

Partizanska cesta 9, 1380 Cerknica

Vodja tekmovanja: Milivoj Matkovič

Disciplina: **oboa**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Davor Loštrek, Tadeja Žele, Katja Mlinar

T: 01 705 07 33

E: [info@gscerknica.si](mailto:info@gscerknica.si)

S: <https://gscerknica.si/>

## GLASBENA ŠOLA KAMNIK

Kajuhova pot 11, 1241 Kamnik

Vodja tekmovanja: Rok Spruk

Disciplina: **saksofon, I. in II. kategorija**

Prizorišče: Vremšakova dvorana

Organizacijski odbor lokacije: Marko Heričko, Mirela Rihtar, Blaž Trobas, Neža Gruden, Dejan Podgorelec, Robert Smolnikar, Maruša Urankar, Jan Podmiljšak, Narcis Salihović, Marko Tomc, Viktor Radič, Tomaž Plahutnik, Jana Rumpf, Darja Seliškar

T: 01 830 34 30

E: [info@gskamnik.si](mailto:info@gskamnik.si)

S: <https://www.gskamnik.si>

## GLASBENA ŠOLA LITIJA-ŠMARTNO

Ljubljanska cesta 3, 1270 Litija

Vodja tekmovanja: Brigita Šuler

Disciplina: **komorne skupine s trobili**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Bojana Kemperle, Mira Kranjec, Andraž Malgaj

T: 01 899 50 23

E: [tajnistvo@gslitijasmartno.si](mailto:tajnistvo@gslitijasmartno.si)

S: <https://gslitijasmartno.si>

## GLASBENA ŠOLA LOGATEC

Notranjska cesta 4, 1370 Logatec

Vodja tekmovanja: Primož Malavašič

Disciplina: **petje**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nina Kompare Volasko, Ana Kresal, Klara Maljuga

T: 01 759 07 30

E: [gslogatec@gslogatec.si](mailto:gslogatec@gslogatec.si)

S: <https://www.gslogatec.si>

## GLASBENA ŠOLA POSTOJNA

Ljubljanska 10, 6230 Postojna

Vodja tekmovanja: Edvard Popit

Disciplini: **kljunasta flavta, komornse skupine jazz**

Prizorišče: dvorana Alojza Srebotnjaka

Organizacijski odbor lokacije:

- za kljunasto flavto: Saša Crnobrič, Suzana Furlan Mitev, Urška Rener
- za komorne skupine jazz: Saša Crnobrič, Matjaž Kobal, Mitja Tavčar

T: 05 721 22 00

E: [info@gspostojna.net](mailto:info@gspostojna.net)

S: <https://www.gspostojna.net>

## GLASBENA ŠOLA TRBOVLJE

Keršičeva cesta 50a, 1420 Trbovlje

Vodja tekmovanja: Tanja Božiček Simnovčič

Disciplini: **klarinet**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Barbara Černe, Dominik Hribovšek, Maja Župan

T: 03 563 820

E: [info@gs-trbovlje.si](mailto:info@gs-trbovlje.si)

S: <https://www.gs-trbovlje.org>

## GLASBENA ŠOLA VRHNIKA

Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika

Vodja tekmovanja: Dominika Naveršnik

Disciplina: **klavir, II. in III. kategorija**

Prizorišče: dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nina Demšar, Eva Grmek, Matija Cergolj

T: 01 750 62 40, 051 649 432

E: [gsv@gsv.si](mailto:gsv@gsv.si)

S: <https://www.gsv.si>

## GLASBENA ŠOLA ZAGORJE OB SAVI

Kolodvorska cesta 2, 1410 Zagorje ob Savi

Vodja tekmovanja: Metka Podpečan

Disciplina: **flavta, I. in II. kategorija**

Prizorišče: koncertna dvorana glasbene šole

Organizacijski odbor lokacije: Nataša Burger, Tjaša Klančičar, Uroš Razpotnik

T: 03 566 06 40

E: [info@gszagorje.si](mailto:info@gszagorje.si)

S: <https://gszagorje.si/>

## TEMSIG

Kontaktne osebe: Helena Filipčič Gardina, Mateja Pelikan

M: 031 533 093

E: [info@temsig.si](mailto:info@temsig.si)

S: <https://www.zsgs.si>

## URNIK TEKMOVANJA

Dan	Disciplina	Kategor.	Začetek	Konec	Prizorišče
Pon., 3. 3. 2025	KLARINET	I. c	9.00	19.00	GŠ Trbovlje
	KLAVIR	III. a 1. etapa	9.00	18.45	GŠ Vrhnika
	KLJUNASTA FLAVTA	I. a	13.00	15.30	GŠ Postojna
		I. b	16.30	16.40	
		I. c	16.41	18.30	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Tor., 4. 3. 2025	KLARINET	I. b	9.00	17.30	GŠ Trbovlje
	KLAVIR	III. a 2. etapa	8.30		GŠ Vrhnika
	KLJUNASTA FLAVTA	II. a 1. etapa	10.00	10.40	GŠ Postojna
		II. b 1. etapa	10.57	11.30	
		III. b 1. etapa	11.59	13.15	
		II. a 2. etapa	15.00		
		II. b 2. etapa	16.09		
		III. b 2. etapa	16.51		
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					

Sre., 5. 3. 2025	FAGOT	I. b	9.00	9.40	GŠ Hrastnik
		I. c	10.00	11.00	
		II. a 1. etapa	14.15	14.55	
		II. b 1. etapa	15.15	15.55	
		III. a 1. etapa	16.10	17.35	
		III. b 2. etapa	17.45		
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
KLARINET	I. a	13.00	17.30	GŠ Trbovlje	
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
KLAVIR	III. a 2. etapa	8.30		GŠ Vrhnika	
	III. b 1. etapa	14.30	19.00		
Čet., 6. 3. 2025	FAGOT	I. a	9.00	9.35	GŠ Hrastnik
		II. a 2. etapa	9.50		
		II. b 2. etapa	10.45		
		III. a 1. etapa	11.30	12.15	
		III. b 2. etapa	12.30		
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
KLAVIR	I. b	9.30	18.00	GŠ Domžale	
	III. b 2. etapa	8.00		GŠ Vrhnika	
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				

Pet., 7. 3. 2025	FLAVTA	II. a 1. etapa	9.00	14.00	GŠ Zagorje ob Savi
		II. b 1. etapa	16.00	19.15	
	KLA VIR	I. b	9.00	13.45	GŠ Domžale
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
II. a 1. etapa		9.00	17.00	GŠ Vrhnika	
Sob., 8. 3. 2025	FLAVTA	II. a 2. etapa	9.00		GŠ Zagorje ob Savi
		II. b 2. etapa	14.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KLA VIR	I. c	10.30	18.30	GŠ Domžale
		II. b 1. etapa	8.30	13.30	
II. a 2. etapa		15.00		GŠ Vrhnika	
Ned., 9. 3. 2025	FLAVTA	III. a 1. etapa	9.00	13.25	AG Ljubljana
		III. b 1. etapa	16.00	18.20	
	KLA VIR	I. c	9.00	13.00	GŠ Domžale
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
		II. b 2. etapa	9.00		GŠ Vrhnika
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					

Pon., 10. 3. 2025	FLAVTA	III. a 2. etapa	9.00		AG Ljubljana
		III. b 2. etapa	16.30		
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	KLAVIR	I. a	9.00	18.00	GŠ Domžale
	KOMORNE SKUPINE JAZZ	II. 1. etapa	9.00	9.35	GŠ Postojna
III. 1. etapa		9.50	11.50		
I.		12.10	13.00		
II., III. 2. etapa		14.30			
Tor., 11. 3. 2025	KLAVIR	I. a	9.00	13.45	GŠ Domžale
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	OBOA	I. a	9.00	9.45	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
		I. b	10.15	13.00	
		I. c	15.00	16.30	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	PETJE	II. a 1. etapa	9.00	11.30	GŠ Logatec
		II. a 2. etapa	15.00	17.30	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	SAKSOFON	I. c	9.00	17.10	GŠ Kamnik
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					

Sre., 12. 3. 2025	KLARINET	II. a 1. etapa	9.00	15.35	GŠ Trbovlje
		III. b 1. etapa	16.00	17.30	
	OBOA	II. a 1. etapa	9.00	9.50	GŠ Frana Gerbiča Cerknica
		II. b 1. etapa	10.15	10.45	
		III. a 1. etapa	11.00	12.00	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
		II. a 2. etapa	14.00		
		II. b 2. etapa	14.50		
		III. a 2. etapa	15.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	PETJE	II. b 1. etapa	9.00	15.10	GŠ Logatec
		II. b 2. etapa	17.30		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	SAKSOFON	I. a	8.30	11.45	GŠ Logatec
		I. b	14.15	19.15	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Čet, 13. 3. 2025	FLAVTA	I. a	10.00	18.00	GŠ Zagorje ob Savi	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	KLARINET	II. a 2. etapa	9.00		GŠ Trbovlje	
		III. b 2. etapa	15.00			
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	PETJE	III. a 1. etapa	9.00	11.35	GŠ Logatec	
		III. b 1. etapa	13.30	14.25		
		III. a 2. etapa	17.00			
		III. b 2. etapa	19.30			
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	SAKSOFON	II. a 1. etapa	9.00	11.45	GŠ Kamnik	
		II. a 2. etapa	14.15			
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	Pet, 14. 3. 2025	FLAVTA	I. b	9.00	19.05	GŠ Zagorje ob Savi
		KLARINET	III. a 1. etapa	9.00	13.15	GŠ Trbovlje
III. a 2. etapa			15.00			
RAZGOVORI Z ŽIRIJO						
SAKSOFON		II. b 1. etapa	9.00	11.15	GŠ Kamnik	
		II. b 2. etapa	14.00			
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO					

Sob., 15. 3. 2025	FLAVTA	I. b	9.00	12.40	GŠ Zagorje ob Savi
		I. c	15.15	19.15	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	KLARINET	II. b 1. etapa	9.00	13.00	GŠ Trbovlje
		II. b 2. etapa	15.00		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
	SAKSOFON	III. a 1. etapa	9.00	12.10	AG Ljubljana
		III. b 1. etapa	14.40	18.15	
	Ned., 16. 3. 2025	FLAVTA	I. c	9.00	17.20
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					
SAKSOFON		III. a 2. etapa	9.00		AG Ljubljana
		III. b 2. etapa	15.00		
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					
Pon., 17. 3. 2025	DIATONIČNA HARMONIKA	I. b	9.00	9.20	GŠ Hrastnik
		I. a	9.40	10.35	
		I. c	10.55	11.25	
	RAZGOVORI Z ŽIRIJO				
	PETJE	I. b	9.00	12.55	GŠ Logatec
RAZGOVORI Z ŽIRIJO					
Tor., 18. 3. 2025	PETJE	I. c	9.00	17.20	GŠ Logatec
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Sre., 19. 3. 2025	PETJE	I. a	9.00	12.30	GŠ Logatec
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Čet., 20. 3. 2025	KOMORNE SKUPINE S TROBILI	II. 1. etapa	9.30	11.00	GŠ Litija - Šmartno
		III. 1. etapa	11.15	12.05	
		II. 2. etapa	13.30		
		III. 2. etapa	15.10		
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			
Pet., 21. 3. 2025	KOMORNE SKUPINE S TROBILI	I. a	9.30	10.00	GŠ Litija - Šmartno
		I. b	10.20	12.20	
		RAZGOVORI Z ŽIRIJO			

Neuradni rezultati bodo objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložitve ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov v posamezni kategoriji. Uradni rezultati bodo objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

**Predvideni začetek 2. etape posamezne kategorije je informativne narave. Točen razpored 2. etape tekmovanja bo znan po objavi rezultatov 1. etape.**

# RAZPIS

Na podlagi 10. člena Pravil tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev, v povezavi s Pravilnikom o sofinanciranju šolskih tekmovanj (Uradni list RS, št. 74/2021) in sklepom 10/39-2022 članstva Zveze slovenskih glasbenih šol, Komisija za glasbena in baletna tekmovanja (Komisija TEMSIG) in Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ)

razpisujeta

## 54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline:

**KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, PETJE, DIATONIČNA HARMONIKA, KOMORNE SKUPINE S TROBILI, KOMORNE SKUPINE JAZZ.**

Tekmovanje bo potekalo od **3.–21. 3. 2025** na glasbenih šolah okolice Ljubljane in Zasavja.

Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev. Nastopajoče na zaključnem koncertu bo izbrala Komisija TEMSIG.

**Kategorije za solistične discipline KLAVIR, FLAVTA, KLJUNASTA FLAVTA, OBOA, SAKSOFON, KLARINET, FAGOT, DIATONIČNA HARMONIKA:**

- I. a do 11 let – rojeni leta 2014 in kasneje
- I. b 12 in 13 let – rojeni leta 2012 in 2013
- I. c 14 in 15 let – rojeni leta 2010 in 2011
- II. a 16 in 17 let – rojeni leta 2008 in 2009
- II. b 18 in 19 let – rojeni leta 2006 in 2007
- III. a od 20 do 22 let – rojeni leta 2003, 2004 in 2005
- III. b od 23 do 25 let – rojeni leta 2000, 2001 in 2002

Tekmovanje v disciplini **DIATONIČNA HARMONIKA** poteka samo v kategorijah **I.a, I. b in I. c.**

## Kategorije za solistično disciplino PETJE:

### Dekleta:

- I. a do 15 let – rojena leta 2010 in kasneje
- I. b 16 in 17 let – rojena leta 2008 in 2009
- I. c 18 in 19 let – rojena leta 2006 in 2007
- II. a 20 in 21 let – rojena leta 2004 in 2005
- II. b 22 in 23 let – rojena leta 2002 in 2003
- III. a od 24 do 26 let – rojena leta 1999, 2000 in 2001
- III. b od 27 do 29 let – rojena leta 1996, 1997 in 1998

### Fantje:

- I. a do 17 let – rojeni leta 2008 in kasneje
- I. b 18 in 19 let – rojeni leta 2006 in 2007
- I. c 20 in 21 let – rojeni leta 2004 in 2005
- II. a 22 in 23 let – rojeni leta 2002 in 2003
- II. b 24 in 25 let – rojeni leta 2000 in 2001
- III. a od 26 do 28 let – rojeni leta 1997, 1998 in 1999
- III. b od 29 do 31 let – rojeni leta 1994, 1995 in 1996

## Kategorije za KOMORNE SKUPINE S TROBILI:

- I. a povprečna starost člana skupine do 12 let (0–12)
- I. b povprečna starost člana skupine do 15 let (12,01–15)
- II povprečna starost člana skupine do 19 let (15,01–19)
- III povprečna starost člana skupine do 25 let (19,01–25)

## Kategorije za KOMORNE SKUPINE JAZZ:

- I povprečna starost članov skupine do 15 let (0–15)
- II povprečna starost članov skupine do 19 let (15,01–19)
- III povprečna starost članov skupine do 25 let (19,01–25)

## FINANCIRANJE

Tekmovanje se financira iz prijavnin in razpisa Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

## POGOJI UDELEŽBE

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na Akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače.

V primerih, ko v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo pa se uvrsti tekmovalec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi prejme večino glasov žirije.

Tekmovalec tekmuje v ustrezni starostni kategoriji. Pri izračunavanju starosti se upošteva letnica rojstva [od 1. 1. do 31. 12.]. Mlajši tekmovalec lahko tekmuje v višji kategoriji (velja za vse discipline).

Tekmovalec se s prijavo na tekmovanje strinja s Pravili tekmovanja in se obvezuje, da bo nastopil na zaključnem koncertu, snemanjih ali drugih prireditvah, ki jih organizira Komisija TEMSIG. V tem primeru se odpoveduje kakršnimkoli honorarjem ali finančnim nadomestilom.

## PRIJAVA NA TEKMOVANJE

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba **oddati v elektronski obliki preko spletne prijavnice na naslovu [temsig.sloway.si](https://temsig.sloway.si).**

V e-prijavo je treba pripeti tudi **kopijo not izvajanega programa** v pdf-obliki (vsaka skladba posebej poimensko označena v svoji datoteki): za soliste **solistični part s klavirsko spremljavo**, za komorne skupine pa **partituro**.

Tekmovalcem I. kategorije notnega gradiva vneprej določene obvezne skladbe ni treba priložiti.

**Poleg tega je treba prijavo poslati tudi po pošti na Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, z naslednjimi prilogami:**

- tiskano verzijo prijave s podpisom tekmovalca oz. staršev tekmovalca (v primeru mlajših od 18 let), profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika;
- kopijo osebne dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestransko kopijo), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše KOPIJA), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe 54. tekmo-

vanja TEMSIG) in doda podpis (tekmovalca oz. zakonitega zastopnika mladoletnega tekmovalca) čez fotografijo osebnega dokumenta.

Kopija osebnega dokumenta se pridobiva izključno za namen priprave in izvedbe 54. tekmovanja TEMSIG. Po preveritvi pogojev za nastop se kopija osebnega dokumenta uniči;

- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

**Na kuverti morata biti navedeni disciplina in kategorija prijavitelja** na način: Prijava na 54. TEMSIG, disciplina, kategorija (npr. Prijava na 54. TEMSIG, flavta I. a). **V posamezni kuverti je lahko več prijavic, razvrščene naj bodo po disciplinah in kategorijah.**

**Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 10. 1. 2025.**

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi, kot tudi skenirani lastnoročni podpisi. V kolikor tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

V kolikor tekmovalec oz. tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbeno-izobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

**V primeru odpovedi se prijavina ne vrne.** Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja.

**Po prijavi ni mogoče spreminjati tekmovalnega programa.**

## PRIJAVNINA – DODATNA POJASNILA

Prijavnino je treba nakazati na **Zvezo slovenskih glasbenih šol, Ozka ulica 1, 2310 Slovenska Bistrica, TRR: SI56 6100 0000 1419 845 (BIC-koda: HDELSI22)**, Delavska hranilnica, d.d., Miklošičeva 5, Ljubljana, sklic 00 202201.

**V namen plačila vpišite ime in priimek tekmovalca oz. skupine.**

Če zbrane prijave tekmovalcev posredujejo glasbene šole in jim hkrati (delno ali v celoti) sofinancirajo prijavnino, **je treba k prijavi priložiti tudi dokumentacijo (rekapitulacijo)**, iz katere so jasno razvidni zneski, ki jih glasbena šola plača za posameznega tekmovalca.

Šole za vse tekmovalce naredijo **samo en plačilni nalog.**

## Višina prijavnine:

I. a	I. b	I. c	komorne skupine I. a, I. b	komorne skupine I. kategorija
70 €	70 €	70 €	35 €/član	35 €/član

II. a	II. b	komorne skupine II. kategorija		
80 €	80 €	40 €/član		

III. a	III. b	komorne skupine III. kategorija		
100 €	100 €	50 €/član		

## RAZPOREDI IN URNIKI TEKMOVANJA

Razporede tekmovanja pripravi organizacijski odbor tekmovanja na podlagi seznamov prijavljenih tekmovalcev od začetne črke priimka K za soliste, za komorne skupine se pripravi razpored tekmovanja na podlagi naključnega izbora računalniške aplikacije. Osnova za pripravo razporeda tekmovanja je prijavljena minutaža programa tekmovanja posameznega tekmovalca in racionalna razporeditev glede na razpoložljivi čas žirij.

## PROPOZICIJE IN TEKMOVALNI PROGRAM

Propozicije za vse discipline in kategorije so sestavni del tega razpisa. Objavljene so na spletni strani [www.zsgs.si](http://www.zsgs.si). Propozicije določajo časovne omejitve, obvezne skladbe in druge pogoje izvedbe programa, ki ne izhajajo že iz pravil tekmovanja ali tega razpisa.

## DODATNE INFORMACIJE:

M: + 386 31 533 093

E: [info@temsig.si](mailto:info@temsig.si)

Komisija za glasbena in baletna tekmovanja  
Iztok Babnik, predsednik Komisije TEMSIG

Junij, 2024

## Sestavljalci programa posameznih disciplin

### Klavir

- I. kategorija: Aleksandra Češnjevar Glavina in Tamara Ražem Locatelli
- II. kategorija: Selma Chicco Hajdin in Aleksandra Češnjevar Glavina
- III. kategorija: Ruben Dalibaltayan

### Flavta

- I. kategorija: Metka Jevšnikar, Marija Đurić, Nina Fajfar Baša in Lija Frajnkovič
- II. kategorija: Liza Hawlina, Simona Vake Koželjnik in Nataša Paklar
- III. kategorija: Karolina Šantl Zupan in Matej Zupan

### Kljunasta flavta

- I. kategorija: Urška Cvetko in Una Košir
- II. in III. kategorija: Mateja Bajt in Maruša Brezavšček

### Oboa

- I. kategorija: Urška Rener Skaza in Tanja Petrej
- II. kategorija: Irmgard Anderl-Krajter in Tanja Petrej
- III. kategorija: Pietro Savonitto in Matej Šarc

### Saksofon

- I. kategorija: Jovana Joka in Aljaž Razdevšek
- II. kategorija: Oskar Laznik in Blaž Mijović
- III. kategorija: Jan Gričar in Miha Rogina

### Klarinet

- I. kategorija: Monika Korbar in Dimitrij Lederer
- II. kategorija: Peter Kuder in Bojan Logar
- III. kategorija: Jože Kotar in Andrej Zupan

### Fagot

- I. kategorija: Dejan Učakar
- II. kategorija: Dejan Rihtarič
- III. kategorija: Zoran Mitev

## **Petje**

I. kategorija: Gabriela Bratina, Davor Mikulić in Barbara Nagode

II. kategorija: Edita Garčević Koželj, Davor Mikulić in Biserka Petković

III. kategorija: Pia Brodnik, Edita Garčević Koželj in Tatjana Vasle

## **Diatonična harmonika**

I. kategorija: Boris Razboršek in Manuel Šavron

## **Komorne skupine s trobili**

I. kategorija: Blaž Avbar in Mihael Švagan

II. in III. kategorija: Franc Kosem, Jože Rošer in Uroš Vegelj

## **Komorne skupine jazz**

I., II. in III. kategorija: Ana Bezjak, Marko Črnčec in Bruno Domiter

## Strokovne žirije

DISCIPLINA	<b>KLAVIR I.</b>
Predsednica:	LIDIJA MALAHOTKY HAAS
Član:	DAVORIN DOLINŠEK
Članica:	TAMARA RAŽEM LOCATELLI
Nadomestna članica:	LOVORKA NEMEŠ DULAR

DISCIPLINA	<b>KLAVIR II.</b>
Predsednik:	ALEKSANDAR SERDAR
Članica:	JULIJA GUBAJDULINA
Članica:	SAE LEE

DISCIPLINA	<b>KLAVIR III.</b>
Predsednik:	JASMINKA STANČUL
Članica:	JULIJA GUBAJDULINA
Član:	YURII KOT

DISCIPLINA	<b>FLAVTA I.</b>
Predsednica:	MARTA SESAR
Članica:	MIRJANA BREŽNIK
Član:	GAŠPER DOLGAN
Nadomestna članica:	SIMONA VAKE KOŽELJNIK

DISCIPLINA	<b>FLAVTA II.</b>
Predsednik:	ALEŠ KACJAN
Članica:	VALERIJA KAMPLET
Članica:	MARINA NOVAK
Nadomestna članica:	LIZA HAWLINA GIACOMELLI

DISCIPLINA	<b>FLAVTA III.</b>
Predsednik:	ALEŠ KACJAN
Članica:	ALENKA GORŠIČ ERNST
Članica:	MARINA NOVAK

DISCIPLINA	<b>KLJUNASTA FLAVTA I.</b>
Predsednica:	MARUŠA BREZAVŠČEK
Članica:	MATEJA BAJT
Članica:	UNA KOŠIR
Nadomestna članica:	MARJANA JOCIF

DISCIPLINA	<b>KLJUNASTA FLAVTA II.</b>
Predsednica:	MARUŠA BREZAVŠČEK
Članica:	MATEJA BAJT
Članica:	CARIN VAN HEERDEN
Nadomestna članica:	MARJANA JOCIF

DISCIPLINA	<b>KLJUNASTA FLAVTA III.</b>
Predsednica:	MATEJA BAJT
Članica:	MARUŠA BREZAVŠČEK
Članica:	CARIN VAN HEERDEN
Nadomestna članica:	MARJANA JOCIF

DISCIPLINA	<b>OBOA I.</b>
Predsednica:	METKA PODPEČAN
Član:	BRANKO MIHANOVIČ
Član:	PIETRO SAVONITTO

DISCIPLINA	<b>OBOA II., III.</b>
Predsednica:	MAJA KOJC
Član:	BRANKO MIHANOVIČ
Član:	PIETRO SAVONITTO

DISCIPLINA	<b>SAKSOFON I. a, I. b</b>
Predsednica:	JOVANA JOKA
Član:	ALJAŽ RAZDEVŠEK
Član:	GORAZD TOPOLOVEC
Nadomestni član:	DOMEN KOREN

DISCIPLINA	<b>SAKSOFON I. c</b>
Predsednik:	ALJAŽ RAZDEVŠEK
Članica:	JOVANA JOKA
Član:	GORAZD TOPOLOVEC
Nadomestni član:	DOMEN KOREN

DISCIPLINA	<b>SAKSOFON II.</b>
Predsednik:	MATJAŽ DREVENŠEK
Član:	GORDAN TUDOR
Član:	MARIANO GARCIA

DISCIPLINA	<b>SAKSOFON III.</b>
Predsednik:	MARIANO GARCIA
Član:	MATJAŽ DREVENŠEK
Član:	GORDAN TUDOR
Nadomestni član:	JAN GRIČAR

DISCIPLINA	<b>KLARINET I. a</b>
Predsednik:	PETER KUDER
Član:	ROBERT PIRC
Član:	BORUT VATOVEC
Nadomestni član:	TOMAŽ KOLAR

DISCIPLINA	<b>KLARINET I. b</b>
Predsednik:	PETER KUDER
Član:	ROBERT PIRC
Član:	TOMAŽ KOLAR

DISCIPLINA	<b>KLARINET I. c</b>
Predsednik:	PETER KUDER
Član:	ROBERT PIRC
Član:	BORUT VATOVEC

DISCIPLINA	<b>KLARINET II., III.</b>
Predsednik:	OGNJEN POPOVIĆ
Član:	RADOVAN CAVALLIN
Član:	PEDRO GARBAJOSA KONXET

DISCIPLINA	<b>FAGOT I., II., III.</b>
Predsednik:	MIHA MITEV
Članica:	GABRIELA KOSO
Član:	ÁRPÁD BALÁZS PIRI

DISCIPLINA	<b>PETJE I. a, b</b>
Predsednica:	TONJA LAPANJA BRENČIČ
Članica:	ARIJANA GIGLIANI PHILIPP
Članica:	TATJANA VASLE
Nadomestni član:	DAVOR MIKULIĆ

DISCIPLINA	<b>PETJE I. c</b>
Predsednik:	DAVOR MIKULIĆ
Članica:	ARIJANA GIGLIANI PHILIPP
Članica:	TATJANA VASLE
Nadomestna članica:	TONJA LAPANJA BRENČIČ

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PETJE II., III.</b>
Predsednica:	ELVIRA HASANAGIĆ
Članica:	SNEŽANA NENA BRZAKOVIĆ
Član:	ALEXEI TANOVIŠKI

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DIATONIČNA HARMONIKA</b>
Predsednik:	IGOR PODPEČAN
Član:	JANEZ FABIJAN
Član:	ALOJZ STRADAR

<b>DISCIPLINA</b>	<b>KOI S TROBILI I.</b>
Predsednik:	UROŠ VEGELJ
Član:	SAŠA DRAGOVIĆ
Član:	ANDREJ ŽGANK

<b>DISCIPLINA</b>	<b>KOI S TROBILI II., III.</b>
Predsednik:	UROŠ VEGELJ
Član:	SIMONE CANDOTTO
Član.	SAŠA DRAGOVIĆ

<b>DISCIPLINA</b>	<b>KOI JAZZ</b>
Predsednik:	IGOR MATKOVIĆ
Članica:	ANA BEZJAK
Član:	ANŽE VRABEC

Na podlagi določila 22. člena Pravil Zveze slovenskih glasbenih šol  
z dne 16. 3. 2021 Komisija za glasbena in baletna tekmovanja  
(v nadaljevanju: Komisija TEMSIG) dne 14. 5. 2024

sprejema naslednja

## **P R A V I L A**

# **TEKMOVANJ MLADIH SLOVENSКИH GLASBENIKOV IN BALETNIH PLESALCEV**

### **I. SPLOŠNE DOLOČBE**

#### **1. člen**

##### **(Vsebina pravil)**

Ta pravila urejajo Tekmovanje mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev (v nadaljevanju tekmovanje).

Pravila določajo:

- vsebino, cilje in opredelitev tekmovanja,
- razpis, postopek prijave, propozicije in vodenje tekmovanja,
- organe tekmovanja,
- kriterije za podeljevanje plaket, priznanj, nagrad in posebnih nagrad,
- postopek razglasitve rezultatov tekmovanja in podelitve plaket, priznanj in nagrad,
- postopek reševanja ugovorov tekmovalcev glede neuradnih rezultatov in izvedbe tekmovanja,
- snemanje tekmovanja,
- vire financiranja,
- prehodne in končne določbe.

#### **2. člen**

##### **(Vsebina in opredelitev tekmovanja)**

Državno tekmovanje mladih glasbenikov, imenovano TEMSIG, in baletno tekmovanje, imenovano BALTEK, sta tekmovanji, ki med drugim skrbita za povezovanje in kakovostno rast in razvoj slovenske glasbene in plesne kulture, za prepoznavnost in odličnost slovenskega glasbenega šolstva v mednarodnem okolju.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka vsaka tri leta, pri baletu vsaki dve leti, razporejeno je v starostne kategorije do 25. let.

### **3. člen** **(Cilji tekmovanja)**

Cilji tekmovanja so:

- odkrivanje in spodbujanje zelo nadarjenih učencev,
- usmerjanje nadarjenih učencev v nadaljnje glasbeno in baletno izobraževanje,
- omogočanje najboljšim, da se udeležijo državnih oziroma mednarodnih tekmovanj in koncertov,
- širjenje in poglobljanje znanja,
- popularizacija znanja,
- motivacija za nadaljnje poglobljanje znanja,
- izmenjava pedagoških izkušenj pri delu z nadarjenimi učenci,
- izmenjava izkušenj članov žirije s tujimi žiranti.

### **4. člen** **(Ravni tekmovanja)**

Tekmovanje v prvi kategoriji poteka na državni ravni. Tekmovanje v drugi in tretji kategoriji poteka na državni ravni v dveh etapah.

### **5. člen** **(Tekmovalne discipline)**

Tekmovalne discipline so klavir, orgle, harmonika, diatonična harmonika, violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, tamburica, flavta, oboa, klarinet, saksofon, fagot, kljunasta flavta, rog, trobenta, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, petje, solfeggio, jazz solo, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem, komorne skupine s pihali, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz, balet in sodobni ples.

V tekmovalnih disciplinah petje in balet se zaradi različnega tekmovalnega programa vse kategorije delijo tudi po spolu, ženski/moški.

Tekmovanje v posamezni disciplini poteka trienalno, v baletu pa bienalno. Kategorije in starost tekmovalcev, raven tekmovanja in razpored disciplin so določeni v razpisu.

### **6. člen** **(Organizator tekmovanja)**

Organizator tekmovanja je Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ), ki za izvedbo posameznih tekmovanj imenuje Komisijo za glasbena in baletna tekmovanja (TEMSIG).

ZSGŠ sestavljajo slovenske javne glasbene in zasebne glasbene šole, ki so vpisane v razvid Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

Komisija TEMSIG je stalna strokovna komisija Zveze slovenskih glasbenih šol za glasbena in baletna tekmovanja. Temeljna naloga Komisije TEMSIG je priprava in izvedba tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

### **7. člen** **(Prostovoljnost udeležbe na tekmovanju)**

Sodelovanje učencev, dijakov in študentov (mladih glasbenikov in baletnih plesalcev) na tekmovanju je prostovoljno.

### **8. člen** **(Pravica do udeležbe na tekmovanju)**

Tekmovanja se lahko udeležijo mladi glasbeniki in baletni plesalci, ki se izobražujejo v Sloveniji v javnih in zasebnih glasbenih šolah, na konservatorijih za glasbo in balet oziroma umetniških gimnazijah ter na akademiji za glasbo, učenci slovenskih glasbenih šol v zamejstvu ter slovenski državljani, ki se šolajo v tujini ali si znanje pridobivajo kako drugače. V disciplini balet lahko v III. kategoriji tekmujejo tudi profesionalni plesalci, ki so slovenski državljani.

Tekmovalec lahko na istem tekmovanju tekmuje v dveh različnih tekmovalnih disciplinah.

Tekmovalec ne more tekrovati v isti disciplini v dveh različnih starostnih kategorijah.

Tekmovalec ne more tekrovati v dveh ali več komornih skupinah.

### **9. člen** **(Ugodnosti za tekmovalce)**

Glasbena in baletna tekmovanja učencem, dijakom in študentom višjih in visokih strokovnih šol dajejo pravico do prilagajanja šolskih obveznosti. Merila, kriteriji in izvajanje so odvisni od posamezne šole.

Tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju dosegli najvišja mesta, in tekmovalcem, ki so na državnem tekmovanju prejeli priznanja, se ta uvrstitev upošteva pri dodelitvi Zoisove štipendije, in sicer v skladu s predpisi, ki urejajo dodeljevanje navedenih štipendij. Kot najvišja mesta na državnem tekmovanju štejejo 1. do vključno 3. mesto, ki se točkujeta z 10 točkami.

Kot priznanja na državnem tekmovanju štejeta zlata plaketa (ali prva nagrada), ki se točkujeta s 5 točkami, in srebrna plaketa (ali druga nagrada), ki se točkujeta s 2 točkama.

## II. RAZPIS TEKMOVANJA IN POSTOPEK PRIJAVE, PROPOZICIJE TER VODENJE TEKMOVANJA

### 1. Razpis in prijava

#### 10. člen

##### (Razpis in čas tekmovanja)

Razpis tekmovanja oz. poziv k tekmovanju objavi Komisija TEMSIG praviloma do 24. junija, vendar najkasneje do 16. avgusta, v tekočem koledarskem letu za tekmovanje za naslednje šolsko leto, v katerem so navedeni vsebina in datumi tekmovanja ter tekmovalno gradivo. V pozivu so lahko navedeni tudi drugi podatki, za katere Komisija TEMSIG ocenjuje, da so potrebni za nemoteno izvedbo tekmovanj.

Razpis je objavljen na spletni strani ZSGŠ <http://www.zsgs.si>.

Tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov praviloma potekajo februarja in marca, tekmovanja mladih slovenskih baletnih plesalcev pa praviloma februarja. Točen čas državnega tekmovanja določi Komisija TEMSIG z vsakoletnim razpisom.

#### 11. člen

##### (Vsebina razpisa)

Razpis tekmovanja obsega:

- tekmovalne discipline v povezavi s 4. in 5. členom tega pravilnika,
- kategorije in starost tekmovalcev,
- obvezne skladbe ter določila o obvezni igri na pamet za glasbenike,
- obvezne klasične variacije ali pas de deux in sodobne koreografije za plesalce,
- časovno omejitev tekmovalnega programa,
- čas in kraje državnega tekmovanja,
- roke in način prijave na državno tekmovanje,
- druge pogoje in podrobnosti.

#### 12. člen

##### (Prijava na tekmovanje)

Na državno tekmovanje I., II. in III. kategorije prijavi tekmovalca šola ali se tekmovalec prijavi sam. Prijava mora vsebovati podpisano izjavo, da tekmovalci oziroma starši mladoletnih tekmovalcev soglašajo oziroma ne soglašajo z javno objavo doseženih rezultatov na tekmovanju.

Prijavnico na tekmovanje v vseh kategorijah je treba oddati v elektronski obliki. Poleg tega je treba prijavo poslati po pošti, in sicer na naslov Zveze slovenskih glasbenih šol.

Prijave morajo prispeti do razpisanega roka.

Prijava mora obvezno vsebovati naslednje osebne podatke: naziv in naslov ustanove oziroma zavoda (razen v primeru prijave zasebnika), podatke o tekmovalcu (ime in priimek, letnico rojstva, naslov, e-naslov tekmovalca, telefonsko številko tekmovalca, e-naslov mentorja) in podatke o kategoriji in disciplini.

Prijava mora vsebovati tudi priloge, in sicer:

- tiskano verzijo prijave s podpisom staršev, profesorja in vodje šole ter žigom šole, razen v primeru prijave zasebnika (tekmovalci visokošolskih zavodov v III. kategoriji in slovenski državljani, ki se izobražujejo v tujini, če jim ne uspe pridobiti pridobiti žiga in podpisa dekana, lahko priložijo tudi kakšno drugo potrdilo, ki izkazuje izobraževanje na določeni ustanovi - potrdilo o vpisu, fotokopija študentske izkaznice...),
- kopijo osebnega dokumenta tekmovalca (v primeru osebne izkaznice obojestranska kopija), iz katere mora izhajati, da gre za kopijo (na kopijo se napiše KOPIJA), na kopijo se prav tako dopiše namen fotokopiranja (za namen priprave in izvedbe tekmovanja TEMSIG) in podpis čez sliko osebnega dokumenta,
- kopijo not celotnega izvajanega programa za glasbenike, oziroma druge vsebine za baletne plesalce, ki so pripete v e-prijavi, po navodilih organizatorja,
- kopijo potrdila o plačani prijavnini.

Za prijavo veljajo lastnoročni podpisi, elektronsko certificirani podpisi kot tudi skenirani lastnoročni podpisi.

Če tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa svojega profesorja, zadostujeta na prijavnici podpis vodstva in pečat glasbene inštitucije, na kateri se tekmovalec ali tekmovalna komorna skupina izobražuje.

Če tekmovalec oziroma tekmovalna komorna skupina ne more zagotoviti podpisa vodstva in pečata glasbenoizobraževalne ustanove, na kateri se izobražuje, zadostuje potrdilo o šolanju na tej inštituciji v tekočem šolskem/študijskem letu.

V primeru odpovedi se prijavnina ne vrne. Prijavnina se vrne samo v primeru opravičljivega razloga odpovedi (zdravniško potrdilo) do začetka tekmovanja. Vsebine tekmovalnega programa po prijavi ni možno spreminjati.

## **2. Propozicije tekmovanja**

### **13. člen**

#### **(Priprava propozicij in nalog tekmovanja)**

Propozicije in pisne naloge za tekmovalne discipline določi Komisija TEMSIG. Propozicije oziroma pisne naloge za posamezno disciplino pripravita najmanj dva ugledna učitelja ustrezne tekmovalne discipline. Tekmovalne naloge iz prejšnjega odstavka teh pravil so lahko avtorsko delo. Propozicije in pisne naloge morajo biti lektorirane.

## **14. člen** **(Tajnost obveznih skladb in tekmovalnih nalog)**

Komisija TEMSIG je do objave razpisa tekmovanja oziroma programa tekmovanja odgovorna za tajnost obveznih skladb in drugih morebitnih posebnosti tekmovanja.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter avtorji nalog za solfeggio so do konca tekmovanja odgovorni za tajnost tekmovalnih nalog.

Komisija TEMSIG oziroma organizator tekmovanja ter žirije so do objave rezultatov odgovorni za anonimnost dosežkov vseh tekmovalcev.

Naloge iz znanja solfeggia se hranijo v zapečateni kuverti v ognjevarni omari v kraju, kjer bo tekmovanje potekalo, in se odprejo 5 dni pred začetkom tekmovanja.

## **15. člen** **(Shranjevanje prijav in nalog)**

Organizator oziroma organizacijski odbor hrani dokumentacijo, kot so prijave in tekmovalne naloge iz solfeggia ter prijave na tekmovanje, do konca šolskega leta in jo ob koncu šolskega leta uniči.

# **III. ORGANI TEKMOVANJA**

## **1. Organizacijski odbor**

### **16. člen** **(Imenovanje in sestava)**

Komisija TEMSIG imenuje organizacijski odbor državnega tekmovanja, ki ga sestavljajo predsednik in praviloma še štirje člani. Predsednik odbora ali vsaj eden od članov mora biti član Komisije TEMSIG, preostali člani pa so praviloma vodje posameznih tekmovanj, če to poteka na več lokacijah.

### **17. člen** **(Naloge in pristojnosti)**

Organizacijski odbor:

- preveri vse prijave na tekmovanje,
- pripravi pisni razpored tekmovanja po disciplinah in kategorijah,
- seznanji šole oziroma tekmovalce z razporedom tekmovanja,
- poskrbi za ustrezen tekmovalni prostor in nemoten potek tekmovanja,
- poskrbi za računalniško obdelavo, kontrolo in objavo dosežkov tekmovanja,
- pripravi vso potrebno dokumentacijo za žirije,

- organizira zaključni koncert državnega tekmovanja, na katerem se prvonagrajencem podelijo nagrade in posebna priznanja.

## **18. člen** **(Kršenje pravil)**

Organizacijski odbor in tekmovalci so dolžni upoštevati določila teh pravil, razpored tekmovanja in navodila predsednika organizacijskega odbora oziroma vodje tekmovanja. Tekmovanje in upoštevanje določil teh pravil med potekom tekmovanja spremlja Svet tekmovanja.

## **2. Žirija**

### **19. člen** **(Imenovanje in sestava)**

Žirije za državno tekmovanje imenuje Komisija TEMSIG.

Žirijo za posamezno disciplino sestavljajo najmanj trije člani. Za državno tekmovanje je praviloma en član iz tujine. Število članov je neparno.

Če ima član žirije državnega tekmovanja tekmovalca v kategoriji, svojega tekmovalca ne ocenjuje in se imenuje nadomestni član.

### **20. člen** **(Način ocenjevanja in napredovanje tekmovalcev v naslednjo stopnjo tekmovanja)**

Ocenjevanje poteka po Poslovniku o delu žirije, ki ga sprejme Komisija TEMSIG.

Ocenjevanje je tajno in neodvisno od drugih članov.

Člani žirije ocenjujejo tekmovalce s točkami od 50 do 100, pri ocenjevanju pa upoštevajo tehnično pripravljenost in muzikalnost tekmovalca, korektnost izvedbe notnega zapisa oziroma plesa in celotni vtis tekmovalca.

Končna ocena tekmovalca se določi tako, da se skupno število točk deli s številom žirantov; računa se na dve decimalni mesti natančno. Tako dobljen izračun točk je dokončen.

Kadar v skladu s propozicijami poteka tekmovanje v dveh etapah oziroma krogih, žirija ocenjuje vsako etapo posebej, v drugo etapo oziroma drugi krog pa se uvrsti tekmovallec oziroma komorna skupina, ki v prvi etapi oziroma prvem krogu prejme večino glasov članov žirije za prehod v drugo etapo oziroma drugi krog. Izjema je disciplina solfeggio.

### **21. člen** **(Pristojnosti žirije)**

Žirija izloči oziroma diskvalificira tekmovalca, če ugotovi, da izvajani program ni v skladu s prijavljenim programom tekmovalca in propozicijami.

Žirija lahko tekmovalca prekine, če preseže predpisano minutažo.

Žirija določi prejemnike posebnih priznanj.

Predsednik žirije podpiše objavo rezultatov tekmovanja ter listino o nagradi oziroma plaketi.

Žirija mora upoštevati pravila tekmovanja, propozicije, poslovnik o delu žirije in tehnična navodila predsednika organizacijskega odbora in vodje tekmovanja.

Žirija po končanem tekmovanju pripravi zapisnik o svojem delu, poda svojo strokovno oceno tekmovanja, navede slabosti in dobre rešitve ter poda konkretne predloge za naslednja tekmovanja.

### **3. Svet tekmovanja**

#### **22. člen**

##### **(Imenovanje in sestava)**

Svet državnega tekmovanja imenuje Komisija TEMSIG, sestavljajo pa ga predsednik in dva člana.

Predsednik Sveta državnega tekmovanja je praviloma član Komisije TEMSIG.

Predsednik in člana Sveta tekmovanja ne smejo biti člani žirije ter na tekmovanju ne smejo imeti svojih učencev.

#### **23. člen**

##### **(Pristojnosti sveta)**

Člani Sveta tekmovanja spremljajo potek tekmovanja, ugotavljajo morebitne organizacijske in druge pomanjkljivosti tekmovanja ter z njimi seznanjajo Komisijo TEMSIG oziroma organizacijski odbor.

Svet tekmovanja tudi ugotavlja, ali organizacijski odbor in tekmovalci upoštevajo določila teh pravil, oziroma obravnava pisne pritožbe tekmovalcev ali pooblaščenih predstavnikov šol o konkretnih kršitvah pravil.

Svet ne odloča o tekmovalnih dosežkih oziroma točkovanju in nagradah, odloča pa o morebitnih nepravilnostih, ki se nanašajo na samo razvrščanje tekmovalcev po doseženem uspehu. Svet tekmovanja sprejema svoje odločitve z večino glasov, odločitev je dokončna.

## IV. KRITERIJI ZA PODELJEVANJE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ

### 24. člen

#### (Merila za podeljevanje priznanj, plaket in nagrad)

Tekmovalci oziroma skupine I., II. in III. starostne kategorije, ki so uspešno končali državno tekmovanje, prejmejo:

- eno 1. nagrado,
- eno 2. nagrado,
- eno 3. nagrado,
- zlato plaketo, če so dosegli od 95 do 100 točk,
- srebrno plaketo, če so dosegli od 90 do 94,99 točke,
- bronasto plaketo, če so dosegli od 85 do 89,99 točke,
- priznanje, če so dosegli od 50 do 84,99 točke,
- priznanje za udeležbo, če so tekmovanje končali v prvi etapi oziroma prvem krogu,
- tekmovalci, ki so osvojili 1., 2. in 3. nagrado, prejmejo tudi medalje (zlato, srebrno, bronasto).

Za 1. nagrado iz prejšnjega odstavka je treba doseči najmanj 95 točk, za 2. in 3. nagrado pa najmanj 90 točk. Če katera od nagrad ni podeljena, se število preostalih nagrad ne poveča. Če dva tekmovalca dosežeta isto število točk, nagrado prejme mlajši tekmovalec.

### 25. člen

#### (Posebno priznanje)

Žirija lahko podeli na državnem tekmovanju tudi posebno priznanje, in sicer:

- tekmovalcu ali komorni skupini, ki doseže 100 točk,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo obvezne skladbe (v posamezni kategoriji),
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja,
- obetavnemu tekmovalcu v najnižji kategoriji tekmovanja,
- tekmovalcu za najboljšo izvedbo sodobne koreografije,
- komorni skupini za izredno interpretacijo skladbe,
- koreografu za izvirno sodobno koreografijo, narejeno posebej za to tekmovanje,
- koreografu za izvirno koreografijo v kategoriji I.a in I.b, narejeno posebej za to tekmovanje,
- korepetitorju oziroma soplesalcu za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo v posamezni kategoriji.

Posebna priznanja oziroma posebne nagrade lahko v soglasju s Komisijo TEMSIG podelijo tudi druge institucije. Prejemnike posebnih nagrad določijo podeljevalci v sodelovanju z organizatorjem tekmovanja.

## **V. POSTOPEK RAZGLASITVE REZULTATOV TEKMOVANJA IN PODELITVE PLAKET, PRIZNANJ, NAGRAD IN MEDALJ**

### **26. člen**

#### **(Objava dosežkov in mesto objave)**

Neuradni rezultati tekmovanja morajo biti objavljeni najpozneje v dveh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji, in sicer na za to določenem mestu objave na lokaciji tekmovanja in na spletni strani organizatorja tekmovanja. Uradni rezultati morajo biti objavljeni najkasneje v 24 urah po končanem roku možnosti ugovora.

Rezultate tekmovanja prve etape oziroma kroga morajo tekmovalci, zaradi uvrstitve v naslednjo etapo ali krog, spremljati sami. Rezultate objavi organizator tekmovanja na svoji spletni strani.

Dosežke tekmovanja oziroma posamezen seznam z rezultati tekmovanja podpišeta predsednik žirije in vodja tekmovanja.

Komisija TEMSIG mora najkasneje v dveh mesecih po koncu tekmovanja izdati bilten tekmovanja z dosežki vseh tekmovalcev.

### **27. člen**

#### **(Tiskovine za nagrade, plakete in priznanja)**

Tiskovina za nagrado, plaketo oziroma priznanje mora vsebovati: naslov oziroma ime ter zaporedno številko tekmovanja, ime in priimek tekmovalca, mentorja in korepetitorja, soplesalca ter naziv in kraj šole, disciplino in kategorijo, podpis predsednika žirije in predsednika Komisije TEMSIG ter pečat TEMSIG.

### **28. člen**

#### **(Podelitev prvih nagrad, posebnih priznanj, posebnih nagrad in medalj)**

Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje se prvonagrajenim tekmovalcem državnega tekmovanja podelijo na zaključnem koncertu prvonagrajencev, ki mora biti najkasneje v sedmih dneh po koncu tekmovanja.

Nastopajoče, ki se predstavijo z delom tekmovalnega programa, določi Komisija TEMSIG.

V primeru izrednih razmer, ko sta ogrožena življenje in zdravje ljudi in so sprejeti posamezni ukrepi na ravni države, ki onemogočajo izvedbo zaključnega koncerta, ta ni izveden. Prve nagrade, posebna priznanja, posebne nagrade in medalje tekmovalcem državnega tekmovanja v teh primerih podelijo glasbene in baletne institucije, združenja, organizatorji koncertov, seminarjev in drugi partnerji tekmovanja po koncu tekmovanja.

## **VI. POSTOPEK REŠEVANJA UGOVOROV TEKMOVALCEV GLEDE NEURADNIH REZULTATOV IN IZVEDBE TEKMOVANJA**

### **29. člen (Ugovor na dosežek)**

Po objavi neuradnih rezultatov imajo tekmovalci možnost vložiti ugovora na Svet tekmovanja, in sicer najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Če žirija krši določila razpisa in pravil tekmovanja, ima tekmovalec, njegov mentor ali pooblaščen predstavnik šole pravico vložiti pisno pritožbo na Svet tekmovanja najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji. Ugovor ne spremeni poteka tekmovanja.

Pri disciplini solfeggio lahko tekmovalec zahteva vpogled v svojo tekmovalno nalogo na podlagi pisne vloge najpozneje eno uro po objavi neuradnih rezultatov oz. najpozneje v treh urah po končanem tekmovanju v posamezni kategoriji.

Od razpisa tekmovanja do uradnega začetka tekmovanja je pritožbeni organ Komisija TEMSIG.

## **VII. SNEMANJE TEKMOVANJA**

### **30. člen (Snemanje tekmovanja)**

O avdio- in videosnemanju in fotografiranju tekmovanja odloča Komisija TEMSIG oziroma organizacijski odbor tekmovanja.

Organizator tekmovanja je dolžan od tekmovalca oziroma staršev oziroma zakonitih zastopnikov pridobiti soglasje, da se ga lahko snema in fotografira v okviru in za namen tekmovanja. Soglasje staršev oz. zakonitih zastopnikov tekmovalca ali tekmovalca sama je del prijavnice na tekmovanje.

Če tekmovalec s snemanjem in fotografiranjem ne soglašja, je organizator to dolžan upoštevati.

## **VIII. VIRI FINANCIRANJA**

### **31. člen (viri financiranja tekmovanja)**

Tekmovanje se financira s prijavninami. Višino prijavnine določi ZSGŠ. Organizator se lahko prijavi tudi na razpis za sofinanciranje tekmovanj, skladno z določili Pravidnika o sofinanciranju šolskih tekmovanj, pridobljena sredstva pa porabi za upravičene stroške organizacije in izvedbe tekmovanj.

## IX. PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

### 32. člen (Sprejem pravil)

Pravila o tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev sprejme Komisija TEMSIG.

### 33. člen (Uveljavitev pravil)

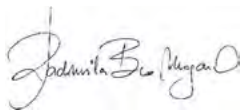
Ta pravila so veljavno sprejeta z dnem, ko jih podpišeta predsednik ZSGŠ in predsednik Komisije TEMSIG.

### 34. člen (Prenehanje veljavnosti dosedanjega pravilnika oziroma pravil)

Pravila začnejo veljati 8. dan od objave na spletni strani ZSGŠ.

Z dnem uveljavitve teh Pravil prenehajo veljati vsa predhodna določila in pravila tekmovanj mladih slovenskih glasbenikov in baletnih plesalcev.

Radmila Bikić,  
predsednica Zveze  
slovenskih glasbenih šol



Iztok Babnik,  
predsednik Komisije TEMSIG



Pravila so bila sprejeta na seji Komisije TEMSIG 14. maja 2024.

## Podeljevalci posebnih nagrad

**Društvo klavirskih pedagogov Slovenije (EPTA)** združuje učitelje klavirja, orgel in čembala na vseh stopnjah in smereh izobraževanja, kot tudi poustvarjalce na teh področjih ter študente, ki te instrumente že poučujejo. Osnovni cilji društva so spodbujanje razvoja slovenske klavirske pedagogike in poustvarjalnosti ter njuna uveljavitev v svetu, izboljšanje strokovnega izobraževanja učiteljev klavirja, orgel in čembala ter s tem kakovosti poučevanja, kritično seznanjanje javnosti s tem področjem umetniške ustvarjalnosti ter dvig glasbene osveščenosti občinstva.



**Društvo slovenskih skladateljev (DSS)** je prostovoljno strokovno združenje skladateljev in muzikologov, ki je bilo ustanovljeno leta 1945, s čimer so se našim glasbenim ustvarjalcem odprle nove možnosti. Sprva je DSS skrbelo za izvajanje novonastalih del, od leta 1954 pa je z ustanovitvijo založniške hiše Edicije DSS svoje delovanje razširilo tudi na založništvo in se povezalo z drugimi evropskimi založbami. Od leta 1991 DSS deluje kot samostojno društvo; danes šteje 123 članov, med katerimi so tudi v tujini živeči slovenski skladatelji. V letu 2025 DSS obeležuje 80-letnico delovanja, v okviru katere pripravlja bogat kulturni program.



**Društvo za komorno glasbo Amadeus** je bilo ustanovljeno leta 2002 za promoviranje klasične glasbe in povezovanje slovenskih profesionalnih glasbenikov s kolegi, ki delujejo v tujini. Od leta 2012 producira svoj cikel koncertov komorne glasbe Carpe artem (Užij umetnost), ki potekajo v Kazinski dvorani SNG Maribor, naroča nova komorna dela, organizira snemanja, izdaja nosilce zvoka, organizira predkoncertne pogovore in izobraževanja, vse s področja komorne glasbe.



### European Union of Music Competitions for Youth (EMCY)

je Evropska zveza glasbenih tekmovanj za mladino, ki podpira in zastopa mlade glasbenike sveta med 14 in 24 letom starosti pri prepoznavnosti in omogočanju koncertiranja, udeležbi na koncertnih turnejah in seminarjih ter drugih udejstvovanjih v Evropi. Ustanovljena je bila leta 1970 v Bruslju, tekmovanje TEMSIG je v zvezo včlanjeno od leta 1992.



Mednarodni glasbeni **festival Arsana** je eden najbolj prepoznavnih ter žanrsko raznolikih glasbenih festivalov v tem delu Evrope in je drugi največji festival v Sloveniji, ki je v 16 letih ponudil več kot 1200 koncertov in drugih dogodkov, gostil 11.500 umetnikov in izvajalcev mednarodnega slovesa ter privabil 550.000 obiskovalcev z več celin. Vrhunska klasična, jazz, etno, pop, rock, world instrumentalna in vokalna glasba za vse generacije in okuse, otroški festival, oder mladih, klasični mojstri, oder komedije, glasba v mestu, kulinarika, poulično dogajanje in drugi izjemni dogodki se prelivajo na trgih, dvoriščih in ulicah pravljičnega mestnega jedra Ptuja. Festival je leta 2024 postal član Evropskega združenja festivalov (EFA).



**Glasbena matica Ljubljana** s svojo dejavnostjo skrbi za razvoj in negovanje področja vokalne in vokalno-instrumentalne glasbe. Z izvirnimi, raznovrstnimi in dostopnimi programi predstavlja most med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in profesionalnimi kulturnimi institucijami. Je odlična referenca za slovensko vokalno glasbo v domačem in mednarodnem prostoru. V okviru svoje koncertne, izobraževalne in založniške dejavnosti povezuje različne generacije. Posebno skrb namenja mladim pevcem in profesionalnim glasbenikom. Pozorno ohranja spomin na slovensko glasbeno dediščino in spodbuja nastanek novih izvirnih slovenskih glasbenih del.



### **Glasbena mladina ljubljanska (GML)**

je društvo z najdaljšo tradicijo glasbeno-mladinskega gibanja v Sloveniji in to sezono praznuje 60. jubilej delovanja. Na mnogih od okrog 70 koncertov, ki jih organizira vsako leto, se predstavijo najperspektivnejši slovenski mladi glasbeniki. Mladi umetniki tako dobijo možnost nastopanja na uglednih ljubljanskih koncertnih prizoriščih in številni glasbeniki, ki so na GML-jevih koncertnih ciklih imeli svoje prve javne nastope, so danes ugledna umetniška imena.



**glasbena mladina ljubljanska**

V **Japiano, d.o.o., Japan Piano Centru** želijo glasbo pripeljati v vsak dom. Z več kot 25-letnimi izkušnjami in znanjem skrbno izbirajo samo najboljše inštrumente vrhunske kakovosti. Kot pooblaščen Yamahin prodajalec imajo na voljo nove klavirje, pianine in električne klavirje znamke Yamaha ter strokovno obnovljene inštrumente znamk Yamaha in Kawai. Z znanjem, izkušnjami in nasveti pomagajo pri izbiri in nakupu za stranko ustreznega glasbila. Poleg prodaje, prevozov in servisov ter uglasitev inštrumentov imajo v svoji ponudbi tudi vrhunske koncertne klavirje Yamaha, ki jih lahko najamete za različne dogodke.



**JAPAN PIANO**  
CENTER

**Javni zavod Festival Ljubljana** je ena najpomembnejših kulturno-umetniških institucij v Evropi, s 73-letno tradicijo prispeva k visokemu ugledu Ljubljane na svetovnem zemljevidu festivalskih mest. Zavod poleg poletnega Ljubljana Festivala, enega najpomembnejših evropskih festivalov klasične glasbe, izvaja tudi Mednarodni glasbeni cikel Mladi virtuoz, ki se že 32 let posveča ustvarjalnosti nadarjenih mladih glasbenikov. V zadnjih letih so se slovenskim pridružili vrstniki iz tujine.



**Javni zavod Kulturni dom Nova Gorica** je bil ustanovljen leta 1980. V več kot 40-letni zgodovini je koncertna hiša gostila veliko izjemnih in pomembnih koncertov ter drugih dogodkov, ki so ponesli glas o Novi Gorici kot pomembnem žarišču glasbene kulture tako v slovenski kot tudi širši mednarodni prostor. Nastopili so vrhunski slovenski in tuji solisti ter komorni ansambli, cela vrsta državnih filharmonij in simfoničnih orkestrrov. Predstavitvi mladih umetnikov namenjajo posebni koncertni cikel, imenovan Glasba z vrtov svetega Frančiška.



**Javni zavod za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti Sevnica** opravlja dejavnosti na področju kulture, športa, turizma in mladinskih dejavnosti. Namen in poslanstvo zavoda so učinkovitejša organizacija, razvoj in spodbujanje dejavnosti na omenjenih področjih za boljšo prepoznavnost občine Sevnica.



**Kulturno umetniški zavod PerArtem** svoje delovanje usmerja na področje samospeva. Udejanja se skozi koncertni cikel Samospevanje in PAF - PerArtem Festival. Prireja tudi mojstrske tečaje za pevce in pianiste na področju interpretacije samospeva, v mednarodnem prostoru pa svoje poslanstvo udejanja z evropskimi projekti, kot sta pretekli YES - Young Europe Sings in trenutno aktualni MIND - Music Inspires New Directions. Z naborom mednarodno priznanih tujih in slovenskih umetnikov si prizadeva za ohranitev, osvežitev in razvoj samospeva tako v Sloveniji kot tujini ter tako omogoča medkulturni dialog.



**Narodni dom Maribor** je med drugim tudi organizator Festivala Lent, ki velja za enega najstarejših in največjih večžanrskih festivalov na prostem v tem delu Evrope. Vse od leta 1993 dalje pritegne v Maribor vsak konec junija ter začetek julija številne obiskovalce, katerim so na voljo raznolika prizorišča, s tem pa festival ostaja ena najbolj prepoznavnih mariborskih blagovnih znamk.



**Pianoroom** je studio za snemanje klavirja, klavirskih duetov in solistov. Mladim talentom poleg odličnih snemalnih pogojev ponujajo tudi celovite rešitve na področju produkcije, distribucije in promocije. Izdajajo albume, videospote ter soorganizirajo festival Pianopolis v Kranju. Za vse tekmovalce so pripravili posebno TEMSIG ponudbo, preverite pa še Promoalbum in Video/Audio paket. Odkrijte več na njihovi spletni strani!



**RTV Slovenija – Tretji program Radia Slovenija, program Ars** oblikuje kulturno-informativne, umetniške, izobraževalne in znanstveno-esejistične vsebine in je tako v medijskem



RTV  
SLO



ARS

prostoru Slovenije svojevrstna kulturna ustanova in poljudnoznanstvena radiofonska revija. Glasbeno uredništvo programa Ars namenja še posebno pozornost mladim glasbenikom, ki se na svoji poti šele uveljavljajo, tako da redno snema njihove koncertne nastope ter jih predstavlja v svojih oddajah (Nove glasbene generacije in Mladi virtuoz), pogosto pa jih povabi tudi v studie, kjer svoje interpretacije shranijo še za prihodnje generacije.

**Slovenska filharmonija** se lahko skupaj s svojimi predhodnicami pohvali z bogato tradicijo, ki jo uvršča med najstarejše podobne institucije v Evropi. Orkester Slovenske filharmonije je z vso polnostjo zaživel leta 1947 in je nenehno rastel, za kar so bili odločilnega pomena najprej domači, zatem pa tudi številni slavni dirigenti gostje ter solisti največjega mednarodnega slovesa. Ljubljanskemu občinstvu ponuja repertoarno raznolike abonmajske cikle, na turnejah in gostovanjih pa se orkester predstavlja tudi v najprestižnejših dvoranah in na odmevnih festivalih po celem svetu.



Slovenska  
filharmonija

**Ustanova Imago Sloveniae - Podoba Slovenije**, po obsegu eden največjih kulturnih projektov v Sloveniji, ki povezuje preko 30 koncertnih prizorišč po vsej državi in zamejstvu, že 36 let aktivno skrbi za mednarodno promocijo in razvoj slovenske umetnosti, decentralizacijo kakovostne kulturne ponudbe, oživljanje arhitekturne dediščine z živo kulturo in javni interes na področju glasbene umetnosti. Imago letno organizira več festivalov in koncertnih ciklov klasične, jazz in etno glasbe, ki se jih udeleži tudi več kot 80.000 obiskovalcev.



**Zavod za kulturo, turizem in šport Vransko** je osrednja organizacija na področju kulture v občini. Leta 2002 ga je ustanovila Občina Vransko z namenom organiziranja, izvajanja in spodbujanja kulturne dejavnosti, upravljanja z dediščino in spomeniki lokalnega pomena ter objekti, ki jih je nanj prenesla ustanoviteljica.



**Zveza slovenskih godb (ZSG)** je reprezentativna stanovska organizacija, ki v Sloveniji in zamejstvu pokriva delovanje slovenskih godb in delno tudi drugih glasbenih skupin. ZSG je tudi članica mednarodne glasbene zveze CISM in preko nje tudi UNESCO. V Zvezi slovenskih godb so združene godbe, bobnarske, mažoretne in druge glasbene skupine. Godbeniška krovna organizacija trenutno šteje 101 včlanjenih godb oziroma orkestrrov. Skupaj z Javnim skladi RS za kulturne dejavnosti vsako leto organizira Festival mladinske godbene kulture Musica creativa.



**Zveza Glasbene mladine Slovenije** že 55 let uspešno uresničuje svoje osnovne cilje: mladim poskuša na simfoničnih matinejah, komentiranih koncertih, glasbenih delavnicah in v reviji Glasna približati svet glasbe. Obenem opravlja dragoceno vlogo v razvoju profesionalnih glasbenikov, saj mladim omogoča prve nastope na koncertnih odrih, organizira predstavitve v tujini in sodelovanje v mednarodnih orkestrih, zborih in na glasbenih taborih.



Poleg partnerjem, ki podeljujejo posebne nagrade prvonagrajencem, se iskreno zahvaljujemo tudi podeljevalcu praktične nagrade za vse udeležence I. kategorije discipline flavta:

**KD Ars Magna** skrbi za ohranjanje, promoviranje in negovanje kulturne dediščine: organizira različne koncerte (klasične glasbe in komentirane), predavanja, delavnice za mlade ter v okviru založniške dejavnosti izdaja notne zbirke, zgoščenke in knjige.

Kulturno društvo  
**ARS MAGNA**

## KLAVIR

Glasbena šola Domžale

### KLAVIR I. a

Ponedeljek, 10. 3. 2025

9.00–18.00

1.	<b>Kemperle Jonas</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v D-duru, 3. Finale: Presto ma non troppo J. Matičič: Valse passionnée, op. 26, št. 5 F. Chopin: Etuda št. 1 v f-molu, B. 130 S. Prokofjev: Romeo in Julija, op. 75, št. 8, Mercutio <i>Minutaža: 07:30</i>
2.	<b>Kočevar Art</b> roj.: 2015	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 545, 3. Rondo Z. Peter: Hobotnica, Humoreska R. Schumann: Mignon, op. 68, št. 35 in Knecht Ruprecht, op. 68, št. 12 <i>Minutaža: 07:00</i>
3.	<b>Kodrič Neža</b> roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro T. Štrukelj: Pomladna pesem J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 4 v d-molu, BWV 775 <i>Minutaža: 08:00</i>
4.	<b>Kos Klara</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:24, 1. Allegro D. Dolinšek: Vila Svojejavka, op. 13, št. 3 W. Gillock: Fountain in the Rain <i>Minutaža: 06:15</i>
5.	<b>Kos Žan</b> roj.: 2015	D. Kabalevski: Variacije na rusko narodno pesem op. 51, št. 1 B. Pucihar: Klavirski čarodej, Baletni nastop E. Grieg: Ples vil, op. 12, št. 4 <i>Minutaža: 04:40</i>
6.	<b>Krebel Vasja</b> roj.: 2014	D. Kabalevski: Sonatina, op. 13, št. 1, 3. Presto Z. Peter: Etuda 2.8: Andante cantabile F. Mendelssohn: Venetianisches Gondollied, op. 30, št. 6 <i>Minutaža: 08:00</i>
7.	<b>Kreča Ajda</b> roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 1, 1. Allegro I. Rijavec: Škrati plešejo R. Schumann: Divji jezdec K. Gros: Zlata ribica <i>Minutaža: 05:50</i>

8.	<b>Kroflič Iva</b> roj.: 2016	T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 2. Allegretto J. Pavčič: Jaz pa pojdem na Gorenjsko J. S. Bach: Musetta W. Gillock: Sarabande W. Gillock: Flamenco <i>Minutaža: 06:47</i>
9.	<b>Kroflič Timotej</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI, št. 9, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 E. Grieg: Walzer, op. 12, št. 2 W. Gillock: A Witch's Cat W. Gillock: Phantom Rider <i>Minutaža: 06:56</i>
<b>ODMOR DO 10.30</b>		
10.	<b>Kužner Brina</b> roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 1, 1. Allegro D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje, op. 39, št. 21 D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 <i>Minutaža: 06:22</i>
11.	<b>Marc Trkulja Marijana</b> roj.: 2014	P. Kalan: Nekega pomladnega jutra F. Kuhlau: Sonatina v G-duru, op. 55, št. 2, 3. Allegro F. Amirov: Uspavanka F. Amirov: Toccata <i>Minutaža: 07:45</i>
12.	<b>Meglič Khaleesi Luna</b> roj.: 2014	D. Cimarosa: Sonata v d-molu, Arija J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro I. Albeniz: España, op.165, 1. Preludij R. Hrovatin: Južnjaško kolo <i>Minutaža: 07:50</i>
13.	<b>Miklavc Megi</b> roj.: 2014	A. Jensen: Romanca, op. 33, št. 6 E. Pozzoli: Sonatina v C-duru, št. 3, 1. Allegro molto vivace P. Merkù: Drobnice, op. 9, št. 3 <i>Minutaža: 07:40</i>
14.	<b>Miliani Evan</b> roj.: 2016	W. A. Mozart: Sonata v C-duru B. Glavina: Zamišljena A. Vigodsky: Varijacije na Paganinijevo temo <i>Minutaža: 07:50</i>

15.	<b>Mirnik Karolina</b> roj.: 2016	J. A. André: Sonatina v C-duru, op. 34, št. 1, 2. Rondo-Allegretto J. Pavčič: Barčica J. S. Bach: Musetta W. Gillock: Barcarolle W. Gillock: The Juggler <i>Minutaža: 07:10</i>
16.	<b>Mladenović Lada</b> roj.: 2015	S. Majkapar: Variacije na rusko temo T. Bec: Metulj B. Martinů: Kolombina pleše <i>Minutaža: 06:35</i>
17.	<b>Ogrin Lina</b> roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, Anh. 5, št. 2, 1. Allegro assai B. Glavina: Mala cvetlična suita, 1. Spominčice W. Gillock: Lirični preludij v romantičnem stilu št. 1. Gozdno šumenje D. Šostakovič: Plesi lutk, 7. Ples <i>Minutaža: 07:20</i>
18.	<b>Ogrizek Hana</b> roj.: 2014	D. Kabalevski: Plesne variacije na rusko ljudsko pesem, op. 51, št. 2 D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13, št. 5 P. I. Čajkovski: Jutranja molitev, op. 39, št. 1 P. I. Čajkovski: Neapeljska plesna pesem, op. 39, št. 18 <i>Minutaža: 07:00</i>
<b>ODMOR DO 12.00</b>		
19.	<b>Pandazi Lana</b> roj.: 2016	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, št. 1, 1. Moderato Cantabile in 3. Rondo: Allegretto B. Glavina: Mala cvetlična suita, 1. Spominčice W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 07:40</i>
20.	<b>Pavliha Erik</b> roj.: 2015	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, 1. Moderato cantabile I. Berkovič: Variacije na temo Paganini B. Glavina: Lev <i>Minutaža: 07:00</i>

21.	<b>Peperko-Ivanuša Nian</b> roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spirituoso D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 A. Grečaninov: Der tag des Kindes, op. 109, št. 3 Moj konjiček <i>Minutaža: 04:58</i>
22.	<b>Perme Ela</b> roj.: 2014	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 2. Allegretto (Vivace) D. Dolinšek: Vila Ninnie, op. 13, št. 5 J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth. <i>Minutaža: 07:00</i>
23.	<b>Potisek Eliza</b> roj.: 2014	Fr. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 3, 2. Allegretto grazioso M. Goršič: Komaj čakam, da se usedem za klavir, Češnja D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 D. Kabalevski: Sanje, op. 88 <i>Minutaža: 07:05</i>
24.	<b>Preložnik Krištof</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:1, 1. Allegro D. Dolinšek: Dobra vila glasbe, op. 13, št. 6 W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 06:36</i>
25.	<b>Privošnik Manu Miraj</b> roj.: 2015	D. Scarlatti: Sonata v A-duru, K. 322 M. Glinka: Variacije na ljudsko pesem v a-molu B. Glavina: Cvetlična suita, Vijolice D. Šostakovič: Baletna suita št. 1, Polka v a-molu <i>Minutaža: 07:52</i>
26.	<b>Raznožnik Patricija</b> roj.: 2015	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI: 9, 1. Allegro D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 D. Šostakovič: Ples lutk, Šaljivi valcer <i>Minutaža: 06:47</i>
27.	<b>Resman Zoja</b> roj.: 2015	T. Haslinger: Sonatina v C-duru, 1. Allegro moderato D. Dolinšek: Vila Snežinka, op.13, št. 1 D. Dolinšek: Vila Svojejavka, op. 13, št. 3 D. Kabalevski: Scherzo, op. 27 D. Kabalevski: Rondo-Ples, op. 60 <i>Minutaža: 07:00</i>
ODMOR DO 15.15		

28.	<b>Ritlop Rok</b> roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso B. Glavina: Klavirske miniature 2, Andante Cantabile S. Prokofjev: Tarantella, op. 65, št. 4  <i>Minutaža: 06:55</i>
29.	<b>Sajovic Štupica Erin</b> roj.: 2014	K. Sorokin: Tema z variacijami K. Grujič: Mavrica L. Einaudi: Nobody knows  <i>Minutaža: 08:00</i>
30.	<b>Sigmund Emilija</b> roj.: 2014	J. Vanhal: Sonatina, op. 2, št. 1, Allegro D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 J. F. F. Burgmueller: Arabesque, op. 100 R. Ščedrin: Humoreska  <i>Minutaža: 07:00</i>
31.	<b>Sotošek Inti</b> roj.: 2016	W. A. Mozart: Variacije na Glockenspiel temo iz opere Čarobna piščal M. Kozina: Divertimento za mlade pianiste, 6. Allegro ma non troppo W. Gillock: Fontana v dežju  <i>Minutaža: 06:40</i>
32.	<b>Stavber Pika</b> roj.: 2015	F. Kuhlau: Šest malih variacij na avstrijsko temo v G-duru T. Lack: Tarantella, op. 41 B. Pucihar: Klavirsko srce J. S. Bach: Mali preludij v d-molu, BWV 926  <i>Minutaža: 06:00</i>
33.	<b>Ščurek Ana</b> roj.: 2014	I. Rijavec: Premišljevanje Y. Rozhavskaya: Sonatina v A-duru, 3. Rondo C. Ph. E. Bach: Menuet v f-molu W. L. Gillock: Phantom Rider  <i>Minutaža: 06:15</i>
34.	<b>Štut Evelina</b> roj.: 2014	D. Dolinšek: Vila vodnih drsalcev M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 3, 1. Allegro P. I. Čajkovski: Sladko sanjarjenje, op. 39, št. 21 P. I. Čajkovski: Polka, op. 39, št. 14  <i>Minutaža: 08:00</i>

35.	<b>Štut Hana</b> roj.: 2016	D. Dolinšek : Vila Snežinka, op. 13, št. 1 I. Berkowicz: Etuda št. 15, v F-duru T. Haslinger: Sonatina v C-duru, Rondo: Allegretto T. Nazarova: Variacije na rusko ljudsko <i>Minutaža: 07:00</i>
36.	<b>Štembergar Zarja</b> roj.: 2015	P. I. Čajkovski: Mazurka, op. 39, št. 11 F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88, št. 3, 3. Allegro burlesco B. Glavina: Uspavanka F. Burgmüller: Agitato, op. 109, št. 8 <i>Minutaža: 07:35</i>
<b>ODMOR DO 16.45</b>		
37.	<b>Teinovič Tinkara</b> roj.: 2014	F. Kuhlau: Sonatina, op. 20, št. 2, Allegro C. Chaminade: Romance en re, op. 137 D. Dolinšek: Zlata reka, op. 17, št. 3 <i>Minutaža: 08:00</i>
38.	<b>Tommaseo Lidio</b> roj.: 2015	D. Kabalevski: Variacije, op. 40, št. 1 B. Glavina: Nedokončana romanca J. Sibelius: Le sapin, op. 75, št. 5 <i>Minutaža: 07:40</i>
39.	<b>Trošt Miha</b> roj.: 2014	J. S. Bach: Dvoglasna invencija v B-duru, BWV 785 J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro P. Kalan: Valček E. Grieg: Kobold, op. 71, št. 3 <i>Minutaža: 06:55</i>
40.	<b>Urbančič Javor</b> roj.: 2016	F. Kuhlau: Šest lahkih variacij na temo avstrijske narodne pesmi M. Tomc: Pastirček poje M. Tomc: Pesem o ptički M. Tomc: Cigančki plešejo W. Gillock: Arabesque Sentimentale <i>Minutaža: 06:15</i>
41.	<b>Vežjak Gabrijel</b> roj.: 2014	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 55, št. 1, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Viharna L. Schytte: Pravljica <i>Minutaža: 06:45</i>

42.	<b>Videc Pilar</b> roj.: 2015	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 W. Gillock: Valse Triste <i>Minutaža: 06:25</i>
43.	<b>Vozel Tara</b> roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina op. 36, št. 3, 1. Spiritoso L. M. Škerjanc: Poletna D. Šostakovič: Španski ples <i>Minutaža: 06:40</i>
44.	<b>Zabret Ivana</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonatina v G-duru, Hob. XVI, št. 11, 1. Presto B. Pucihar: Klavirski čarodej: Jazz tobogan W. Gillock: Lirična preludija v romantičnem stilu Poletna nevihta in V mesečini <i>Minutaža: 7:25</i>
45.	<b>Zajec Hana</b> roj.: 2015	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI/8, 1. Allegro D. Kabalevski: Lahke variacije na temo slovaške narodne pesmi M. Sancinova: Zgodba o bolhi <i>Minutaža: 05:48</i>

### KLAVIR I. a

Torek, 11. 3. 2025

9.00–13.45

46.	<b>Zalar Maja</b> roj.: 2015	F. Kuhlau: Sonatina v C-duru, op. 20, št. 1, 1. Allegro S. Majkapar: Valček v D-duru, op. 28, št. 5 M. Mier: Spanish Suite, Gypsy Guitars in Spanish Romance M. Kozina: Divertimento št. 5 <i>Minutaža: 07:25</i>
47.	<b>Zaletelj Evelin</b> roj.: 2015	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, 1. Allegro assai M. Kozina: Divertimento št. 5 v e-molu J. S. Bach: Mali preludij št. 6 v d-molu, BWV 940 <i>Minutaža: 05:30</i>

48.	<b>Zanette Louis Thibault</b> roj.: 2017	B. Glavina: Uspavanka L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, WoO Anh. 5, št. 2 S. Prokofjev: Marš, op. 65 št. 10 I. Berkovič: Variacije na rusko temo <i>Minutaža: 07:00</i>
49.	<b>Zlodej Zala</b> roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v G-duru, op. 36., št. 5, 3. Rondo: Allegro di molto D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 W. Gillock: Capriccietto W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 07:30</i>
50.	<b>Zornada Zagi</b> roj.: 2014	I. Berkovič: Variacije na rusko narodno B. Glavina: Mali romantični valček J. S. Bach: Mali preludij v d-molu <i>Minutaža: 08:00</i>
51.	<b>Antič Isidora</b> roj.: 2014	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo B. Glavina: Spomin v modrem S. Heller: Etuda v e-molu št. 7 Vivace, op. 46 <i>Minutaža: 07:30</i>
52.	<b>Ašenberger Anže</b> roj.: 2015	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, št. 1, 1. Moderato cantabile M. Goršič: Češnja D. Alexander: Toccata Robusto <i>Minutaža: 06:50</i>
53.	<b>Avšič Jonatan</b> roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina v D-duru, op. 36, št. 6, 1. Allegro con spirito V. Mirk: Romanca B. Britten: Valček za klavir št. 1 Rather fast and nervous <i>Minutaža: 07:45</i>
54.	<b>Bandić Niko</b> roj.: 2014	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso W. Gillock: Fontana v dežju D. Dolinšek: Vila sanj, op. 13, št. 4 D. Kabalevski: Songs of the Cavalry <i>Minutaža: 07:30</i>

55.	<b>Bauman Tobias Noe</b> roj.: 2014	J. Vanhal: Sonatina, op. 41, št. 2, 2. Allegretto D. Kabalevski: Mala toccata, op. 27, št. 12 A. H. Lemoine: Etuda v F-duru, op. 37, št. 10 P. Kalan: Pastirčki ob plesu in kresu, 2. Allegro rustico <i>Minutaža: 06:40</i>
<b>ODMOR DO 10.45</b>		
56.	<b>Belšak Žana</b> roj.: 2015	A. Shurovsky: Tema z variacijami v a-molu H. Lemoine: Etuda Enfantine št. 27 Allegretto, op. 37 B. Glavina: Mala cvetlična suita, Zvončki W. L. Gillock: Holiday in Paris <i>Minutaža: 06:45</i>
57.	<b>Bogatyreva luna</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XIV:27, 1. Allegro con brio B. Glavina: Nedokončana romanca J. S. Bach: Mali preludij v E-duru, BWV 937 P. I. Čajkovski: April, op. 37a, št. 4 <i>Minutaža: 08:00</i>
58.	<b>Budič Jana</b> roj.: 2015	D. Kabalevski: Žalostna zgodba, op. 27, št. 6 M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso B. Glavina: Mala cvetlična suita, Zvončki <i>Minutaža: 05:15</i>
59.	<b>Cencič Anamarija</b> roj.: 2015	I. Berkowitsch: Variacije na rusko ljudsko temo D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 S. Prokofjev: Tarantella, op. 65, št. 4 <i>Minutaža: 07:00</i>
60.	<b>Čater Jurij Peter</b> roj.: 2014	W. A. Mozart: Dunajska sonatina v C-duru, št. 1, 1. Allegro brillante B. Glavina: Spomin v modrem S. Bortkiewicz: Na saneh, op. 21 <i>Minutaža: 06:15</i>
61.	<b>Diakov Oleksii</b> roj.: 2014	W. A. Mozart: Sonata št. 16 v C-duru, KV 545, 1. Allegro J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru, BWV 779 N. Rimski-Korsakov: Čmrljev let P. Šivic: Hrepenenje <i>Minutaža: 08:00</i>

62.	<b>Fatur Aleks</b> roj.: 2014	A. Diabelli: Sonatina v F-duru, op. 168, št. 1, 3. Allegretto J. Thompson: Tarantella B. Glavina: Mala cvetlična suita, 1. Spominčice D. Kabalevski: Rondo-Dance, op. 60, št. 2 in Rondo-Toccata, op. 60, št. 4 <i>Minutaža: 07:10</i>
63.	<b>Ferk Marcus</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:1, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 W. A. Mozart: Kruh z maslom F. Burgmüller: Tarantella, op. 100, št. 20 <i>Minutaža: 07:15</i>
64.	<b>Gidró Ilka</b> roj.: 2015	F. Kuhlau: Šest malih variacij na avstrijsko ljudsko pesem v G-duru, št. 1, op. 42 R. Kamplet: Kvartsekskordna J. S. Bach: Preludij v C-duru, BWV 846 D. Kabalevski: Cavalryman št. 29, op. 27 W. Gillock: Flamenco <i>Minutaža: 07:05</i>
65.	<b>Gišjan Roškar Kaspar</b> roj.: 2015	F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88, št. 3, Allegretto con affetto D. Dolinšek: Vila Svoje glavka, op. 13, št. 3 H. Pachulski: Preludij v c-molu, op. 8, št. 1 D. Kabalevski: Konjeniški galop, op. 27, št. 29 <i>Minutaža: 07:00</i>
<b>ODMOR DO 12.30</b>		
66.	<b>Grabnar Lena Mila</b> roj.: 2014	J. Bastien: Sonatina v romantičnem stilu, 3. Rondo T. Kullak: Stenska ura, op. 62 T. Kullak: Čolniček na jezeru, op. 62 M. Kozina: Divertimento, 7. Presto <i>Minutaža: 07:25</i>
67.	<b>Gradišek Luka</b> roj.: 2014	J. A. Benda: Sonatina v a-molu M. Kozina: Divertimento, 4. Allegro S. Majkapar: Variacije na rusko temo <i>Minutaža: 07:10</i>

68.	<b>Grmek Lara</b> roj.: 2015	J. Haydn: Sonata v D-duru Hob. XVI:4, 1. Allegro B. Glavina: Zvezde C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum <i>Minutaža: 07:15</i>
69.	<b>Grujović Dimitrije</b> roj.: 2014	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 16, KV 545, 1. Allegro P. I. Čajkovski: April, op. 37a, št. 4 M. Kozina: Divertimento št. 4 <i>Minutaža: 07:50</i>
70.	<b>Gutman Inti</b> roj.: 2015	I. Berkovič: Variacije na rusko ljudsko pesem v a-molu E. Grieg: Nokturno, op. 54, št. 4 B. Glavina: Cvetlična suita, Zvončki <i>Minutaža: 07:57</i>
71.	<b>Habulin Sara</b> roj.: 2015	M. Clementi: Sonatina v C-duru, op. 36, št. 3, 1. Spiritoso D. Dolinšek: Vila Ninnie W. Gillock: Fontana v dežju <i>Minutaža: 07:20</i>
72.	<b>Jamšek Kaja</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato H. Vidic Lesjak: Med oblaki C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum <i>Minutaža: 07:55</i>
73.	<b>Jevšnikar Liza</b> roj.: 2014	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro B. Glavina: Spomin v modrem J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 13 v a-molu, BWV 784 <i>Minutaža: 06:30</i>
74.	<b>Judež Jerca</b> roj.: 2015	J. Bastien: Sonatina v klasičnem stilu, 1. Allegro con brio P. Šivic: Miki pleše R. Gliere: Romanca, op. 31, št. 7 S. Maykapar: Pri kovaču, op. 8, št. 5 <i>Minutaža: 06:15</i>

**KLAVIR I. b**

Četrtek, 6. 3. 2025

9.30–18.00

1.	<b>Kemperle Sophie</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI:5, 1. Allegro B. Glavina: Eterični preludij P. I. Čajkovski: Nokturno, op. 19, št. 4 F. Mendelssohn: Presto, op. 67, št. 4 <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	<b>Koželj Hana</b> roj.: 2013	F. Kuhlau: Sonatina v a-molu, op. 88, št. 3, Allegro burlesco B. Glavina: Nokturno J. S. Bach: Suita v c-molu, št. 2, BWV 813, Menuet J. Sibelius: Skica, op. 76, št. 1 J. Sibelius: Elegiaco, op. 76, št. 10 <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	<b>Krušec Urbanc</b> <b>Mia Kristina</b> roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 8, KV 310, 1. Allegro maestoso P. Šavli: Baladina F. Hensel: Melodija št. 6, op. 5 <i>Minutaža: 11:10</i>
4.	<b>Kušar Matevž</b> roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 309, Allegro con spirito A. Lajovic: Sanjarija F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth <i>Minutaža: 11:50</i>
5.	<b>Logar Eva</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. Allegro moderato B. Glavina: Nokturno F. Liszt: Albumblatt Freudvoll und leidvoll, S. 166n J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru, BWV 785 E. Grieg: Kobold, op. 71, št. 3 <i>Minutaža: 10:20</i>
6.	<b>Losieva Anna</b> roj.: 2013	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 49, št. 2, 1. Allegro ma non troppo M. Goršič: Žolna J. S. Bach: Preludij v d-molu, BWV 935 F. Chopin: Valček v f-molu, op. 70, št. 2 <i>Minutaža: 10:30</i>

7.	<b>Lukić Liza</b> roj.: 2013	J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 934 W. A. Mozart: Sonata v C-duru, KV 545, 1. Allegro F. Chopin: Valček v a-molu M. Tomc: Uspavanka <i>Minutaža: 09:35</i>
<b>ODMOR DO 11.15</b>		
8.	<b>Lušič Mija</b> roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v G-duru št. 5, KV 283, 1. Allegro Z. Peter: Etuda 3.8 P. I. Čajkovski: Maj, op. 37a, št. 5 <i>Minutaža: 09:40</i>
9.	<b>Maležič Ajda</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro B. Glavina: Nokturno C. Debussy: Arabeska št. 1 <i>Minutaža: 11:15</i>
10.	<b>Mele Grudzinski Job</b> roj.: 2012	W. A. Mozart: Sonata v G-duru, KV 283, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Preludij št. 1 F. Liszt: Etuda v d-molu, op. 1, št. 4 P. I. Čajkovski: Avgust, op. 37a, št. 8 <i>Minutaža: 11:00</i>
11.	<b>Narobe Sara</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro P. Šivic: Polž in svinčeni vojak I. Albeniz: Španija, op. 165, 3. Malagueña F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth. <i>Minutaža: 11:30</i>
12.	<b>Niemelä Sara Sofia</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:47, 1. Moderato M. Sancinova: Romanca F. Mendelssohn: Venetiansko Gondollied, op. 30, št. 6 A. Hačaturjan: Toccata (iz Zbirke za otroke) <i>Minutaža: 11:45</i>
13.	<b>Planko Miša</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI: 5, 1. Allegro E. Adamič: Zjutraj J. Sibelius: Consolation, op. 76, št. 5 J. Sibelius: Harlequinade, op. 76, št. 13 <i>Minutaža: 11:00</i>

14.	<b>Plantarič Alexander</b> roj.: 2013	D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 64, 1. Gavota J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato B. Šček: Andante sostenuto R. Schumann: Bunte Blätter, op. 99, 1. Nicht schnell, 2. Sehr rasch, 3. Frisch <i>Minutaža: 09:20</i>
ODMOR DO 14.45		
15.	<b>Podoš Valentina</b> roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonata v g-molu, št. 1, op. 49, 2. Rondo I. Šček: Baletna skica št. 1 T. Lack: Le Carnaval de Venise, op. 24 <i>Minutaža: 09:05</i>
16.	<b>Polanc Cipot Pia</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI 23, 1. Allegro moderato B. Glavina: Idrijska suita, 4. Ples F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth A. Pieczonka: Tarantella v a-molu <i>Minutaža: 11:34</i>
17.	<b>Poliakov Mikhail</b> roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonata št. 6 v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro S. Prokofjev: Montegi in Capuleti, op. 75, št. 6 J. Ravnik: Valse Melancholique F. Chopin: Valček v Des-duru, op. 64, št. 1 <i>Minutaža: 12:30</i>
18.	<b>Praček Tinkara</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI: G1, 1. Allegro F. Schubert: Scherzo, D. 539, št. 1 D. Dolinšek: Vila dobre glasbe, op. 13, št. 6 <i>Minutaža: 09:50</i>
19.	<b>Rošer Ana Mari</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI, št. 1, 1. Allegro J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 14 v B-duru, BWV 785 G. Krek: Pomlad trka na duri F. Liszt: Valse Oubliée št. 1 <i>Minutaža: 10:00</i>
20.	<b>Runjak Filip</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI, št. 23, 1. st. T. Slakan: Skladba za klavir solo št. 2 Arabesque C. Czerny: Varacije na temo Rodeja, op. 33 <i>Minutaža: 11:50</i>

21.	<b>Sila Tine</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro H. Vidic Lesjak: Med oblaki I. Berkovič: Variacije na Paganinijevo temo <i>Minutaža: 10:55</i>
ODMOR DO 16.30		
22.	<b>Sirotić Frida</b> roj.: 2013	J. S. Bach: Fantazija, BWV 919 W. A. Mozart: Sonata v G-duru št. 5, KV 283, 1. Allegro J. Gorenšek: Fridina pravljica F. Mendelssohn: Tožba, op. 30, št. 3 <i>Minutaža: 10:45</i>
23.	<b>Spruk Lovro</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro B. Glavina: Spomin v modrem J. S. Bach: Dvoglasna invencija št. 8 v F-duru, BWV 779 F. Chopin: Poloneza v g-molu, op. posth. <i>Minutaža: 10:40</i>
24.	<b>Srebernjak Jana</b> roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v Es-duru, KV 282, Allegro H. Vidic Lesjak: Med oblaki B. Bartók: Romunski ljudski plesi <i>Minutaža: 10:30</i>
25.	<b>Stopar Gorše Hana</b> roj.: 2012	J. S. Bach: Mali preludij v c-molu, BWV 934 L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, WoA Anh. 5, št. 2, 1. Allegro assai D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 R. Gliere: Arietta, op. 43, št. 7 <i>Minutaža: 10:15</i>
26.	<b>Šimetić Sebastian</b> roj.: 2013	S. Bortkiewicz: Balada, op. 10, št. 1 J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:24, 1. Allegro M. Kogoj: Malenkosti IV, V, XXII <i>Minutaža: 11:05</i>
27.	<b>Jager Amalija</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v A-duru, Hob. XVI:26, 1. Allegro moderato D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 W. Gillock: Valse etude <i>Minutaža: 11:10</i>

28.	<b>Uršič Tina</b> roj.: 2013	F. Kuhlau: Sonatina, op. 20, št. 3, 3. Rondo: Allegro scherzando D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 F. Schubert: Impromptu, op. 90, št. 2 <i>Minutaža: 11:40</i>
-----	---------------------------------	--

### KLAVIR I. b

Petek, 7. 3. 2025

9.00–13.45

29.	<b>Jazbec Pika</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. 16, št. 4, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 P. Harvey: Rumba Toccata E. Grieg: To the Spring, op. 43, št. 6 <i>Minutaža: 11:00</i>
30.	<b>Šket Kaja</b> roj.: 2012	B. Glavina: Nokturno J. Haydn: Sonata v e-molu, Hob. XVI:34, 1. Presto C. Debussy: Arabeska št. 1 <i>Minutaža: 11:50</i>
31.	<b>Špingler Kojnik Ula</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 W. Gillock: Valse etude <i>Minutaža: 09:34</i>
32.	<b>Šturm Leban Bor</b> roj.: 2012	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1. Allegro B. Glavina: Dvoglasna invencija št. 1 F. Chopin: Nokturno v Es-duru, op. 9, št. 2 I. Berkovič: Toccata v a-molu <i>Minutaža: 11:12</i>
33.	<b>Trop Julija</b> roj.: 2012	W. A. Mozart: Sonata št.5 v G-duru, KV 283, 1. Allegro B. Glavina: Spomin v modrem C. Debussy: Arabeska št. 1 <i>Minutaža: 10:25</i>
34.	<b>Vedenik Ema</b> roj.: 2012	B. Glavina: Nokturno F. Kuhlau: Sonata v a-molu, op. 88, št. 3, 3. Allegro burlesco E. Grieg: Poročni dan v Trolldhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 11:00</i>

35.	<b>Volasko Mark</b> roj.: 2013	W. A. Mozart: Sonata v G-duru št. 5, KV 283, 1. Allegro M. Bravničar: Etuda II E. Grieg: Poročni dan v Troidhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 11:50</i>
<b>ODMOR DO 10.45</b>		
36.	<b>Volovšek Ela</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:33, 1. Allegro V. Mirk: Étude M. Ippolitov-Ivanov: Petit Morceaux, op. 7, št. 2, 4, 5 <i>Minutaža: 11:30</i>
37.	<b>Žikovšek Nik</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI:G1, 1. Allegro D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 E. Grieg: Troidtog, op. 54, št. 3 <i>Minutaža: 09:15</i>
38.	<b>Andonovski Mihail</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:33, 1. Allegro P. Kopač: Preludij za klavir solo št. 10 Da lontano W. L. Gillock: Lirična preludija v romantičnem stilu Moonlight Mood in Humming Bird P. R. Harvey: Rumba Toccata <i>Minutaža: 08:45</i>
39.	<b>Benec Gabrijela</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI:23, 1. stavek D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 B. Bartók: Romunski ljudski plesi <i>Minutaža: 11:40</i>
40.	<b>Berkopec Lovro</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonatina, Hob. XVI:7 J. S. Bach: Preludij št. 1 v C-duru, BWV 846 R. Schumann: Valček, op. 124, št. 4 M. Bravničar: Uspavanka <i>Minutaža: 11:50</i>
41.	<b>Bizjak Eva</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata - Partita, 1. Allegro L. v. Beethoven: Šest variacij na temo Nel cor piu mi sento P. I. Čajkovski: Marec, op. 37a, št. 3 L. Belar: Concordia polka <i>Minutaža: 11:50</i>

42.	<b>Bogataj Matic</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato B. Glavina: Idrijska suita, 3. Ob divjem jezeru F. Chopin: Poloneza v gis-molu, op. posth  <i>Minutaža: 10:00</i>
<b>ODMOR DO 12.30</b>		
43.	<b>Dermelj Sara</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:4, 1. Allegro moderato J. Pavčič: V nedeljo zjutraj F. Chopin: Nokturno št. 20 v cis-molu, op. posth. Y. Nakada: Etuda, Allegro  <i>Minutaža: 11:10</i>
44.	<b>Dvoršak Marija</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v D-duru št. 16, Hob. XVI:14, 1. Allegro moderato B. Pišlar: Modra J. Sibelius: Etuda v a-molu, op. 76, št. 2 N. Medtner: Fairy Tales, op. 26, št. 3  <i>Minutaža: 10:00</i>
45.	<b>Glavina Astrid</b> roj.: 2012	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVIII:49, 1. Allegro non troppo F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 B. Glavina: Tango duet  <i>Minutaža: 12:00</i>
46.	<b>Janžekovič Bor</b> roj.: 2012	R. Savin: Romanca št. 6, op. 6 L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 6. Golliwogg's cake walk  <i>Minutaža: 11:30</i>
47.	<b>Javoršek Ignac</b> roj.: 2013	L. van Beethoven: Sonatina v F-duru, dbo 5, št. 2, 1. Allegro assai D. Dolinšek: Samorogova pesem, op. 17, št. 2 P. Mihaljevič: Uspavanka za Gloriju Mariju E. Grieg: Fairy Dance, op. 12, št. 4 W. Gillock: Last Spring W. Gillock: Portrait of Paris  <i>Minutaža: 10:52</i>
48.	<b>Jezernik Širca Alina</b> roj.: 2013	J. Haydn: Sonata v D-duru; Hob. XVI:37; 1. Allegro con brio F. Schubert: Impromptu v As-duru, op. 142, št. 2 R. Savin: Romanca  <i>Minutaža: 11:20</i>

**KLAVIR I. c**

Sobota, 8. 3. 2025

11.00–19.00

1.	<b>Kaaouana Alexander</b> roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 8, KV 310, 1. Allegro maestoso L. M. Škerjanc: Preludij za klavir št. 1 B. Bartók: Romunski plesi, BB 68 F. Chopin: Valček v e-molu, op. posth. <i>Minutaža: 13:35</i>
2.	<b>Kenig Allegra</b> roj.: 2011	L. M. Škerjanc: Preludij v F-duru št. 7 W. A. Mozart: Sonata v D-duru št. 9, KV 311, 1. Allegro con spirito C. Debussy: Arabeska št. 1 M. Cuellar: Tokata <i>Minutaža: 12:40</i>
3.	<b>Khudatyan Aleksandr</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 8, KV 310, 1. Allegro maestoso B. Glavina: Nokturno F. Liszt: Etuda št. 12, op. 1 S. Rahmaninov: Moments musicaux št. 4, op. 16 <i>Minutaža: 14:10</i>
4.	<b>Komadina Marina</b> roj.: 2010	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. Presto alla Tedesca S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 <i>Minutaža: 13:17</i>
5.	<b>Kovač Takahashi Lukas</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 284, 1. Allegro B. Glavina: Štiri meditacije, IV F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. 27, št. 1 A. Ginastera: Rondo na argentinske otroške ljudske napeve <i>Minutaža: 14:55</i>
<b>ODMOR DO 12.30</b>		
6.	<b>Malačič Tim</b> roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 579, 1. Allegro B. Glavina: Mali romantični valček F. Chopin: Nokturno v c-molu, op. posth. A. Iljinsky: Glasbena skrinjica, op. 19, št. 6 <i>Minutaža: 14:30</i>

7.	<b>Matkovič Martin</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 333, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Preludija za klavir št. 3 in št. 11 F. Chopin: Briljantne variacije <i>Minutaža: 15:00</i>
8.	<b>Mesarec Nuša</b> roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 1, KV 279, 1. Allegro V. Ukmar: Ekspresija za klavir št. 9 Želja S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 <i>Minutaža: 11:50</i>
9.	<b>Pehani Kim</b> roj.: 2011	W. A. Mozart: Sonata v c-molu št. 14, KV 457, 1. Allegro J. Matičič: Suita št. 1 za klavir, Bourrée P. I. Čajkovski: Romance, op. 5 <i>Minutaža: 14:00</i>
10.	<b>Pirnat Tian</b> roj.: 2011	J. Gorenšek: Zabava L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro C. Debussy: Clair de lune <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 16.00		
11.	<b>Pupis Tristan</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 311, 1. Allegro con spirito B. Pucihar: Klavirski čarodej, Čista 5 E. Grieg: Koračnica palčkov, op. 54, št. 3 <i>Minutaža: 11:50</i>
12.	<b>Rasiewicz Perme Maj</b> roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Nokturno št. 4 F. Chopin: Preludij v e-molu, op. 28, št. 4 F. Chopin: Preludij v g-molu, op. 28, št. 22 F. Chopin: Preludij v c-molu, op. 28, št. 20 F. Chopin: Preludij v f-molu, op. 28, št. 18
13.	<b>Rupnik Enej</b> roj.: 2010	M. Bravničar: Deset komornih skladb za klavir, Largo marziale L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 4. Prestissimo F. Mendelssohn: Etuda, serija 11, št. 58 A. Hačaturjan: Tokata <i>Minutaža: 13:30</i>

14.	<b>Šavs Oskar</b> roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio B. Glavina: Eterični preludij, Andante sostenuto G. Faure: Andante moderato, op. 17, št. 3 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 13:10</i>
15.	<b>Šifrar Lenart</b> roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14 J. Matičič: Etuda št. 1 <i>Minutaža: 14:45</i>
<b>ODMOR DO 17.30</b>		
16.	<b>Štimulak Lili</b> roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. Presto alla tedesca B. Glavina: Nokturno J. S. Bach: Sinfonia v h-molu, št. 15, BWV 801 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 13:35</i>
17.	<b>Tretjak Žan</b> roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v F-duru, Hob. XVI, št. 23, 1. st. J. Ravnik: Valse melancholique F. Chopin: Impromptu, op. 29, št. 1 <i>Minutaža: 13:00</i>
18.	<b>Trtnik Jurij</b> roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI:37, 1. Allegro con brio J. Matičič: Suita št. 1, op. 7, Odsevi na jezeru F. Schubert: Improptu v As-duru, op. 90, št. 4 <i>Minutaža: 15:00</i>
19.	<b>Vidergar Jošt</b> roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI: 35, 1. Allegro con brio P. Kopač: Preludij št. 1 v C-duru Con sentimento F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 15:00</i>
20.	<b>Vogrinc Neža</b> roj.: 2011	J. S. Bach: Troglasna invencija št. 12 v A-duru, BWV 798 W. A. Mozart: Sonata v F-duru št. 12, KV 332, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Preludij za klavir št. 7 Contemplativo R. Ščedrin: V slogu Albeniza <i>Minutaža: 13:30</i>

**KLAVIR I. c**

Nedelja, 9. 3. 2025

9.00–13.00

21.	<b>Yang Yixuan</b> roj.: 2010	L. van Beethoven: Sonatina v G-duru, op. 79, 1. Presto alla tedesca B. Pucihar: Klavirski Čarodej, Jazz tobogan E. Grieg: Poročni dan v Troidhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 13:00</i>
22.	<b>Avšič Izabela</b> roj.: 2011	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:50, 1. Allegro L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, 2. Adagio cantabile P. Ramovš: Sarkazmi za klavir, Deciso in Moderato <i>Minutaža: 14:30</i>
23.	<b>Bohinjc Veronika</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v F-duru št. 12, KV 332, 1. Allegro V. Ukmar: Zamaknjenost P. Harvey: Rumba Toccata E. Grieg: Poročni dan v Troidhaugenu, op. 65, št. 6 <i>Minutaža: 13:30</i>
24.	<b>Fašun Eva</b> roj.: 2011	W. A. Mozart : Sonata v F-duru št. 12, KV 332, 1. Allegro G. Krek: Humoreska C. Debussy: Reverie <i>Minutaža: 12:10</i>
25.	<b>Ferjanič Hugo</b> roj.: 2011	L. v. Beethoven: Sonata v G-duru, op. 79, 1. Presto alla tedesca D. Dolinšek: Valse Popique, op. 17, št. 4 F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. posth. F. Mendelssohn: Tožba, op. 30, št. 3 F. Mendelssohn: Presto, op. 67, št. 4 <i>Minutaža: 15:00</i>
<b>ODMOR DO 10.30</b>		
26.	<b>Fojkar Ema Lani</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v c-molu št. 14, KV 457 F. Liszt: Koncertna etuda Un sospiro, S. 144, št. 3 B. Glavina: Tri male fantazije <i>Minutaža: 15:00</i>

27.	<b>Furlan Zora</b> roj.: 2011	M. Glinka, M. Balakirev: Škrjanec J. Haydn: Sonata v h-molu, Hob. XVI:32, 1. Allegro moderato A. Ajdič: Štiri klavirske skladbe, Mora <i>Minutaža: 13:40</i>
28.	<b>Gerebic Alina</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v C-duru št. 3, KV 300h, 1. Allegro moderato J. Pavčič: Stara pesem v F-duru F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 14:37</i>
29.	<b>Gjura Filip Staš</b> roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru št. 10, op. 14, št. 2, 1. Allegro P. Šavli: Mali ricercar št. 4 C. Debussy: La Cathedrale Engloutie <i>Minutaža: 13:50</i>
ODMOR DO 11.55		
30.	<b>Grčar Lisbeth Marija</b> roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata, op. 2, št. 1, 1. Allegro P. Kopač: Preludij št. 11 Funebre C. Sinding: Frühlingstrauschen, op. 32, št. 3 E. Haberbier: Serenada, op. 53, št. 5 <i>Minutaža: 14:00</i>
31.	<b>Gregorič Julija</b> roj.: 2011	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 14, št. 2, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Nokturno št. 4 F. Chopin: Preludij v Des-duru, op. 28, št. 15 F. Chopin: Valček v cis-molu, op. 64, št. 2 <i>Minutaža: 14:30</i>
32.	<b>Hudoklin Lara</b> roj.: 2010	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 333, 1. Allegro A. Lajovic: Sanjarija R. Schumann: Aufschwung <i>Minutaža: 13:30</i>
33.	<b>Jager Neža</b> roj.: 2010	J. Haydn: Sonata v D-duru, Hob. XVI: 37, 1. Allegro con brio B. Glavina: Nokturno C. Debussy: Preludij št. 1 Danseuses de Delphes C. Debussy: Otroški kotichek, L. 113, 1. Doctor Gradus ad Parnassum <i>Minutaža: 13:00</i>

Glasbena šola Vrhnika

**KLAVIR II. a – 1. etapa**

Petek, 7. 3. 2025

9.00–17.00

1.	<b>Kajtna Poženež Zala</b> roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 6 Energico D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 213 <i>Minutaža: 10:44</i>
2.	<b>Kedačič Maja</b> roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, 1. Valse simple in 5. Valse passionnée S. Prokofjev: Romeo in Julija, op. 75, 8. Mercutio <i>Minutaža: 10:35</i>
3.	<b>Krečič Valentina</b> roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 Con sentimento in št. 8 Volante J. S. Bach: Preludij in fuga št. 12 v f-molu, BWV 881 <i>Minutaža: 12:00</i>
4.	<b>Leskovar Julija</b> roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, št. 4, op. 7, 1. Allegro molto e con brio L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 3 Tempestoso in št. 4 Transcendente S. Rahmaninov: Moment musicaux v e-molu, op. 16, št. 4 <i>Minutaža: 12:00</i>
5.	<b>Mirek Mariia</b> roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v As-duru št. 31, Hob. XVI:46, 1. Allegro moderato B. Glavina: Pogled skozi ključavnico J. Sibelius: Impromptu v b-molu, op. 5, št. 5 <i>Minutaža: 12:55</i>
6.	<b>Mlakar Brina</b> roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio J. S. Bach: Angleška suita št. 2 v a-molu, BWV 807, 1. Allegro con brio B. Leskovic: Dva plesa h Gamelanu, 1. Tranquillo Ondegiante e poco rubato <i>Minutaža: 12:15</i>

ODMOR DO 10.30		
7.	<b>Petkovšek Nuša</b> roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, Presto J. S. Bach: Francoska suita št. 2, Allemande in Courante J. Matičič: Introduction Mrtvi tulipan <i>Minutaža: 14:30</i>
8.	<b>Pomozova Alisa</b> roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata št. 13 v B-duru, KV 333, 1. Allegro J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru, BWV 848 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 7 Contemplativo <i>Minutaža: 12:00</i>
9.	<b>Pucihar Tej</b> roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 10, št. 1, 1. Allegro molto e con brio J. Pucihar: Jazzy miniature št. 3 Rhythm changes S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v Es-duru, op. 33, št. 7 <i>Minutaža: 09:30</i>
10.	<b>Raček Jan</b> roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52, 1. Allegro L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 7 Contemplativo J. Brahms: Balada za klavir v d-molu, op. 10, št. 1, Andante <i>Minutaža: 12:57</i>
11.	<b>Strnad Podlesnik Nejc</b> roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v As-duru, Hob. XVI:46, 1. Allegro moderato L. M. Škerjanc: Nokturno št. 1 F. Chopin: Etuda, op. 10, št. 5 <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 12.00		
12.	<b>Vahčič Miyazaki Hana</b> roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob. XVI:21, Allegro M. Bravničar: Etuda št. 2 F. Chopin: Nokturno v b-molu, op. 9, št. 1 <i>Minutaža: 15:00</i>
13.	<b>Vidmar Mik</b> roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, 6. Valse élégante F. Chopin: Veliki briljantni valček, op. 18 v Es-duru <i>Minutaža: 11:00</i>

14.	<b>Vidrih Kaufman Anouk</b> roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata št. 5 v c-molu, op. 10 št. 1, 1. Allegro molto e con brio B. Glavina: Nokturno F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 12:30</i>
15.	<b>Vrhovnik Vid</b> roj.: 2008	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, KV 333, 1. Allegro P. Ramovš: Sarkazmi za klavir, 1, 2 in 7 C. Saint-Saëns: Allegro appassionato, op. 70 <i>Minutaža: 15:15</i>
ODMOR DO 15.00		
16.	<b>Zgonc Zala</b> roj.: 2009	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob XVI:50, 1. Allegro V. Ukmar: Ekspresije, Tiho prihaja mrak F. Liszt: Valse-Impromptu, S. 213 <i>Minutaža: 15:40</i>
17.	<b>Blažič Iris Ana</b> roj.: 2008	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Nokturno št. 1 D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K. 380 <i>Minutaža: 15:00</i>
18.	<b>Cokan Miha</b> roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto J. Matičič: Introduction Mrtvi tulipan R. Schumann: Fantasiestücke, op. 12, 2. Aufschwung <i>Minutaža: 12:30</i>
19.	<b>Časl Sara</b> roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v As-duru, Hob. XVI:46, Allegro moderato J. Matičič: Suita št. 1, op. 7, 5. Večer F. Chopin: Etuda v cis-molu, op. 10, št. 4 <i>Minutaža: 13:45</i>
ODMOR DO 16.15		
20.	<b>Doma Primož</b> roj.: 2009	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 2, št. 1, 1. Allegro J. Matičič: Etuda, op. 30, št. 3 J. S. Bach: Italijanski koncert, BWV 971, 3. Presto <i>Minutaža: 09:50</i>
21.	<b>Gantar Karolina</b> roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52, 1. Allegro B. Glavina: Tri male fantazije, Andante in Moderato P. Sancan: Toccata <i>Minutaža: 12:25</i>

22.	<b>Godnik Neža</b> roj.: 2008	J. Haydn: Sonata v C-duru, Hob XVI/50, 1. Allegro U. Orešič Šantavec: Variacije na otroško temo, I. F. Chopin: Fantaisie-Improptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 16:20</i>
-----	----------------------------------	---

### KLAVIR II. a – 2. etapa

Sobota, 8. 3. 2025

15.00

1.	<b>Kajtna Požnel Zala</b> roj.: 2009	C. Debussy: Mazurka v fis-molu J. Brahms: Rapsodija v g-molu, op. 79, št. 2 <i>Minutaža: 09:27</i>
2.	<b>Kedačič Maja</b> roj.: 2009	S. Rahmaninov: Preludij št. 4. Andante cantabile, op. 23 S. Rahmaninov: Preludij št. 5. Alla marcia, op. 23 <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	<b>Krečič Valentina</b> roj.: 2009	A. Arenski: Morceaux caractéristique št. 1 Prelude, op. 36 A. Arenski: Morceaux caractéristique št. 9 Papillon, op. 36 A. Arenski: Morceaux caractéristique št. 12 Intermezzo, op. 36 <i>Minutaža: 10:00</i>
4.	<b>Leskovar Julija</b> roj.: 2008	F. Chopin: Balada v g-molu št. 1, op. 23 <i>Minutaža: 10:00</i>
5.	<b>Mirek Mariia</b> roj.: 2009	S. Rahmaninov: Elegija v es-molu, op. 3, št. 1 M. Glinka, M. Balakirev: Škrjanec <i>Minutaža: 10:10</i>
6.	<b>Mlakar Brina</b> roj.: 2008	F. Chopin: Nokturno v cis-molu, op. 27, št. 1 S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23, št. 5 <i>Minutaža: 09:45</i>
7.	<b>Petkovšek Nuša</b> roj.: 2008	C. Schumann: Scherzo v c-molu št. 2, op. 14 S. Rahmaninov: Polchinelle v fis-molu, op. 3, št. 4 <i>Minutaža: 09:30</i>
8.	<b>Pomozova Alisa</b> roj.: 2008	F. Chopin: Briljantne variacije, op. 12 S. Rahmaninov: Humoreska, op. 10, št. 5 (1940) <i>Minutaža: 12:00</i>

9.	<b>Pucihar Tej</b> roj.: 2008	F. Chopin: Brilljantne variacije, op. 12 B. Bartók: Romunski ples št. 1, op. 8a, sz. 43 <i>Minutaža: 12:15</i>
10.	<b>Raček Jan</b> roj.: 2008	F. Chopin: Poloneza v As-duru, op. 53 <i>Minutaža: 06:45</i>
11.	<b>Strnad Podlesnik Nejc</b> roj.: 2008	F. Mendelssohn: Rondo capriccioso, op. 14 J. S. Bach: Francoska suita št. 4 v Es-duru, BWV 815, Allemande in Courante <i>Minutaža: 08:30</i>
12.	<b>Vahčič Miyazaki Hana</b> roj.: 2008	S. Rahmaninov: Preludij v cis-molu, op. 3, št. 2 S. Rahmaninov: Polichinelle v fis-molu, op. 3, št. 4 <i>Minutaža: 08:30</i>
13.	<b>Vidmar Mik</b> roj.: 2009	C. Debussy: La Fille aux cheveux de lin F. Chopin: Etuda v Ges-duru, op. 10, št. 5 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 <i>Minutaža: 11:00</i>
14.	<b>Vidrih Kaufman Anouk</b> roj.: 2008	F. Schubert: Impromptu v Es-duru št. 2, op. 90, Allegro G. Fauré: Andante quasi allegretto, op. 17, št. 1 B. Bartók: Romunski ljudski plesi, BB. 68 <i>Minutaža: 12:10</i>
15.	<b>Vrhovnik Vid</b> roj.: 2008	R. Schumann, F. Liszt: Widmung S. Prokofjev: Mercutio, op. 75, št. 8 <i>Minutaža: 06:40</i>
16.	<b>Zgonc Zala</b> roj.: 2009	E. Granados: Allegro de concierto, op. 46 <i>Minutaža: 08:50</i>
17.	<b>Blažič Iris Ana</b> roj.: 2008	F. Chopin: Brilljantne variacije, op. 12 <i>Minutaža: 08:00</i>
18.	<b>Cokan Miha</b> roj.: 2009	D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K. 135 F. Chopin: Balada v As-duru, op. 47 <i>Minutaža: 11:30</i>
19.	<b>Časl Sara</b> roj.: 2008	F. Chopin: Scherzo št. 1 v h-molu, op. 20 <i>Minutaža: 10:00</i>

20.	<b>Doma Primož</b> roj.: 2009	F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 F. Chopin: Fantaisie-Impromptu v cis-molu, op. posth. 66 S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 23, št. 5 <i>Minutaža: 12:50</i>
21.	<b>Gantar Karolina</b> roj.: 2008	F. Mendelssohn: Fantazija v fis-molu, op. 28 <i>Minutaža: 12:15</i>
22.	<b>Godnik Neža</b> roj.: 2008	F. Chopin: Etuda v f-molu, op. 25, št. 2 S. Prokofjev: Montegi in Capuleti, op. 75, št. 6 <i>Minutaža: 06:20</i>

### KLAVIR II. b – 1. etapa

Sobota, 8. 3. 2025

8.30–13.30

1.	<b>Kalan Juvencij</b> roj.: 2007	L. van. Beethoven: Sonata št. 8, op.13, 1. Grave-Molto allegro e con brio P. Kopač: Preludij št. 12 Scherzoso F. Liszt: Koncertna etuda št. 3 Un sospiro, S. 144 <i>Minutaža: 15:40</i>
2.	<b>Košir Jalen</b> roj.: 2007	J. Haydn: Sonata v Es-duru, HobXVI/49, 1. Allegro L. M. Škerjanc: Sonata, 2. Lento affettuoso F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25, št. 1 <i>Minutaža: 10:30</i>
3.	<b>Kovač Luka</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2, 1. Largo-Allegro J. Matičič: Večer, op. 7, št. 5 F. Mendelssohn: Etuda v b-molu, op. 104, št. 1 Presto <i>Minutaža: 13:30</i>
4.	<b>Kovač Takahashi Pablo</b> roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v D-duru, št. 9, KV 311, 1. Allegro con spirito B. Glavina: Štiri meditacije, IV. F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 10, št. 12 <i>Minutaža: 07:15</i>
5.	<b>Kranjec Neža</b> roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v F-duru, op. 10, št. 2, 1. Allegro J. Matičič: Groteskni plesi št. 3., 4., 5. F. Chopin: Etuda, op. 10, št. 5 <i>Minutaža: 09:52</i>

6.	<b>Landeker Pia</b> roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31, št. 1, 1. Allegro vivace J. Matičič: Melodie S. Rahmaninov: Etude-Tableaux, op. 39, št. 5 <i>Minutaža: 12:45</i>
ODMOR DO 9.55		
7.	<b>Pleterski Vid</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v C-duru, op. 2 št. 3, 1. Allegro con brio L. Rančigaj: Cantabile F. Liszt: Koncertna etuda Gnomesreigen, S. 145, št. 2 <i>Minutaža: 15:20</i>
8.	<b>Poljanšek Žagar Ana</b> roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v e-molu, št. 27, op. 90, 1. Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck B. Glavina: Suita devetnajstih barv, Snežno bela, Sinje modra in Citronasto limonadna F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 11 <i>Minutaža: 11:30</i>
9.	<b>Sušnik Neža</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 10, št. 3, 1. Presto L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 Con sentimento in št. 8 Volante F. Mendelssohn: Etuda v b-molu, op. 104, št. 1 <i>Minutaža: 11:00</i>
10.	<b>Švab Franciška</b> roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2, 1. Largo-Allegro J. Matičič: Suita št. 1, op. 7, 5. Večer F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 <i>Minutaža: 15:15</i>
11.	<b>Testaniere Klea</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v d-molu, op. 31, št. 2, Largo-Allegro F. Liszt: Dve koncertni etudi U. Orešič Šantavec: Muzikalni momenti, I. <i>Minutaža: 14:30</i>
ODMOR DO 11.20		

12.	<b>Tibaut Amadej</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v A-duru, op. 2, št. 2, 1. Allegro vivace B. Glavina: Štiri meditacije, II. Andantino molto calmo F. Liszt: Koncertna etuda št. 3 Un sospiro, S. 144 <i>Minutaža: 15:00</i>
13.	<b>Vučajnk Sara</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, št. 8, 1. Grave-Allegro di molto e con brio U. Orešič Šantavec: Variacije na otroško temo, II. F. Chopin: Revolucionarna etuda v c-molu, op. 10, št. 12 <i>Minutaža: 14:45</i>
14.	<b>Alič Lana</b> roj.: 2006	J. Haydn: Sonata v c-molu, Hob. XVI:20, 1. Allegro moderato J. Matičič: Suita št. 2, op. 28, 2. Valse S. Prokofjev: Etuda v c-molu, op. 2, št. 4, Presto energico <i>Minutaža: 10:50</i>
15.	<b>Artnik Jon</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v c-molu, op. 13, št. 8, 1. Grave-Allegro di molto e con brio B. Glavina: Nokturno, Andante sostenuto, rubato F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 <i>Minutaža: 13:40</i>
16.	<b>Borin Brin</b> roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v a-molu št. 9, KV 310, 1. Allegro maestoso L. M. Škerjanc: Preludij št. 1 F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 10, št. 10 <i>Minutaža: 11:00</i>
<b>ODMOR DO 12.45</b>		
17.	<b>Cej Veronika</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 14, št. 2, 1. Allegro B. Glavina: Fantazija iz pozabljenih časov F. Chopin: Etuda v c-molu, op. 25, št. 12 <i>Minutaža: 12:30</i>
18.	<b>Drucker Roman</b> roj.: 2006	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:52 A. N. Potisk: Preludij v d-molu, št. 1, op. 13 F. Liszt: Transcendentalna etuda št. 8 v c-molu, S. 139 <i>Minutaža: 15:00</i>

19.	<b>Homšak Katjuša</b> roj.: 2007	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28, 1. Allegro M. Lipovšek: Impromptu št. 1, Allegro assai moderato ma risoluto F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 25, št. 1 <i>Minutaža: 17:45</i>
-----	-------------------------------------	--

## KLAVIR II. b – 2. etapa

Nedelja, 9. 3. 2025

9.00

1.	<b>Kalan Juvencij</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 11 v F-duru, BWV 856 F. Chopin: Nokturno v Des-duru, op. 27, št. 2 F. Chopin: Etuda, op. 25, št. 5 <i>Minutaža: 12:30</i>
2.	<b>Košir Jalen</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 847 F. Chopin: Balada št. 2 v F-duru, op. 38 S. Rahmaninov: Preludij v g-molu, op. 25, št. 5 <i>Minutaža: 15:35</i>
3.	<b>Kovač Luka</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 22 v b-molu, BWV 867 F. Chopin: Balada v As-duru št. 3, op. 47 <i>Minutaža: 13:30</i>
4.	<b>Kovač Takahashi Pablo</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 875 F. Chopin: Sonata v b-molu št. 2, op. 35 <i>Minutaža: 22:45</i>
5.	<b>Kranjec Neža</b> roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 7 v Es-duru, BWV 876 C. Debussy: Pour le piano <i>Minutaža: 18:35</i>
6.	<b>Landeker Pia</b> roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru, BWV 872 C. Debussy: Reflets dans l'eau in Mouvement <i>Minutaža: 16:00</i>
7.	<b>PleTERSki Vid</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 13 v Fis-duru, BWV 858 F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 <i>Minutaža: 11:30</i>

8.	<b>Poljanšek Žagar Ana</b> roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 9 v E-duru, BWV 854 A. Skrjabin: Sonata-fantazija v gis-molu, št. 2, op. 19 M. Ravel: Le tombeau de Couperin, 6. Toccata <i>Minutaža: 18:30</i>
9.	<b>Sušnik Neža</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 10 v e-molu, BWV 855 F. Chopin: Fantazija v f-molu, op. 49 <i>Minutaža: 17:00</i>
10.	<b>Švab Franciška</b> roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 15 v G-duru, BWV 884 F. Chopin: Balada št. 2 v F-duru, op. 38 <i>Minutaža: 11:30</i>
11.	<b>Testaniere Klea</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 12 v f-molu, BWV 881 F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 <i>Minutaža: 13:30</i>
12.	<b>Tibaut Amadej</b> roj.: 2007	F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 875 <i>Minutaža: 13:00</i>
13.	<b>Vučajnk Sara</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 3 v Cis-duru, BWV 872 C. Chaminade: Koncertna etuda št. 2, op. 35 S. Rahmaninov: Moment musicaux, op. 16, št. 4 <i>Minutaža: 14:30</i>
14.	<b>Alič Lana</b> roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 875 C. Debussy: Preludij Brouillards C. Debussy: Preludij La Puerta del Vino F. Liszt: Liebesträume, S541, št. 3 v As-duru <i>Minutaža: 15:45</i>
15.	<b>Artnik Jon</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 847 F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23, št. 1 <i>Minutaža: 12:30</i>
16.	<b>Borin Brin</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 10 v e-molu, BWV 855 F. Chopin: Barcarolle, op. 60 <i>Minutaža: 14:00</i>
17.	<b>Cej Veronika</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 5 v D-duru, BWV 850 J. Brahms: Rapsodija št. 1 v h-molu, op. 79 J. Brahms: Rapsodija št. 2 v g-molu, op. 79 <i>Minutaža: 17:00</i>

18.	<b>Drucker Roman</b> roj.: 2006	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 11 v F-duru, BWV 856 F. Liszt: Mefistov valček št.1, S. 514  <i>Minutaža: 14:00</i>
19.	<b>Homšak Katjuša</b> roj.: 2007	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 24 v h-molu, BWV 893 R. Schumann: Variacije na temo Abegg, op. 1  <i>Minutaža: 12:15</i>

Glasbena šola Vrhnika  
**KLAVIR III. a – 1. etapa**  
Ponedeljek, 3. 3. 2025  
9.00–18.30

1.	<b>Kamplet Adam</b> roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga v As-duru, BWV 862 R. Kamplet: Meditacija F. Chopin: Balada št. 3, op. 47  <i>Minutaža: 19:00</i>
2.	<b>Kobal Leonard</b> roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 2 v c-molu, BWV 871 F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 10 B. Glavina: Eterični preludij F. Chopin: Balada v g-molu, op. 23  <i>Minutaža: 17:50</i>
3.	<b>Langus Marta</b> roj.: 2004	J. S. Bach: Toccata v D-duru, BWV 912 F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 11 L. M. Škerjanc: Nokturno M. Ravel: Nočne prikazni, 1. Ondina  <i>Minutaža: 25:00</i>
4.	<b>Pucihar Lian</b> roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v F-duru št. 8, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga v D-duru, BWV 874 J. Pucihar: Sonata za klavir, 1. stavek F. Chopin: Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39  <i>Minutaža: 20:30</i>
<b>ODMOR DO 10.45</b>		

5.	<b>Renner Jan</b> roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 5 v D-duru, BWV 874 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 4 Transcendente in št. 11 Dolcissimo F. Mendelssohn: Fantazija v fis-molu, op. 28 <i>Minutaža: 24:30</i>
6.	<b>Stanišič Jana</b> roj.: 2004	J. S. Bach: Preludij in fuga v Cis-duru, BWV 848 F. Chopin: Etuda v h-molu št. 10, op. 25 B. Glavina: Štiri meditacije, IV. F. Liszt: Španska rapsodija, S.254 <i>Minutaža: 24:55</i>
7.	<b>Stević Marko</b> roj.: 2005	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 11 v F-duru, BWV 856 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 Con sentimento in št. 9 Con abbandono F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 10 F. Chopin: Scherzo št. 2 v b-molu <i>Minutaža: 19:00</i>
8.	<b>Taškov Hana</b> roj.: 2004	F. Chopin: Etuda v F-duru št. 8, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga v h-molu, BWV 893 V. Ukmar: Vedrina F. Liszt: Legenda št. 2 Sv. Frančišek Pavelski hodi po valovih, S. 175 <i>Minutaža: 21:15</i>
<b>ODMOR DO 15.00</b>		
9.	<b>Zlatev Goce</b> roj.: 2006	F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 J. S. Bach: Angleška suita v g-molu št. 3, BWV 808 L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 3 Tempestoso D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 32 <i>Minutaža: 23:00</i>
10.	<b>Alhady Jakob Zein</b> roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v As-duru št. 1, op. 25 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 10 v e-molu, BWV 879 V. Ukmar: Nocturno romantique D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 146 D. Scarlatti: Sonata v d-molu, K. 1 <i>Minutaža: 20:00</i>

11.	<b>Belušič Martin</b> roj.: 2004	F. Chopin: Etuda v f-molu št. 9, op. 10 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v D-duru, BWV 875 L. M. Škerjanc: Nokturno F. Schubert: Impromptu v c-molu št. 1, op. 90 <i>Minutaža: 20:00</i>
12.	<b>Benedik Jakob</b> roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v a-molu, op. 25, št. 11 J. S. Bach: Preludij in fuga v a-molu, BWV 889 V. Ukmar: Tiho prihaja mrak F. Chopin: Barkarola v Fis-duru, op. 60 <i>Minutaža: 23:10</i>
<b>ODMOR DO 16.45</b>		
13.	<b>Chemodanova Yeva</b> roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 J. S. Bach: Italijanski koncert v F-duru, BWV 971 P. Šivic: Patetico C. Debussy: Reflets dans l'eau, L. 110, št. 1 <i>Minutaža: 24:00</i>
14.	<b>Dresler Dora</b> roj.: 2003	F. Chopin: Etuda v c-molu št. 12, op. 25 J. S. Bach: Preludij in fuga št. 21 v B-duru, BWV 866 J. Matičič: Nokturno v fis-molu, op. 20, št. 2 C. Debussy: Pour le piano <i>Minutaža: 25:00</i>
15.	<b>Gorše Nika</b> roj.: 2003	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 14 v fis-molu, BWV 833 F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 C. Debussy: L'isle joyeuse A. Srebotnjak: Makedonski plesi <i>Minutaža: 24:50</i>
16.	<b>Gubenšek Lenart</b> roj.: 2005	F. Chopin: Etuda v a-molu št. 4, op. 25 J. S. Bach: Francoska suita št. 2 v c-molu, BWV 813 J. Matičič: Baletna glasba za klavir, op. 26a, 1. Valse simple C. Debussy: Reflets dans l'eau, L. 110, št. 1 <i>Minutaža: 22:35</i>

**KLAVIR III. a – 2. etapa**

Torek in sreda, 4.-5. 3. 2025

8.30

1.	<b>Kamplet Adam</b> roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata št. 17 v d-molu, op. 31, št. 2 F. Chopin: Nokturno v Des-duru, op. 27, št. 2 F. Chopin: Fantazija v f-molu, op. 49 <i>Minutaža: 45:00</i>
2.	<b>Kobal Leonard</b> roj.: 2004	J. Haydn: Sonata v E-duru, Hob. XVI:31 F. Liszt: Transcendentalna etuda v d-molu št. 4 Mazeppa, S. 139 A. Skrjabin: Preludji, op. 37 S. Rahmaninov: Sonata v b-molu, op. 36 (1931) <i>Minutaža: 41:00</i>
3.	<b>Langus Marta</b> roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 31, št. 3 F. Liszt: Legenda št. 1 Sv. Francišek Asiški pridiga pticam, S. 175 F. Chopin: Andante spianato in Velika briljantna poloneza, op. 22 <i>Minutaža: 47:00</i>
4.	<b>Pucihar Lian</b> roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata št. 17 v d-molu, op. 31, št. 2 F. Chopin: Ballada št. 1 v g-molu, op. 23 S. Rahmaninov: Etude tableaux v g-molu, op. 33, št. 8 S. Rahmaninov: Etude tableaux v es-molu, op. 39, št. 5 S. Rahmaninov: Etude tableaux v d-molu, op. 39, št. 8 S. Rahmaninov: Etude tableaux v D-duru, op. 39, št. 9 <i>Minutaža: 47:10</i>
5.	<b>Renner Jan</b> roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28, št. 15 C. Vine: Bagateli št. 3 in št. 5 S. Prokofjev: Sonata v c-molu, op. 29, št. 4 <i>Minutaža: 45:00</i>
6.	<b>Stanišič Jana</b> roj.: 2004	F. Chopin: Balada št. 2 v F-duru, op. 38 L. van Beethoven: Sonata št. 23 v f-molu, op. 57 A. Skrjabin: Sonata, op. 53, št. 5 <i>Minutaža: 43:15</i>

7.	<b>Stević Marko</b> roj.: 2005	D. Scarlatti: Sonata v E-duru, K.135 D. Scarlatti: Sonata v G-duru, K. 146 L. van Beethoven: Sonata št. 8 v c-molu, op. 13 S. Rahmaninov: Preludij v G-duru, op. 32, št. 5 S. Rahmaninov: Sonata št. 2 v b-molu, op. 36 (1931) <i>Minutaža: 42:30</i>
8.	<b>Taškov Hana</b> roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28 F. Chopin: Sonata št. 2 v b-molu, op. 35 <i>Minutaža: 47:00</i>
9.	<b>Zlatev Goce</b> roj.: 2006	L. van Beethoven: Sonata v B-duru št.11, op. 22 F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu, op. 52 C. Debussy: Estampes, L.108 <i>Minutaža: 49:00</i>
10.	<b>Alhady Jakob Zein</b> roj.: 2005	W. A. Mozart: Sonata v c-molu št. 14, KV 457 J. Brahms: Balada, op. 10 <i>Minutaža: 42:00</i>
11.	<b>Belušič Martin</b> roj.: 2004	L. van Beethoven: Sonata v cis-molu, op. 27, št. 2 C. Debussy: Estampes P. Boulez: Une page d'éphéméride <i>Minutaža: 40:00</i>
12.	<b>Benedik Jakob</b> roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31, št. 1 S. Rahmaninov: Moment musicaux, op. 16, št. 3 F. Liszt: Mefistov valček v A-duru, S. 514 <i>Minutaža: 42:50</i>
13.	<b>Chemodanova Yeva</b> roj.: 2005	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109 J. Brahms: Štiri klavirske skladbe, op. 119 <i>Minutaža: 40:30</i>
14.	<b>Dresler Dora</b> roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v E-duru, op. 109 S. Rahmaninov: Sonata št. 2 v b-molu, op. 36 <i>Minutaža: 43:00</i>
15.	<b>Gorše Nika</b> roj.: 2003	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 7 F. Chopin: Fantazija v f-molu, op. 49 <i>Minutaža: 43:30</i>

16.	<b>Gubenšek Lenart</b> roj.: 2005	J. Haydn: Sonata v Es-duru, Hob. XVI:49 E. Granados: Allegro de concierto, op. 46 F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu, op. 52  <i>Minutaža: 47:40</i>
-----	--------------------------------------	--

### KLAVIR III. b – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025

14.30–18.30

1.	<b>Križnik Filip</b> roj.: 2001	P. Šivic: Hommage à Arnold Schönberg F. Chopin: Etuda v cis-molu št. 4, op. 10 S. Rahmaninov: Etuda v es-molu št. 5, op. 39 A. Skrjabin: Sonata št. 9, op. 68  <i>Minutaža: 22:20</i>
2.	<b>Mesec Vita</b> roj.: 2000	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 14 v fis-molu, BWV 883 F. Liszt: Koncertna etuda št. 3 Un sospiro, S. 144 F. Chopin: Etuda v Ges-duru št. 5, op. 10 N. Šenk: Circles for Piano solo (2006)  <i>Minutaža: 24:00</i>
3.	<b>Štrukelj Pahovič Rea</b> roj.: 2000	B. Glavina: Fantazija iz pozabljenih časov B. Papandopulo: Contradanza F. Chopin: Etuda v As-duru št. 1, op. 25 F. Liszt: Etuda v gis-molu št. 3 La Campanella, S. 141  <i>Minutaža: 19:30</i>
ODMOR DO 16.00		
4.	<b>Tovšak Neža</b> roj.: 2002	J. Matičič: Nokturno v fis-molu, op. 20, št. 2 F. Chopin: Etuda v As-duru op. 10, št. 10 S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v c-molu, op. 39, št. 1 A. Skrjabin: Fantazija v h-molu, op. 28  <i>Minutaža: 19:40</i>
5.	<b>Valdhuber Jana</b> roj.: 2002	F. Chopin: Etuda v As-duru št. 1, op. 25 S. Rahmaninov: Etuda v C-duru št. 2, op. 33 L. M. Škerjanc: Štiri klavirske skladbe M. Ravel: Sonatina  <i>Minutaža: 23:20</i>

6.	<b>Aličehajić Ena</b> roj.: 2002	J. Matičič: Nokturno v fis-molu, op. 20, št. 2 F. Chopin: Etuda v As-duru, op. 10, št. 10 S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v c-molu, op. 39, št. 1 A. Skrjabin: Fantazija v h-molu, op. 28 <i>Minutaža: 21:45</i>
<b>ODMOR DO 17.45</b>		
7.	<b>Ban Izak</b> roj.: 2001	L. M. Škerjanc: 12 Preludijev za klavir, št. 1 con sentimento F. Chopin: Etuda št. 12, op. 10 S. Prokofjev: Etuda št. 4, op. 2 C. Debussy: Images, L. 111 <i>Minutaža: 20:40</i>
8.	<b>Černko Vito</b> roj.: 2000	J. Ravnik: Čuteči Duši F. Chopin: Etuda v C-duru št. 1, op. 10 S. Rahmaninov: Etude-Tableaux v es-molu, op. 39, št. 5 F. Chopin: Barkarola v Fis-duru, op. 60 <i>Minutaža: 21:00</i>
9.	<b>Ilienکو Andrey</b> roj.: 2001	F. Chopin: Etuda v a-molu št. 4, op. 25 S. Prokofjev: Etuda v d-molu št. 1, op. 2 J. Matičič: Sonata za klavir v c-duru št.1 M. Balakirev: Islamey <i>Minutaža: 25:00</i>

### **KLAVIR III. b – 2. etapa**

Četrtek, 6. 3. 2025

8.00

1.	<b>Križnik Filip</b> roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 81a R. Schumann: Kreisleriana, op. 16 <i>Minutaža: 52:00</i>
2.	<b>Mesec Vita</b> roj.: 2000	M. Ravel: Valses nobles et sentimentales J. Brahms: Trije Intermezzi, op. 117 L. van Beethoven: Sonata v Es-duru, op. 81a <i>Minutaža: 51:00</i>

3.	<b>Štrukelj Pahovič Rea</b> roj.: 2000	J. S. Bach: Preludij in fuga št. 23 v H-duru, BWV 892 L. van Beethoven: Sonata v B-duru, op. 22 A. Dvořák: Humoreska št. 3 Poco andante e molto cantabile, op. 101 A. Dvořák: Humoreska št. 4 Poco andante, op. 101 A. Dvořák: Humoreska št. 7 Poco lento e grazioso, op. 101 F. Liszt: Madžarska rapsodija v cis-molu št. 2, S. 244 <i>Minutaža: 56:15</i>
4.	<b>Tovšak Neža</b> roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata št. 21 v C-duru, op. 53 J. Brahms: Sonata št. 2 v fis-molu, op. 2 <i>Minutaža: 54:00</i>
5.	<b>Valdhuber Jana</b> roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata v D-duru, op. 28 F. Schubert: Sonata v a-molu št. 4, D. 537 <i>Minutaža: 50:00</i>
6.	<b>Aličehajić Ena</b> roj.: 2002	L. van Beethoven: Sonata v G-duru, op. 31, št. 1 S. Prokofjev: Sonata št. 7 v B-duru, op. 83 <i>Minutaža: 50:30</i>
7.	<b>Ban Izak</b> roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata št. 21, op. 53 M. Mussorgski: Slike z razstave <i>Minutaža: 55:00</i>
8.	<b>Černko Vito</b> roj.: 2000	L. van Beethoven: Sonata v f-molu, op. 57 F. Chopin: Sonata v h-molu, op. 58 <i>Minutaža: 50:00</i>
9.	<b>Iliencko Andrey</b> roj.: 2001	L. van Beethoven: Sonata v B-duru, op. 22 R. Schumann: Davidsbündlertänze, op. 6 <i>Minutaža: 60:00</i>

## FLAVTA

Glasbena šola Zagorje ob Savi

### FLAVTA I. a

Četrtek, 13. 3. 2025

10.00–18.00

1.	<b>Kenig Kiara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe M. A. Sauvignet: Les trapézistes <i>Minutaža: 07:30</i>
2.	<b>Kešnar Sara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Naulais: En revenant de Nohant H. Busser: Les Ecureuils <i>Minutaža: 08:00</i>
3.	<b>Kraševc Elizabeta</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine G. Martin: Le petit soldat <i>Minutaža: 07:05</i>
4.	<b>Kržišnik Mirjam</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 07:00</i>
5.	<b>Kukovičič Julija</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Estera Cetin	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe C. Cowles: Tortoise-Shell Tango G. Martin: Promenade à vélo <i>Minutaža: 09:10</i>
6.	<b>Lazar Lara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger B. Pucihar, A. Kavčič Pucihar: Nosorog gre na plažo <i>Minutaža: 08:05</i>
<b>ODMOR DO 11.15</b>		
7.	<b>Močnik Ajda</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Leon Šmid	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec R. Clerisse: Fantasia E. Köhler: Valse Espagnole, op. 57 <i>Minutaža: 09:40</i>

8.	<b>Pančič Sima Veronika</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Barbara Škof	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe E. Kronke: Valse lente <i>Minutaža: 07:07</i>
9.	<b>Pelcl Zala</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Marjeta Urbanič Rudolf	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger A. Kabiljo: Jeruzalem <i>Minutaža: 07:49</i>
10.	<b>Podojsteršek Iza</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Yuliya Mergeduš	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine M. A. Sauvignet: Les trapézistes <i>Minutaža: 07:50</i>
11.	<b>Pohlen Julija</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Maksym Hrafov	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine M. A. Sauvignet: Les trapézistes <i>Minutaža: 07:53</i>
12.	<b>Pušnik Julija</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Polona Troha	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger J. Ibert: Le Petit Ane Blanc <i>Minutaža: 07:30</i>
<b>ODMOR DO 12.30</b>		
13.	<b>Razinger Mila</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Naulais: En revenant de Nohant F. J. Gossec: Tambourin <i>Minutaža: 08:30</i>
14.	<b>Sitar Jerca</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe W. Popp: Španski ples <i>Minutaža: 07:30</i>
15.	<b>Stražišar Marja</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tjaša Turk	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe A. Kabiljo: Šangai <i>Minutaža: 06:30</i>

16.	<b>Sušnik Nemic Zarja</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Yuliya Mergeduš	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec R. Clerisse: Fantasia G. Martin: Pitrerrie <i>Minutaža: 08:45</i>
17.	<b>Šuler Eva</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Erik Šuler	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe P. Proust: Preludij in ples <i>Minutaža: 08:00</i>
18.	<b>Trupej Filip</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 09:35</i>
ODMOR DO 15.00		
19.	<b>Miloshevska Teodora</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger C. Cowles: Fishy Fantasies, Catch a Crab <i>Minutaža: 07:40</i>
20.	<b>Osmandić Ilma</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger H. Tomasi: Mali kozji pastirček <i>Minutaža: 08:00</i>
21.	<b>Pavlovič Tinkara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine C. H. Joubert: Theme et Variations <i>Minutaža: 09:17</i>
22.	<b>Ževart Žinič Klara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger C. Cowles: <i>Gone fishin'</i> <i>Minutaža: 08:30</i>

23.	<b>Žižek Valentina</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Barbara Markoli	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec R. Clerisse: Fantasia B. Pucihar: Zmaj <i>Minutaža: 08:50</i>
24.	<b>Bombek Jana</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Marjeta Urbanič Rudolf	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Lunina vrnitev <i>Minutaža: 06:35</i>
<b>ODMOR DO 16.15</b>		
25.	<b>Cagnazzo Mina</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 08:40</i>
26.	<b>Casar Viktorija</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe W. Popp: Lied ohne Worte im deutschen Volkstone <i>Minutaža: 08:30</i>
27.	<b>Čebulc Samuel</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Brina Uršič	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec B. Pucihar: Lunina čarobna flavtica, Otožni sibirski tiger W. Popp: Španski ples <i>Minutaža: 08:15</i>
28.	<b>Dobovičnik Erazem</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Polona Troha	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 08:05</i>
29.	<b>Dolamič Zarja</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Chaminade: Pastorale Enfantine B. Pucihar: Lunina vrnitev <i>Minutaža: 06:50</i>
30.	<b>Dornik Maša</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec J. Naulais: En revenant de Nohant L. Weiner: Rókatánc <i>Minutaža: 09:00</i>

ODMOR DO 17.30		
31.	<b>Horvat Tjaša</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Aleksander Živko	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe B. Pucihar: Delfin <i>Minutaža: 08:40</i>
32.	<b>Jaušovec Hiryoshi Lili</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Barbara Markoli	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. <i>Minutaža: 07:10</i>
33.	<b>Glushchuk Kaira</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	A. Gojkošek, Z. Pušnik: Marec C. Cowles: Cat-Astrophe G. Martin: Lepa zgodba <i>Minutaža: 07:10</i>

### FLAVTA I. b

Petek, 14. 3. 2025

9.00–19.20

1.	<b>Kocet Gril Patricija</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miran Juvan	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 11:05</i>
2.	<b>Kovačič Zara</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Taja Omejec	A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 10:10</i>
3.	<b>Krečič Izabela</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Simon Krečič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 09:20</i>

4.	<b>Kregar Lena</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Kabiljo: Potujoča flavta, Pariz A. Kabiljo: Potujoča flavta, Moskva <i>Minutaža: 10:20</i>
5.	<b>Lenarčič Pija</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Ana Semič Bursać	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile in Allegro <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 10.20		
6.	<b>Lilik Špela</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Rikardo Janjoš	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. W. Popp: Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 10:50</i>
7.	<b>Marčič Lucija</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Marčič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai J. Ibert: Entr'acte <i>Minutaža: 11:40</i>
8.	<b>Meden Lena</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Kabiljo: Potujoča flavta, Suita št. 3, Helsinki J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. <i>Minutaža: 09:20</i>
9.	<b>Njenjič Žarn Nika</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Ester Catin	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal J. M. Leclair: Sonata št. 1, Andante <i>Minutaža: 10:50</i>
10.	<b>Nožak Lili</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pièces brèves, 1. in 5. H. Noble: Le petit rouet <i>Minutaža: 08:50</i>
ODMOR DO 11.35		

11.	<b>Perčič Ema</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Klara Mestek	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, Preludio Adagio in Allegro assai W. Popp: Madžarski ples, št. 2, op. 308 <i>Minutaža: 10:35</i>
12.	<b>Perič Tinka</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. C. Cowles: Konjiček <i>Minutaža: 08:17</i>
13.	<b>Perković Iva</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Madžarski ples št. 2, op. 308 <i>Minutaža: 10:30</i>
14.	<b>Pirc Parazajda Neža</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 12:00</i>
15.	<b>Pižent Maša</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Valentina Češnjevar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Naulais: Alma Latina G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile <i>Minutaža: 07:47</i>
<b>ODMOR DO 12.50</b>		
16.	<b>Podobnik Ajda</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Rikardo Janjoš	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. E. Pessard: Bolero <i>Minutaža: 10:50</i>
17.	<b>Potisek Ota</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle <i>Minutaža: 09:30</i>

18.	<b>Resman Sara</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Snježana Pleše Žagar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 L. Conley: Škrat <i>Minutaža: 10:10</i>
19.	<b>Sarjaš Ada</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. W. Popp: Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 09:30</i>
20.	<b>Sitar Neža</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 15.30		
21.	<b>Stopar Hana</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Kristina Morelj Gec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Woodall: Serenade <i>Minutaža: 10:20</i>
22.	<b>Stražar Mila</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. A. Gojkošek in Z. Pušnik: April in Julij <i>Minutaža: 09:30</i>
23.	<b>Stropnik Enja</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai J. Rutter: Suite Antique, 1. Prelude <i>Minutaža: 09:56</i>
24.	<b>Šajn Lara</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. G. Donizetti: Sonata za flavto in klavir <i>Minutaža: 12:00</i>

25.	<b>Šikonja Ajda</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 16.50		
26.	<b>Špacapan Jona</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal A. Kabiljo: Potujoča flavta, Pariz A. Kabiljo: Potujoča flavta, Jeruzalem <i>Minutaža: 11:00</i>
27.	<b>Šumečnik Nika</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. A. Gojkošek, Z. Pušnik: Julij <i>Minutaža: 10:50</i>
28.	<b>Urbanc Maruša</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter J. Naulais: Alma Latina W. Popp: Slavčkova serenada <i>Minutaža: 10:00</i>
29.	<b>Verhovc Ela</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter G. F. Händel: Sonata 5, Largetto in Giga W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 <i>Minutaža: 09:40</i>
30.	<b>Videc Vesper</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal A. Kabiljo: Vitebsk <i>Minutaža: 11:00</i>
ODMOR DO 18.05		
31.	<b>Virant Iza</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai W. Popp: Tonbilder - Band 2, Singvöglein, Capriccio <i>Minutaža: 11:50</i>

32.	<b>Zupan Eva</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. A. Kabiljo: Potujoča flavta, Jeruzalem <i>Minutaža: 08:17</i>
33.	<b>Žigon Vita</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Mirjam Orel	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. J. Andersen: Scherzino, op. 55, št. 6 <i>Minutaža: 09:20</i>
34.	<b>Benedik Lucija</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Simona Đonlić	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal F. Chopin: Variacije na Rossinijevo temo <i>Minutaža: 11:10</i>
35.	<b>Bertoncelj Lina</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 E. Köhler: Valse Espagnole, op. 57 <i>Minutaža: 10:10</i>
36.	<b>Fakin Julija</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Izak Ban	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal A. Gojkošek, Z. Pušnik: Februar <i>Minutaža: 10:00</i>

Sobota, 15. 3. 2025  
9.00–12.40

37.	<b>Božič Neja</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Lea Jugovic	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal H. Tomasi: Le petit chevrier corse <i>Minutaža: 10:50</i>
38.	<b>Cerar Kambič Zoja</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai P. Martin: Diversions on a Theme by Paganini <i>Minutaža: 11:00</i>

39.	<b>Charney Eleonora</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Marko Heričko	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 P. Proust: Preludij in ples <i>Minutaža: 11:30</i>
40.	<b>Cimerman Neža</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal B. Godard: Suita, op. 116, Allegretto <i>Minutaža: 09:30</i>
41.	<b>Čebul Iza Zala</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Lana Trnar	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal W. Popp: Ruski ciganski ples <i>Minutaža: 11:25</i>
ODMOR DO 10.20		
42.	<b>Dobravec Karlina</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	J. Naulais: Parfum de Paris B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 <i>Minutaža: 10:20</i>
43.	<b>Dobrovč Neža</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile in Allegro <i>Minutaža: 11:10</i>
44.	<b>Fajfar Maja</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Polona Troha	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter Ph. Gaubert: Madrigal W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 12:35</i>
45.	<b>Fon Trstenjak Tisa</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Mirjam Orel	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai G. Martin: Ibérie <i>Minutaža: 10:05</i>
ODMOR DO 11.30		
46.	<b>Gams Doroteja</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Na pisanem vrtljaku in Mlini na veter W. Popp: Madžarski ples št. 3, op. 308 A. Gojkošek, Z. Pušnik: Oktober <i>Minutaža: 11:35</i>

47.	<b>Grimani Klara</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. J. Rutter: Suite Antique, 1. Prelude <i>Minutaža: 09:26</i>
48.	<b>Hočvar Iza</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. C. Cowles: Fishy Fantasies, Catch a Crab <i>Minutaža: 10:00</i>
49.	<b>Jaklevič Tajda</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter J. Mouquet: Cinq pieces breves, 1. in 5. P. Proust: Preludij in maškarada <i>Minutaža: 10:30</i>
50.	<b>Jenko Julija</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Milanka Črešnik	B. Pucihar: Na pisanem vrtiljaku in Mlini na veter A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 2, 1. Preludio Adagio in 2. Allegro assai M. Marais: Le Basque <i>Minutaža: 09:30</i>

### FLAVTA I. c

Sobota, 15. 3. 2025

15.15–19.15

1.	<b>Karer Kiti</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	L. Firšt: Scherzo H. Busser: Petite Suite, op. 12, En Sourdine in Valse lente E. de Coriolis: Humoresque <i>Minutaža: 10:20</i>
2.	<b>Kejžar Kristina</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro E. Pessard: Bolero, št. 2, op. 28 <i>Minutaža: 10:20</i>
3.	<b>Končar Nela</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tjaša Turk	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. F. Händel: Sonata v a-molu, 1. Largetto <i>Minutaža: 08:30</i>

4.	<b>Koren Rebeka</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kristina Morelj Gec	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro W. A. Mozart: Andante v C-duru, KV 315 J. Mouquet: La Flute de Pan, Pan et les bergers <i>Minutaža: 15:30</i>
5.	<b>Košir Basle Evita</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Melita Estigarribia Villasanti	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. Brun: Romance <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 16.40		
6.	<b>Križnik Aneja</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle B. Godard: Suite de Trois Morceaux, op. 116, Allegretto in Idylle <i>Minutaža: 12:00</i>
7.	<b>Lavrič Ana</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jernej Fabijan	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo W. Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462, št. 2 F. J. Gossec: Tambourin <i>Minutaža: 14:00</i>
8.	<b>Marinšek Ana</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Simona Moškotevc Guzej	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle A. Woodall: Serenade <i>Minutaža: 10:40</i>
9.	<b>Pakiž Arko Neža</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo L. Firšt: Vila Vijolica J. Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Bergers <i>Minutaža: 11:35</i>
10.	<b>Pegan Hana</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond Ph. Gaubert: Madrigal <i>Minutaža: 16:00</i>

## ODMOR DO 18.10

11.	<b>Perić Jovana</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Predrag Bjelajac	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle A. I. Hačaturjan: Valček iz maškarade <i>Minutaža: 11:40</i>
12.	<b>Petek Ela</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Andreja Krklec	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo A. F. Doppler: Mazurka de Salon, op. 16 <i>Minutaža: 10:28</i>
13.	<b>Pruš Tina</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro J. Andersen: 4 Miniaturen, 4. Tarantella <i>Minutaža: 12:00</i>
14.	<b>Rančigaj Zarja Ana</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Nana Kure	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo W. Popp: Madžarska rapsodija, op. 385 <i>Minutaža: 11:40</i>
15.	<b>Rauš Iva</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle J. S. Bach: Suita v h-molu št. 2, BWV 1067, Menuet in Badinerie <i>Minutaža: 09:40</i>

Nedelja, 16. 3. 2025

9.00–17.20

16.	<b>Resman Mina</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, 1. Cantabile <i>Minutaža: 07:44</i>
17.	<b>Rudolf Tana</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Leon Šmid	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro A. Pêrilhou: Ballade <i>Minutaža: 12:10</i>

18.	<b>Svetlič Eva</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro E. Pessard: Bolero <i>Minutaža: 10:30</i>
19.	<b>Šplajt Nina</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Sara Köves	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo H. Beeftink: Spring <i>Minutaža: 12:50</i>
20.	<b>Štibelj Klara</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 11:35</i>
ODMOR DO 10.20		
21.	<b>Törnar Taja</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Aleksander Živko	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro G. Ph. Telemann: Sonata v G-duru, Cantabile in Allegro <i>Minutaža: 13:00</i>
22.	<b>Udovč Iza Simona</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Oleksandra Nomer	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro E. Pessard: Bolero <i>Minutaža: 12:00</i>
23.	<b>Vahčič Miyazaki Sara</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Melita Estigarribia Villasanti	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro J. Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Berges <i>Minutaža: 13:00</i>
24.	<b>Vodušek Tjaša</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Anja Rosec	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, 1. Allegro J. Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Bergers <i>Minutaža: 12:00</i>
ODMOR DO 11.35		

25.	<b>Vrzelak Jure</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond W. Popp: Slavčkova serenada <i>Minutaža: 15:00</i>
26.	<b>Arapovič Nikolina</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Manca Praprotnik	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond G. Donizetti: Sonata za flavto in klavir, Largo in Allegro <i>Minutaža: 14:15</i>
27.	<b>Banjac Lara</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	L. Firšt: Scherzo M. Esih: Spring Sonatina, Allegro W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 12:00</i>
28.	<b>Bizjak Julija</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. Brun: Romanca, op. 41 <i>Minutaža: 13:30</i>
ODMOR DO 12.55		
29.	<b>Bogataj Eva</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond J. Ibert: Le petit ane blanc <i>Minutaža: 13:30</i>
30.	<b>Brajovič Lara</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	J. Rutter: Suite Antique, Prelude in Ostinato L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle <i>Minutaža: 11:30</i>
31.	<b>Cevc Julija</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Simona Đonlić	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle J. Mouquet: La Flute de Pan, Pan et les bergers <i>Minutaža: 10:50</i>
32.	<b>Drmota Klara</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tjaša Turk	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 10:15</i>

33.	<b>Fatić Ema</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle F. Amirow: Bardenweise in Wiegenlied C. W. Gluck: Orfejeva pesem <i>Minutaža: 13:25</i>
ODMOR DO 15.30		
34.	<b>Hrustel Gaja</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Scherzo R. Golob: Magic Wand and Mystical bond with a pond J. Andersen: Tarantella, op. 55, št. 8 <i>Minutaža: 13:00</i>
35.	<b>Hudej Eva</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo F. Moreno Torroba: Dedicatoria A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 2. Fuga da capella <i>Minutaža: 12:25</i>
36.	<b>Jan Eva</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Marie Tuhtan	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo G. Brun: Romance, op. 41 <i>Minutaža: 10:45</i>
37.	<b>Javornik Vida</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	L. Firšt: Scherzo H. Busser: Petite Suite op. 12, En Sourdine in Valse lente W. Popp: Russisches Zigeunerlied <i>Minutaža: 11:00</i>
38.	<b>Jrebica Tinkara</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Aleksandra Češnjevar Glavina	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle G. Enesco: Cantabile et Presto <i>Minutaža: 11:45</i>
ODMOR DO 16.55		
39.	<b>Jerman Martina</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Rea Štrukelj Pahovič	L. Firšt: Scherzo J. Rae: Sonatina za flavto in klavir, 1. Aquarelle W. Popp: Mali koncert, op. 438 <i>Minutaža: 12:25</i>

40.	<b>Jost Julija</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Simona Moškotevc Guzej	L. Firšt: Scherzo A. Vivaldi: Il pastor fido, Sonata 6, 1. Vivace in 3. Largo E. Elgar: Salut d'Amour, op. 12  <i>Minutaža: 09:10</i>
-----	---	---

Glasbena šola Zagorje ob Savi

**FLAVTA II. a – 1. etapa**

Petek, 7. 3. 2025

9.00–14.00

1.	<b>Dečman Mija</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	L. Firšt: Iz globočin G. Donizetti: Sonata za flavto in klavir v C-duru, Largo in Allegro  <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	<b>Koblar Sales Elis</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	L. Firšt: Iz globočin J. M. Leclair: Sonata v e-molu, op. 9, št. 2, Dolce Andante in Allemanda, Allegro ma non troppo  <i>Minutaža: 12:10</i>
3.	<b>Kranjec Anja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	L. Firšt: Iz globočin G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41, Triste in Allegro  <i>Minutaža: 10:10</i>
4.	<b>Križnik Kiara</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin P. A. Locatelli: Sonata v G-duru, op. 2, št. 4, Adagio in Allegro  <i>Minutaža: 09:40</i>
5.	<b>Marin Kaja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Iz globočin F. der Grosse: Sonata v e-molu, 1. Grave in 2. Allegro assai  <i>Minutaža: 10:00</i>
6.	<b>Menart Maja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Armin Čoralic	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v e-molu, št. 5, Andante in Allegro  <i>Minutaža: 12:00</i>

ODMOR DO 10.20

7.	<b>Mikič Lea</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	L. Firšt: Iz globočin G. Ph. Telemann: Sonata v g-molu, Adagio in Vivace <i>Minutaža: 08:30</i>
8.	<b>Podrzavnik Vanja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin J. J. Quantz: Sonata v h-molu, št. 231, Larghetto in Allegretto <i>Minutaža: 10:40</i>
9.	<b>Poredoš Tina</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin M. Blavet: Sonata v G-duru, op. 2, št. 1, Adagio in Allegro <i>Minutaža: 10:15</i>
10.	<b>Slapnik Lara</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v C-duru, BWV 1033, Andante in Allegro <i>Minutaža: 08:30</i>
11.	<b>Sobolova Anna</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Marie Tuhtan	L. Firšt: Iz globočin G. F. Händel: Sonata v g-molu, op. 1, št. 2, Adagio in Andante <i>Minutaža: 10:10</i>
<b>ODMOR DO 11.45</b>		
12.	<b>Tušar Tinkara</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v E-duru, št. 6, Adagio ma non tanto in Allegro <i>Minutaža: 12:00</i>
13.	<b>Uratnik Iza</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Iz globočin M. Blavet: La Vibray, Andante in Allemande <i>Minutaža: 08:30</i>
14.	<b>Vouk Ajda</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	L. Firšt: Iz globočin G. F. Händel: Sonata 1 v e-molu, Grave, Allegro <i>Minutaža: 09:30</i>

15.	<b>Zaviršek Iva</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v E-duru, BWV 1035, Siciliano in Allegro assai <i>Minutaža: 09:00</i>
16.	<b>Zrnec Iza</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. Firšt: Iz globočin C. P. E. Bach: Hamburška Sonata v G-duru <i>Minutaža: 14:45</i>
ODMOR DO 13.05		
17.	<b>Bevc Julija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Maja Mancini Senica	L. Firšt: Iz globočin G. F. Händel: Sonata št. 1, Grave in Allegro <i>Minutaža: 08:45</i>
18.	<b>Časl Miša</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v g-molu, Allegro moderato in Adagio <i>Minutaža: 12:05</i>
19.	<b>Felzer Arh Špela</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin J. J. Naudot: Sonata v d-molu, op. 9, št. 6, Adagio in Allegro <i>Minutaža: 09:40</i>
20.	<b>Grum Lukas</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Iz globočin J. S. Bach: Sonata v Es-duru, Allegro moderato in Siciliana <i>Minutaža: 09:00</i>
21.	<b>Jazbinšek Katja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Iz globočin J. J. Quantz: Sonata v D-duru, QV 1:47, Cantabile ma con affetto in Allegro di molto, ma fiero <i>Minutaža: 11:07</i>

**FLAVTA II. a – 2. etapa**

Sobota, 8. 3. 2025

9.00

1.	<b>Dečman Mija</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	J. Mouquet: Eglogue, op. 29 <i>Minutaža: 07:20</i>
2.	<b>Koblar Sales Elis</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:50</i>
3.	<b>Kranjec Anja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
4.	<b>Križnik Kiara</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>
5.	<b>Marin Kaja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 06:00</i>
6.	<b>Menart Maja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Armin Čoralič	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 06:00</i>
7.	<b>Mikič Lea</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:45</i>
8.	<b>Podzavnik Vanja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>

9.	<b>Poredoš Tina</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>
10.	<b>Slapnik Lara</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
11.	<b>Sobolova Anna</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Marie Tuhtan	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:50</i>
12.	<b>Tušar Tinkara</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	A. Holmès: Trois petites pièces <i>Minutaža: 06:00</i>
13.	<b>Uratnik Iza</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	A. Holmès: Trois petites pièces <i>Minutaža: 07:00</i>
14.	<b>Vouk Ajda</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:30</i>
15.	<b>Zaviršek Iva</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
16.	<b>Zrnc Iza</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	H. Büsser: Sicilienne, op. 60 <i>Minutaža: 04:00</i>

17.	<b>Bevc Julija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Maja Mancini Senica	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:45</i>
18.	<b>Časl Miša</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	E. Bozza: Soir dans les montagnes <i>Minutaža: 04:45</i>
19.	<b>Felzer Arh Špela</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	H. Büsser: Sicilienne, op. 60 <i>Minutaža: 05:00</i>
20.	<b>Grum Lukas</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 05:00</i>
21.	<b>Jazbinšek Katja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Camus: Chanson in Badinerie <i>Minutaža: 06:15</i>

Glasbena šola Zagorje ob Savi

### FLAVTA II. b – 1. etapa

Petek, 7. 3. 2025

16.00–19.15

1.	<b>Mesarič Larisa</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v a-molu, TWV 40:3 <i>Minutaža: 14:00</i>
2.	<b>Kalan Julija</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v D-duru, TWV 40:8 <i>Minutaža: 12:15</i>

3.	<b>Malavašič Klara</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantasia 3 <i>Minutaža: 11:30</i>
4.	<b>Pongrac Nuša</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v g-molu, TWV 40:13 <i>Minutaža: 14:00</i>
ODMOR DO 17:15		
5.	<b>Rončelj Ajda</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v fis-molu, TWV 40:11 <i>Minutaža: 13:30</i>
6.	<b>Rušnik Tajda</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v g-molu, TWV 40:13 <i>Minutaža: 13:00</i>
7.	<b>Urankar Ema</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v C-duru, TWV 40:6 <i>Minutaža: 13:00</i>
8.	<b>Urlep Daša</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v fis-molu, TWV 40:11 <i>Minutaža: 13:30</i>
ODMOR DO 18:30		
9.	<b>Aubreht Neža</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v e-molu, TWV 40:9 <i>Minutaža: 12:20</i>
10.	<b>Bizant Klara</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espresso G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v h-molu, TWV 40:4 <i>Minutaža: 13:00</i>

11.	<b>Franko Ema</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	U. Krek: Espressivo G. Ph. Telemann: Fantazija za flavto solo v g-molu, TWV 40:13 <i>Minutaža: 14:00</i>
-----	--	---

## FLAVTA II. b – 2. etapa

Sobota, 8. 3. 2025

14.30

1.	<b>Kalan Julija</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	G. Hüe: Fantaisie <i>Minutaža: 07:55</i>
2.	<b>Malavašič Klara</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	A. Casella: Barcarola in Scherzo <i>Minutaža: 09:35</i>
3.	<b>Mesarič Larisa</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Ph. Gaubert: Ballade <i>Minutaža: 06:50</i>
4.	<b>Pongrac Nuša</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	Ph. Gaubert: Ballade <i>Minutaža: 06:50</i>
5.	<b>Rončelj Ajda</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Taffanel: Andante Pastoral in Scherzettino <i>Minutaža: 06:10</i>
6.	<b>Rušnik Tajda</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Nina Verboten	G. Hüe: Fantaisie <i>Minutaža: 08:30</i>

7.	<b>Urankar Ema</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	H. Büsser: Prelude in Scherzo, op. 35 <i>Minutaža: 06:00</i>
8.	<b>Urlep Daša</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	P. Taffanel: Andante pastoral in Scherzettino <i>Minutaža: 05:30</i>
9.	<b>Aubreht Neža</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	Ph. Gaubert: Ballade <i>Minutaža: 07:00</i>
10.	<b>Bizant Klara</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	G. Hüe: Fantaisie <i>Minutaža: 08:00</i>
11.	<b>Franko Ema</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	P. Taffanel: Andante Pastoral in Scherzettino <i>Minutaža: 06:15</i>

Akademija za glasbo UL

**FLAVTA III. a – 1. etapa**

Nedelja, 9. 3. 2025

9.00–13.25

1.	<b>Kričaj Ajda</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) O. Messiaen: Le merle noir <i>Minutaža: 16:00</i>
2.	<b>Lozar Katarina</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 14:00</i>

3.	<b>Mihailović Sofija</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 17:00</i>
4.	<b>Obradović Marija</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) F. Kuhlau: 6 variacij na temo iz Webrove opere Euryanthe, op. 63 <i>Minutaža: 17:30</i>
ODMOR DO 10.40		
5.	<b>Sladojević Katarina</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) O. Messiaen: Le merle noir <i>Minutaža: 12:30</i>
6.	<b>Stojaković Jana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) J. Demersseman: Solo de Concert št. 6, op. 82 <i>Minutaža: 22:00</i>
7.	<b>Štih Iza</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 21:00</i>
8.	<b>Zakrajšek Janevski Elena</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 20:30</i>
ODMOR DO 12.30		
9.	<b>Žvagen Hana</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 15:30</i>
10.	<b>Črnugelj Metka</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 19:30</i>

11.	<b>Faganelj Eva</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) H. Dutilleux: Sonatina <i>Minutaža: 18:20</i>
12.	<b>Govek Lara</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Marais: Les folies d'Espagne (izbor) E. Burton: Sonatina <i>Minutaža: 15:00</i>

### FLAVTA III. a – 2. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025

9.00

1.	<b>Kričaj Ajda</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. Golob: Slovenska fantazija B. Martinů: Sonata <i>Minutaža: 23:30</i>
2.	<b>Lozar Katarina</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	V. Žuraj: Tango B. Martinů: Sonata <i>Minutaža: 25:00</i>
3.	<b>Mihailović Sofija</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Rozman: Jesen v domovini R. Muczynski: Sonata, op.14 <i>Minutaža: 20:00</i>
4.	<b>Obradović Marija</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango P. M. Dubois: Sonata <i>Minutaža: 22:30</i>
5.	<b>Sladojević Katarina</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	B. Pucihar: Rituals C. M. Widor: Suita, op. 34 <i>Minutaža: 27:00</i>

6.	<b>Stojaković Jana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Bonin: Tango za flavto in klavir R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 18:00</i>
7.	<b>Štih Iza</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Rozman: Zloba - umor, hinavščina, zahrbtnost R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 18:30</i>
8.	<b>Zakrajšek Janevski Elena</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	A. Rozman: Zloba - umor, hinavščina, zahrbtnost R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 19:30</i>
9.	<b>Žvagen Hana</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	U. Krek: Espressivo P. M. Dubois: Sonata <i>Minutaža: 24:30</i>
10.	<b>Črnugelj Metka</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango R. Muczynski: Sonata, op. 14 <i>Minutaža: 19:00</i>
11.	<b>Faganelj Eva</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Ajdič: Zvočni pejsaž C. M. Widor: Suita, op. 34 <i>Minutaža: 21:15</i>
12.	<b>Govek Lara</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	T. Slakan: Leo B. Martinů: Sonata <i>Minutaža: 25:00</i>

Akademija za glasbo UL  
**FLAVTA III. b – 1. etapa**  
Nedelja, 9. 3. 2025  
16.00–18.20

1.	<b>Kastelec Katarina</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Partita za flavto v a-molu, BWV 1013 A. Jolivet: Chant de Linos <i>Minutaža: 22:00</i>
2.	<b>Majerič Pia</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tea Jeličič	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 T. Boehm: Velika poloneza v D-duru, op. 16 <i>Minutaža: 21:00</i>
3.	<b>Mori Ajda</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 J. Francaix: Divertimento <i>Minutaža: 19:00</i>
ODMOR DO 17.35		
4.	<b>Oblak Lara</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 A. Jolivet: Chant de Linos <i>Minutaža: 21:30</i>
5.	<b>Dolinšek Nuša</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	J. S. Bach: Partita v a-molu, BWV 1013 C. Frühling: Fantazija, op. 55 <i>Minutaža: 24:35</i>

**FLAVTA III. b – 2. etapa**  
Ponedeljek, 10. 3. 2025  
16.30

1.	<b>Kastelec Katarina</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Rozman: Zloba - umor, hinavščina, zahrbtnost S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 27:30</i>
----	--	--

2.	<b>Majerič Pia</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tea Jeličić	L. Lebič: Aprilske vinjete (chalumeau III) za flavto solo S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 29:00</i>
3.	<b>Mori Ajda</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	L. Lebič: Aprilske vinjete (chalumeau III) za flavto solo S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 31:00</i>
4.	<b>Oblak Lara</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango S. Prokofjev: Sonata v D-duru, op. 94 <i>Minutaža: 28:00</i>
5.	<b>Dolinšek Nuša</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	V. Žuraj: Tango L. Liebermann: Sonata, op. 23 <i>Minutaža: 20:23</i>

## KLJUNASTA FLAVTA

Glasbena šola Postojna  
**KLJUNASTA FLAVTA I. a**  
Ponedeljek, 3. 3. 2025  
13.00–15.25

1.	<b>Kogovšek Katarina</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kristina Arnič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. C. Pepusch: Sonata št. 2 v d-molu, 1. Adagio in 2. Allegro H. J. Teschner: Hibum <i>Minutaža: 06:46</i>
2.	<b>Kogovšek Pika</b> roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Kristina Arnič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance A. Corelli: Sonata v F-duru, op. 5, št. 10, 1. Preludio in 4. Gavotta <i>Minutaža: 05:44</i>
3.	<b>Kranjec Franciška</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Maja Cerkovnik	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Fred'n'Ginger in A Little Latin F. Sluka: Piščalka <i>Minutaža: 07:50</i>
4.	<b>Lokar Vesna</b> roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Kristina Arnič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Fred'n'Ginger G. Ph. Telemann: Partita št. 2, Siciliana in Allegro <i>Minutaža: 06:15</i>
5.	<b>Nikolenko Anvar</b> roj.: 2017 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto N. N.: Greensleeves to a Ground <i>Minutaža: 08:00</i>
6.	<b>Prislan Mila</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Pure Silk in A little Latin T. O'Carolan: Carolan's Concerto <i>Minutaža: 08:15</i>

7.	<b>Seušek Tereza</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 G. Russel Smith: Fred'n'Ginger in A Little Latin C. Bresgen: Sonatine, 1. Lebhaft <i>Minutaža: 08:50</i>
ODMOR DO <b>11.03</b>		
8.	<b>Sevšek Izidor</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 Škotska, prir. F. Barsanti: Logan Water W. Haberer: Alexander's Latin za kljunasto flavto in klavir <i>Minutaža: 08:00</i>
9.	<b>Stošicki Lara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Martina Okoliš	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto G. Russel Smith: Fred'n'Ginger <i>Minutaža: 08:50</i>
10.	<b>Turščak Pia</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 J. Hook: Sonata v G-duru, 1. Allegretto G. Russel Smith: Pure Silk <i>Minutaža: 08:25</i>
11.	<b>Cjuha Giuliatti Nina</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance J. Baston: Koncert št. 2 v C-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 08:10</i>
12.	<b>Čičić Minea</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance P. Martin: Gwenny Variations (brez 5. in 6. variacije) <i>Minutaža: 08:45</i>
13.	<b>Gavrilov Tom</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Ph. Telemann: Menuet št. 5 Škotska, prir. F. Barsanti: Logan Water N. N.: The First Witches Dance in The Second Witches Dance <i>Minutaža: 07:05</i>

**KLJUNASTA FLAVTA I. b**

Ponedeljek, 3. 3. 2025

16.30–16.40

1.	<b>Setnikar Zala</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	J. B. Loeillet de Gant: Sonata št. 1 v a-molu, 1. Adagio in 4. Giga N. N.: The Satyrs Masque N. N.: A Chacone <i>Minutaža: 09:30</i>
----	--	--

**KLJUNASTA FLAVTA I. c**

Ponedeljek, 3. 3. 2025

16.41–18.25

1.	<b>Karlin Filip</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasna Jan Sešek	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. F. Barsanti: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3, Adagio, Allegro, Largo in Gavotta H. M. Linde: O the Cuckoo She's a Pretty Bird <i>Minutaža: 14:00</i>
2.	<b>Kraljič Julija</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. F. Barsanti: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3, Adagio, Allegro, Largo in Gavotta M. Popit: Odvita budilka <i>Minutaža: 14:00</i>
3.	<b>Miklavčič Avguštin</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Miha Klemenc	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. N. N.: Division on a ground by Mr. Finger A. Vivaldi: Koncert, op. 10, št. 5, RV 434 <i>Minutaža: 14:30</i>
<b>ODMOR DO 15.43</b>		
4.	<b>Redek Novakovič Maša</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Evelin Legovič	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. J. S. Bach (?): Rondeau G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. in b.c. <i>Minutaža: 12:53</i>

5.	<b>Steinbücher Vesna</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Marko Heričko	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. in b.c., Largo in Allegro J. van Eyck: Fantasia and Echo <i>Minutaža: 10:50</i>
6.	<b>Vučko Mila</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Frescobaldi: Canzona št. 5 za sopranski inštrument in b. c. J. S. Bach (?): Rondeau G. Ph. Telemann: Sonatina št. 1 v c-molu za altovsko klj. fl. in b.c., Largo, Allegro, Dolce in Vivace <i>Minutaža: 13:15</i>

Glasbena šola Postojna

### KLJUNASTA FLAVTA II. a – 1. etapa

Torek, 4. 3. 2025

10.00–10.45

1.	<b>Potočnik Gregor</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo F. Barsanti: Sonata v C-duru, op. 1, št. 2 <i>Minutaža: 11:16</i>
2.	<b>Šoštarich Zvonar Isabela</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo G. Ph. Telemann: Fantazija v C-duru št. 1 <i>Minutaža: 06:30</i>
3.	<b>Zevnik Hajna</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo G. Ph. Telemann: Fantazija št. 1 v C-duru <i>Minutaža: 6:41</i>
4.	<b>Žvokelj Ajda Katarina</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	L. Lebič: Od blizu in daleč, Ptičica svarilka, za sopransko kljunasto flavto solo A. Vivaldi: Koncert La notte, op. 10, št. 2 /:/ <i>Minutaža: 12:30</i>

**KLJUNASTA FLAVTA II. a – 2. etapa**

Torek, 4. 3. 2025

15.00

1.	<b>Potočnik Gregor</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	G. Ph. Telemann: Fantazija v C-duru št. 1 J. van Eyck: Derde, Doen Daphne d'over <i>Minutaža: 10:28</i>
2.	<b>Šoštarich Zvonar</b> <b>Isabela</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 443 <i>Minutaža: 12:00</i>
3.	<b>Zevnik Hajna</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Antonio Cagnazzo	G. Ph. Telemann: Sonata v C-duru (Solo X), Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Larghetto, Vivace F. Yoshimine: Lullaby <i>Minutaža: 13:26</i>
4.	<b>Žvokelj Ajda</b> <b>Katarina</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	J. Hotteterre: Suita št. 3, op. 2, Allemande, Courante, Double, Rondeau, Gigue <i>Minutaža: 07:30</i>

Glasbena šola Postojna

**KLJUNASTA FLAVTA II. b – 1. etapa**

Torek, 4. 3. 2025

10.57–11.30

1.	<b>Kuan Oven Naomi</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šramel	V. Avsec: Samos spev, za altovsko kljunasto flavto solo G. Ph. Telemann: Metodična sonata št. 2 <i>Minutaža: 16:06</i>
----	--	--

2.	<b>Šenk Jože</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	V. Avsec: Samos spev, za altovsko kljunasto flavto solo D. Castello: Sonata seconda za sopransko kljunasto flavto in b. c.  <i>Minutaža: 13:00</i>
----	---	---

### KLJUNASTA FLAVTA II. b – 2. etapa

Torek, 4. 3. 2025

16.09

1.	<b>Kuan Oven Naomi</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	A. Vivaldi: Koncert v C-duru, RV 444  <i>Minutaža: 10:03</i>
2.	<b>Šenk Jože</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tomaž Sevšek Šrnel	F. Geminiani: Sonata v g-molu, op. 1, št. 3 G. Ph. Telemann: Fantazija št. 8  <i>Minutaža: 10:30</i>

Glasbena šola Postojna

### KLJUNASTA FLAVTA III. b – 1. etapa

Torek, 4. 3. 2025

11.59–13.15

1.	<b>Majcen Eva</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem P. D. Philidor: Cinquième Suite, op. 1  <i>Minutaža: 23:30</i>
2.	<b>Turk Meta</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem P. Castrucci: Sonata št. 3 v d-molu  <i>Minutaža: 20:00</i>
3.	<b>Žganjar Erazem</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	B. Jež Brezavšček: Sedem listov (K-R-I-S-H-N-A), za sopransko kljunasto flavto z ozvočenjem J. S. Bach: Sonata v E-duru, BWV 1035  <i>Minutaža: 25:00</i>

**KLJUNASTA FLAVTA III. b – 2. etapa**

Torek, 4. 3. 2025

16.51

1.	<b>Majcen Eva</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	D. G. A. Pandolfi Mealli: Sonata La Castella, op. 3, št. 4 C. Ph. E. Bach: Sonata v c-molu, Wq. 132, H. 562 A. Vivaldi: Koncert v a-molu, RV 445 <i>Minutaža: 31:30</i>
2.	<b>Turk Meta</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	G. F. Händel: Sonata v C-duru, HWV 365 J. van Eyck: De zoete Zoomertyden S. y Salaverde: Canzon terza J. M. Molter: Koncert v h-molu <i>Minutaža: 31:00</i>
3.	<b>Žganjar Erazem</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Branimir Rezić	G. Bassano: Ricercata terza A. Berardi: Canzone prima, Chi la fá, l'aspetti F. Couperin: Koncert v E-duru št. 9, Intitulé Ritratto dell' amore, 1. Le charme, 2. L'enjouement, 5. La Vivacité, 6. La Noble Fierté Sarabande, 8. L'et Coetera ou menuets A. Vivaldi: Koncert za kljunasto flavto v a-molu, RV 445 <i>Minutaža: 34:00</i>

## OBOA

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

### OBOA I. a

Torek, 11. 3. 2025

9.00–9.45

1.	<b>Kandare Paulina</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	R. Kamplet: Aprilska F. Schubert: Wiegenlied V. Gray: Poloneza <i>Minutaža: 04:55</i>
2.	<b>Priselac Živa</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	R. Kamplet: Aprilska G. F. Händel: Aria R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 03:23</i>
3.	<b>Bezjak Lionell</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	R. Kamplet: Aprilska F. Schubert: Wiegenlied R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 04:30</i>
4.	<b>Gajski Nina</b> roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Martin Šušteršič	R. Kamplet: Aprilska F. Schubert: Wiegenlied A. Cappellari: Chim Chim Cheer-ee <i>Minutaža: 06:00</i>
5.	<b>Jelovšek Lora</b> <b>Tinkara</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Urša Vlašič	R. Kamplet: Aprilska B. Edelfsen: Allegretto R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 06:30</i>
6.	<b>Jeromen Manca</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	R. Kamplet: Aprilska G. F. Händel: Aria R. Hinchliffe: Dance of the Scarecrows <i>Minutaža: 04:30</i>

**OBOA I. b**

Torek, 11. 3. 2025

10.15–13.00

1.	<b>Kerstein Živa</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte C. Norton: American Train <i>Minutaža: 05:30</i>
2.	<b>Ključevšek Neža</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto C. Norton: American Train <i>Minutaža: 07:20</i>
3.	<b>Lozer Gea</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	R. Kamplet: Ribica A. Rowey: Pavan W. A. Mozart: Menuetto <i>Minutaža: 08:15</i>
4.	<b>Podgoršek Nika</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Benjamin Govže	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte M. Chadler: Hornpipe <i>Minutaža: 05:00</i>
5.	<b>Razboršek Zoja</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto C. Norton: American Train <i>Minutaža: 07:15</i>
ODMOR DO 11.30		
6.	<b>Sajovic Beti</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	R. Kamplet: Ribica M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1 C. Norton: American Train <i>Minutaža: 06:30</i>
7.	<b>Saksida Anika</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto E. Desportes: Pastorale joyeuse <i>Minutaža: 09:15</i>
8.	<b>Sitar Jagoda</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Urša Vlašič	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte E. Desportes: Pastorale joyeuse <i>Minutaža: 06:00</i>

9.	<b>Šorli Neža</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tamara Pečenica	R. Kamplet: Ribica M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1 E. Desportes: Pastorale joyeuse <i>Minutaža: 07:00</i>
10.	<b>Zorec Ana</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	R. Kamplet: Ribica G. Martini: Gavotte V. Gray: Steppe Dance <i>Minutaža: 07:30</i>
ODMOR DO 12.45		
11.	<b>Čerček Ema</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Kamplet: Ribica M. Clementi: Sonatina, op. 36, št. 1 V. Gray: Steppe Dance <i>Minutaža: 05:00</i>
12.	<b>Hočevar Cerar Ajda</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Miha Nagode	R. Kamplet: Ribica J. Brahms: Gavotte A. Rowey: Pavan <i>Minutaža: 08:00</i>
13.	<b>Ivec Nika</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Kamplet: Ribica W. A. Mozart: Menuetto C. Norton: American Train <i>Minutaža: 07:20</i>

### OBOA I. c

Torek, 11. 3. 2025

15.00–16.30

1.	<b>Katarič Iva</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	R. Kamplet: Mišja sreča D. Cimarosa: Koncert v c-molu, 3. Siciliana in 4. Allegro giusto E. Bozza: Air pastoral <i>Minutaža: 10:30</i>
2.	<b>Lukanc Manca</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Klara Mestek	R. Kamplet: Mišja sreča E. Bozza: Air pastoral D. Cimarosa: Koncert v c-molu, 3. Siciliana in 4. Allegro giusto <i>Minutaža: 10:30</i>

3.	<b>Turel Špela</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	R. Kamplet: Mišja sreča G. F. Händel: Sonata v c-molu, 1. Adagio in 2. Allegro E. Bozza: Air pastoral <i>Minutaža: 09:00</i>
4.	<b>Aubel Ana</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Anita Pavkovič	R. Kamplet: Mišja sreča E. Bozza: Air pastoral A. Marcello: Koncert za oboo v d-molu, 1. Andante e spiccato in 3. Presto <i>Minutaža: 10:30</i>
5.	<b>Dolinar Cecilija</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	R. Kamplet: Mišja sreča A. Besozzi, prir. E. Rothwell: Sonata v C-duru, 1. Andante in 4. Allegretto E. Bozza: Air pastoral <i>Minutaža: 10:20</i>
6.	<b>Fakin Ela</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Andreja Konjedic	R. Kamplet: Mišja sreča A. Marcello: Koncert v d-molu, 1. Andante e spiccato J. H. Joubert: Andante mafioso e allegro pizzaiolo <i>Minutaža: 10:20</i>

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

**OBOA II. a – 1. etapa**

Sreda, 12. 3. 2025

9.00–9.50

1.	<b>Krepel Katja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir A. Besozzi: Sonata v C-duru, 1. Andante in 2. Allegro <i>Minutaža: 08:00</i>
2.	<b>Vučetić Djurić Elena</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio <i>Minutaža: 11:00</i>
3.	<b>Žagar Alja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio <i>Minutaža: 12:00</i>

4.	<b>Bačič Matija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	U. Jašovec: JMFI za oboo in klavir T. Albinoni: Koncert v d-molu, op. 9, št. 2, 1. Allegro e non presto in 2. Adagio  <i>Minutaža: 10:50</i>
----	---	--

### OBOA II. a – 2. etapa

Sreda, 12. 3. 2025

14.00

1.	<b>Krepel Katja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	A. Rosetti: Koncert v C-duru, 2. Romanze  <i>Minutaža: 07:00</i>
2.	<b>Vučetič Džurić Elena</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, 1. Adagio in 2. Allegro  <i>Minutaža: 06:00</i>
3.	<b>Žagar Alja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	R. Schumann: Tri romance, op. 94, št. 2 Einfach, innig  <i>Minutaža: 05:00</i>
4.	<b>Bačič Matija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	F. X. Richter: Koncert v F-duru, 2. Andante in 3. Vivace  <i>Minutaža: 09:00</i>

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

**OBOA II. b – 1. etapa**

Sreda, 12. 3. 2025

10.15–10.45

1.	<b>Kupljenik Tevž</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	T. Slakan: Scorpio za oboo in klavir C. Ph. E. Bach: Sonata v g-molu, Wq 135 <i>Minutaža: 15:00</i>
2.	<b>Ravnak Hana</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	T. Slakan: Scorpio za oboo in klavir T. Albinoni: Sonata v C-duru, 1. Adagio, 2. Allegro in 4. Menuet <i>Minutaža: 10:45</i>

**OBOA II. b – 2. etapa**

Sreda, 12. 3. 2025

14.50

1.	<b>Kupljenik Tevž</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Beáta Ilona Barcza	B. Martinů: Koncert za oboo, H. 353, Poco andante in Poco allegro <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	<b>Ravnak Hana</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Larisa Čanji	C. Colin: Solo de Concours št. 1, op. 33 <i>Minutaža: 06:15</i>

Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

**OBOA III. a – 1. etapa**

Sreda, 12. 3. 2025

11.00–12.00

1.	<b>Žager Vita</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	N. Šenk: Recitativo et Allegro za oboo in klavir J. Haydn: Koncert za oboo v C-duru, 1. Allegro spirituosu, 2. Andante, 3. Rondo <i>Minutaža: 31:00</i>
----	--	--

2.	<b>Antić Anja</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	N. Šenk: Recitativo et Allegro za oboo in klavir F. Couperin: Concerto VI v B-duru <i>Minutaža: 21:30</i>
----	--	---

### OBOA III. a – 2. etapa

Sreda, 12. 3. 2025

15.30

1.	<b>Žager Vita</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	A. Vivaldi: Sonata v c-molu, RV 53 <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	<b>Antić Anja</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Alvin Čučić	A. Ponchielli: Capriccio <i>Minutaža: 10:30</i>

## SAKSOFON

Glasbena šola Kamnik

### SAKSOFON I. a

Sreda, 12. 3. 2025

8.30–11.45

1.	<b>Grbić Ivona</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	T. Nedoh: Mravlje marširajo J. Leleu: Danse Nostalgique J. M. Damase: Vacances <i>Minutaža: 07:50</i>
2.	<b>Kaše Jakob</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine P. Proust: Topkapi <i>Minutaža: 06:10</i>
3.	<b>Lenarčič Tea</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	T. Nedoh: Mravlje marširajo G. Samyn: Variet song K. Tanaka: La Gamine <i>Minutaža: 08:25</i>
4.	<b>Pajić Nik</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine P. Proust: Petite romance <i>Minutaža: 06:50</i>
5.	<b>Pohar Cene</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine J. D. Michat: Squaw <i>Minutaža: 06:30</i>
6.	<b>Prašnikar Julija</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Polona Troha	T. Nedoh: Mravlje marširajo G. Martin: Le Sax du Printemps... F. Coiteux: Le Prince de Saxe <i>Minutaža: 07:30</i>
7.	<b>Prelec Dora</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Jelena Bolyubash	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine E. Bozza: Petite Gavotte <i>Minutaža: 05:20</i>

8.	<b>Rebula Tim</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Izak Ban	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine M. Meriot: Prelude et Divertissement <i>Minutaža: 06:00</i>
ODMOR DO 10.15		
9.	<b>Senegačnik Suzana</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Mateja Pleteršek	T. Nedoh: Mravlje marširajo F. Cali: Fantômes F. Coiteux: Le Prince de Saxe <i>Minutaža: 06:10</i>
10.	<b>Tomat Filipina</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	T. Nedoh: Mravlje marširajo J. Avignon: Spiritual et Danse Exotique J. M. Ferran: Celiouchka <i>Minutaža: 08:40</i>
11.	<b>Zupan Luka</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	T. Nedoh: Mravlje marširajo F. Coiteux: Le Prince de Saxe A. Ghidoni: Melodie en miniature <i>Minutaža: 08:00</i>
12.	<b>Drevenšek Kevin</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tom Hajšek	T. Nedoh: Mravlje marširajo F. Coiteux: Le Prince de Saxe F. Antonini: Divertissement Tzigane <i>Minutaža: 07:05</i>
13.	<b>Jazbec Klara</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Izak Ban	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine A. Crepin: Les jeux de Panda <i>Minutaža: 07:10</i>
14.	<b>Jazbec Lenart</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	T. Nedoh: Mravlje marširajo J. Leleu: Danse Nostalgique G. Martin: Saxi driver <i>Minutaža: 07:10</i>
15.	<b>Jesenovec Ludvik</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	T. Nedoh: Mravlje marširajo J. Avignon: Spiritual et Danse Exotique F. in V. Pupis: Peščeni grad <i>Minutaža: 05:40</i>

16.	<b>Klemše Vida</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	T. Nedoh: Mravlje marširajo K. Tanaka: La Gamine E. Bozza: Petite Gavotte <i>Minutaža: 06:00</i>
-----	--	---

### SAKSOFON I. b

Sreda, 12. 3. 2025

14.15–19.15

1.	<b>Knez Majcen Tit</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Zoltan Peter	A. Chailleux: Andante et Allegro L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija V. Herbiet: Haze and Blaze <i>Minutaža: 10:42</i>
2.	<b>Koder Matevž</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tamara Čebokli	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste J. Naulais: Kansax-city <i>Minutaža: 09:15</i>
3.	<b>Kramar Dominik</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija N. Avinée: Saxy Tango F. Antonini: Divertissement Tzigane <i>Minutaža: 10:50</i>
4.	<b>Krznar Samuel</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Barbara Verhovnik	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste A. Waignein: Feelings <i>Minutaža: 10:10</i>
5.	<b>Ljubič Karin</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Eva Dolinšek	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle J. B. Singelée: Concertino for alto saxophone, op. 78 <i>Minutaža: 10:00</i>
6.	<b>Novak Tim</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle M. Meriot: Valse romantique <i>Minutaža: 10:20</i>

ODMOR DO 16.00

7.	<b>Sarjaš Nik</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jure Vočanec	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle M. Perrin: Berceuse <i>Minutaža: 10:00</i>
8.	<b>Sovič Lars</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle G. Martin: Danse du Sax <i>Minutaža: 10:30</i>
9.	<b>Šifrer Julija</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Katarina Lotrič	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle P. Proust: Soir <i>Minutaža: 10:10</i>
10.	<b>Škrlep Agata</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Marko Heričko	H. Sauguet: Une Fleur L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija A. Crepin: Nuits Blanches <i>Minutaža: 12:50</i>
11.	<b>Tomažin Sedar Pika</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle A. Chailleux: Andante et Allegro <i>Minutaža: 11:00</i>
12.	<b>Velnar Ana</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Anastazija Vezo- nik Ribič	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija H. Sauguet: Une Fleur M. Perrin: Fantaisie Tzigane <i>Minutaža: 09:00</i>
<b>ODMOR DO 17.45</b>		
13.	<b>Vukič Izak</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Željka Vojvoda	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle I. Krivokapič: Mala rapsodija <i>Minutaža: 12:00</i>
14.	<b>Zemljič Jakob</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste F. Antonini: Divertissement Tzigane <i>Minutaža: 10:30</i>

15.	<b>Zrimšek Žan</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta Melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste G. Samyn: Variet song <i>Minutaža: 08:20</i>
16.	<b>Dobovičnik Eva</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Ana Semič Bur- sač	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. P. Demillac: Sicilienne et Tarantelle J. D. Michat: Squaw <i>Minutaža: 09:10</i>
17.	<b>Gros Zarja</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nina Mole	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste P. Proust: Romance et Badinerie <i>Minutaža: 09:25</i>
18.	<b>Ivanuša Iris</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	L. M. Škerjanc: Lahkomiselna suita, Preprosta melodija F. Ferran: Vallee d' Aoste F. Ferran: Baghira <i>Minutaža: 11:00</i>

### SAKSOFON I. c

Torek, 11. 3. 2025

9.00–17.10

1.	<b>Polanc Golob Neža</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Ana Ašič	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse A. Jolivet: Fantaisie-Impromptu <i>Minutaža: 15:00</i>
2.	<b>Koren Staš</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tamara Čebokli	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir G. Jacob: Variations on a Dorian Theme J. Avignon: Spiritual et Dance Exotique <i>Minutaža: 16:00</i>
3.	<b>Kovač Ema</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Brigita Mlakar	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem E. Bozza: Aria <i>Minutaža: 13:00</i>

4.	<b>Krč Urh</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Mojca Eferl	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe A. Crepin: Nuits Blanches <i>Minutaža: 15:45</i>
5.	<b>Kruder Teo</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse B. Heiden: Sonata, 2. Vivace <i>Minutaža: 14:20</i>
ODMOR DO 10.55		
6.	<b>Matič Vrečar Lara</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem A. Caplet: Impressions d'automne <i>Minutaža: 15:30</i>
7.	<b>Mešinović Hana</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe A. Chailleux: Andante et Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
8.	<b>Mohor Tine</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Danijel Brecejl	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse P. Iturralde: Pequena Czarda <i>Minutaža: 16:00</i>
9.	<b>Petrič Nal</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse D. Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira <i>Minutaža: 14:30</i>
ODMOR DO 14.00		
10.	<b>Podgrajšek Lukavečki Tai</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Petra Delopst	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem E. Lerouge, E. Lukas: Mystic Rave <i>Minutaža: 14:40</i>

11.	<b>Sečnik Jošt</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Borut Kraut	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir A. Caplet: Impressions d'automne A. Piazzolla: Tango etuda št. 1 <i>Minutaža: 14:00</i>
12.	<b>Šantavec Tai</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Erna Lukač	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse A. Jolivet: Fantaisie-Impromptu <i>Minutaža: 15:40</i>
13.	<b>Štampar Mežnaršič Leonard</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe J. Naulais: Tapas Nocturnes <i>Minutaža: 14:40</i>
<b>ODMOR DO 15.35</b>		
14.	<b>Kovačič Eli</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem M. Perrin: Fantaisie Tzigane <i>Minutaža: 15:40</i>
15.	<b>Šuštar Doroteja</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir K. Mlakar: Balkanizem G. Guilhaud: First Concertino <i>Minutaža: 16:00</i>
16.	<b>Vesnicer Jaša</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Danijel Brecej	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir J. H. Descamps: Danse Arabe J. Naulais: Tapas Nocturnes <i>Minutaža: 12:50</i>
17.	<b>Borštnar Aljoša</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Larisa Petek	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir D. Joly: Cantilène et Danse H. Loche: Humoresque <i>Minutaža: 14:10</i>

18.	<b>Božič Mia</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	J.-D. Michat: Barbarians za altovski saksofon in klavir A. Caplet: Impressions d'automne J. Rueff: Chanson et Passepied <i>Minutaža: 14:30</i>
-----	--	---

Glasbena šola Kamnik

### SAKSOFON II. a – 1. etapa

Četrtek, 13. 3. 2025

9.00–11.45

1.	<b>Porenta Domen</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 08:40</i>
2.	<b>Ramšak Anže</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Danijel Brecejl	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	<b>Rovan Alina</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček Y. Bourrel: Sonata za altovski saksofon in klavir, op. 18, 1. Modéré in 2. Très vif <i>Minutaža: 09:00</i>
4.	<b>Sluga Julija</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 13:00</i>
5.	<b>Varga Ian</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 08:30</i>
ODMOR DO 10.30		
6.	<b>Vodopivec Jon</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 12:05</i>

7.	<b>Volasko Julija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček J. Demersseman: Fantazija na originalno temo <i>Minutaža: 11:20</i>
8.	<b>Bizjak Aron</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček D. Joly: Cantilène et Danse <i>Minutaža: 08:00</i>
9.	<b>Faletič Vidja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček D. Joly: Cantilène et Danse <i>Minutaža: 08:40</i>
10.	<b>Zorko Živa</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	Č. Sojar Voglar: Ljubljanski valček A. N. Čerepnin: Sonatine sportive, op. 63 <i>Minutaža: 10:00</i>

### SAKSOFON II. a – 2. etapa

Četrtek, 13. 3. 2025

14.15

1.	<b>Volasko Julija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tamara Povh	P. Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di chatouno, 2. Cansoun per ma mio, 3. La boumiano <i>Minutaža: 05:40</i>
2.	<b>Porenta Domen</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Demersseman: Fantazija na originalno temo <i>Minutaža: 06:30</i>
3.	<b>Ramšak Anže</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Danijel Brecejl	D. Milhaud: Scaramouche, 2. Modéré in 3. Brasileira <i>Minutaža: 06:00</i>
4.	<b>Rovan Alina</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Demersseman: Fantazija na originalno temo <i>Minutaža: 06:20</i>

5.	<b>Sluga Julija</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	A. Caplet: Impressions d'automne <i>Minutaža: 05:00</i>
6.	<b>Varga Ian</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	R. Planel: Prelude et Saltarelle <i>Minutaža: 07:15</i>
7.	<b>Vodopivec Jon</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Savari: Fantazija na motive iz Webrove opere Čarostrelec <i>Minutaža: 06:42</i>
8.	<b>Zorko Živa</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	T. Nedoh: Brilliant Stalagmite <i>Minutaža: 08:00</i>
9.	<b>Bizjak Aron</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	D. Milhaud: Scaramouche <i>Minutaža: 10:15</i>
10.	<b>Faletič Vidja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Matjaž Zobec	F. Tull: Sarabande and Gigue <i>Minutaža: 05:40</i>

Glasbena šola Kamnik

**SAKSOFON II. b – 1. etapa**

Petek, 14. 3. 2025

9.00–11.15

1.	<b>Klemenc Iza</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 13:10</i>
----	---	--

2.	<b>Moritoki Škof Nace</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija P. Sancan: Lamento et Rondo <i>Minutaža: 13:00</i>
3.	<b>Razpotnik Nejc</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 15:30</i>
<b>ODMOR DO 10.15</b>		
4.	<b>Zdolšek Jurij</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 15:00</i>
5.	<b>Bohinec Drejc</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija F. Decruck: Sonata v C# za altovski saksofon in klavir, 1. Très Modéré Expressif in 3. Fileuse <i>Minutaža: 15:00</i>
6.	<b>Gazvoda Žan</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Strmčnik: Recitativ in arija P. Sancan: Lamento et Rondo <i>Minutaža: 14:00</i>

### **SAKSOFON II. b – 2. etapa**

Petek, 14. 3. 2025

14.00

1.	<b>Klemenc Iza</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	I. Gotkovsky: Brilliance <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	<b>Moritoki Škof Nace</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	R. Muczynski: Sonata za altovski saksofon in klavir, op. 29, 1. Andante maestoso in 2. Allegro energico <i>Minutaža: 07:00</i>

3.	<b>Razpotnik Nejc</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	P. Swerts: Klonos <i>Minutaža: 07:00</i>
4.	<b>Zdolšek Jurij</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Urška Roškar Imenšek	A. Ciesla: Etudes ludiques št. 7 Dans l'esprit russe <i>Minutaža: 04:30</i>
5.	<b>Bohinec Drejc</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	R. Noda: Mai <i>Minutaža: 07:00</i>
6.	<b>Gazvoda Žan</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	J. Ibert: Concertino da camera, 2. Larghetto in Animato molto <i>Minutaža: 08:10</i>

Akademija za glasbo UL

**SAKSOFON III. a – 1. etapa**

Sobota, 15. 3. 2025

9.00–12.10

1.	<b>Klančar Jurjavčič Anže</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Selejlo	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij J. C. Richard: Bab Boujloud <i>Minutaža: 25:00</i>
2.	<b>Stražišar Meta Neža</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Sven Brajković	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij G. Scelsi: Tre pezzi <i>Minutaža: 30:00</i>

3.	<b>Verdinek Vid</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij J. C. Richard: Caprice M. Lazar: Sonata št. 1 <i>Minutaža: 24:00</i>
ODMOR DO 10.45		
4.	<b>Zavratnik Nejc</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 3, Preludij J. C. Richard: Bab Boujloud <i>Minutaža: 25:00</i>
5.	<b>Gal Maksim</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee, Sven Brajković	J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij M. Lazar: Sonata št. 1 C. Lauba: Jungle <i>Minutaža: 22:00</i>
6.	<b>Golob Enja</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	M. Lazar: Sonata št. 1 J. S. Bach: Suita za violončelo št. 2, Preludij B. Vivancos: Moustik's Etude <i>Minutaža: 23:00</i>

### SAKSOFON III. a – 2. etapa

Nedelja, 16. 3. 2025

9.00

1.	<b>Klančar Jurjavčič Anže</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	J. Absil: Sonata J. Ibert: Concertino da camera <i>Minutaža: 23:00</i>
2.	<b>Stražišar Meta Neža</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Sven Brajković	A. Desenclos: Prélude, cadence et final H. Tomasi: Concerto <i>Minutaža: 29:00</i>
3.	<b>Verdinek Vid</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	A. Desenclos: Prélude, cadence et final F. Schmitt: Légende, op. 66 <i>Minutaža: 21:30</i>

4.	<b>Zavratnik Nejc</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee	A. Desenclos: Prélude, cadence et final P. I. Swerts: Kotekan <i>Minutaža: 25:00</i>
5.	<b>Gal Maksim</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Sae Lee, Sven Brajkovič	A. Desenclos: Prélude, cadence et final L.-E. Larsson: Koncert za saksofon in godalni orkester, op. 14 <i>Minutaža: 28:00</i>
6.	<b>Golob Enja</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neža Bregar	A. Desenclos: Prélude, cadence et final H.Tomasi: Koncert za altovski saksofon <i>Minutaža: 27:00</i>

Akademija za glasbo UL

### SAKSOFON III. b – 1. etapa

Sobota, 15. 3. 2025

14.40–18.15

1.	<b>Lampe Kristina Neli</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue B. Attahir: Etudes obstinees št. 3 <i>Minutaža: 13:40</i>
2.	<b>Pance Tadej</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Iren Seeljjo	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Sonata za violino št. 1 v g-molu, Presto A. Posadas: Fragmentos fracturados <i>Minutaža: 17:30</i>
3.	<b>Rojc Boštjan</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue J. D. Michat: Clos Guinguet <i>Minutaža: 17:30</i>
ODMOR DO 16.00		
4.	<b>Sečnik Aljaž</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue J. Rueff: Sonata <i>Minutaža: 24:00</i>

5.	<b>Tominić Jan</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue C. Lauba: Worksong <i>Minutaža: 18:50</i>
6.	<b>Vavourakis Luna Georgia</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sven Brajković	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue F. Tanada: Mysterious Morning III <i>Minutaža: 16:30</i>
ODMOR DO 17.30		
7.	<b>Bregar Jurij</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Partita za violino št. 2 v d-molu, Gigue B. Mantovani: BUG <i>Minutaža: 18:00</i>
8.	<b>Ivajnsič Tia</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Sae Lee	M. Bonin: Momentum II J. S. Bach: Sonata za violino št. 1 v g-molu, Presto V. David: Éschos Éclatés <i>Minutaža: 20:05</i>

### SAKSOFON III. b – 2. etapa

Nedelja, 16. 3. 2025

15.00

1.	<b>Lampe Kristina Neli</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Sae Lee	V. David: L'éveil de la toupie H. Tomasi: Koncert, Andante in Allegro <i>Minutaža: 25:30</i>
2.	<b>Pance Tadej</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Iren Selejjo	L. Robert: Cadenza F. Martin: Ballade <i>Minutaža: 24:00</i>
3.	<b>Rojc Boštjan</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sae Lee	V. David: L'éveil de la toupie L. E. Larsson: Koncert za saksofon in godalni orkester, op. 14 <i>Minutaža: 31:00</i>

4.	<b>Sečnik Aljaž</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	G. Wanamaker: Of light and shadow, Flickering beams, Perpetual wind J. D. Michat: Shams <i>Minutaža: 27:00</i>
5.	<b>Tominič Jan</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Sae Lee	V. David: L'éveil de la toupie F. Martin: Ballade <i>Minutaža: 24:00</i>
6.	<b>Vavourakis Luna Georgia</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sven Brajkovič	V. David: L'éveil de la toupie D. Deboor Canfield: Concerto after Tchaikovsky <i>Minutaža: 32:30</i>
7.	<b>Bregar Jurij</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Sae Lee	E. Denisov: Sonata P. Swerts: Kotekan <i>Minutaža: 27:00</i>
8.	<b>Ivajnsič Tia</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Sae Lee	L. Robert: Cadenza J. D. Michat: Shams <i>Minutaža: 26:14</i>

## KLARINET

Glasbena šola Trbovlje

### KLARINET I. a

Sreda, 5. 3. 2025

13.00–17.30

1.	<b>Kafol Brajkovič</b> <b>Nej</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Saša Crnobrnčič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance G. Martin: Danse du Tsar <i>Minutaža: 07:30</i>
2.	<b>Kunšič Vita</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable W. van Dorsselaer: Rêverie et Scherzetto <i>Minutaža: 08:30</i>
3.	<b>Peroša Gregor</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	T. Komar: Pomladni odsev W. Van Dorsselaer: Invocation et Danse R. Truillard: Romance <i>Minutaža: 08:10</i>
4.	<b>Rakovič Gloria</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tomaž Zamuda	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance W. van Dorsselaer: Invocation et Danse, op. 59 <i>Minutaža: 09:00</i>
5.	<b>Rebula Atej</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Izak Ban	T. Komar: Pomladni odsev E. Dandin: Foret d'Arwen G. Finzi: Prelude <i>Minutaža: 08:40</i>
6.	<b>Rožman Urban</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Dina Dorotič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance P. Proust: Fable <i>Minutaža: 08:00</i>
ODMOR DO 14.20		
7.	<b>Sajovic Klara</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Manca Kranjec Trček	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable G. Martin: Danse du Tsar <i>Minutaža: 06:45</i>

8.	<b>Sinkovič Eva</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	T. Komar: Pomladni odsev G. Martin: Danse du Tsar A. Haughton: Short Stop, Nocturne in Opus Rag <i>Minutaža: 07:00</i>
9.	<b>Srakar Meta</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Anže Rupnik	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto <i>Minutaža: 08:00</i>
10.	<b>Stare Tobija</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Vladimir Mlinarič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance A. J. Dervaux: Clarinett' express' <i>Minutaža: 07:40</i>
11.	<b>Sumrak Iva</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Dejan Jakšič	T. Komar: Pomladni odsev M. Faillenot: Sarabande et Ronde P. Proust: Fable <i>Minutaža: 09:00</i>
<b>ODMOR DO 15.30</b>		
12.	<b>Torkar Juš</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	T. Komar: Pomladni odsev P. Harris: Suite in five, 1. Allegro giocoso in 4. Allegro agitato M. Faillenot: Sarabande et Ronde <i>Minutaža: 07:30</i>
13.	<b>Umek Zarja</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Dina Dorotić	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance G. Duijck: Aria for Peter <i>Minutaža: 09:00</i>
14.	<b>Vezonik Zarja</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	T. Komar: Pomladni odsev G. Martin: Danse du Tsar R. Lowry: Valse and Volante <i>Minutaža: 06:10</i>
15.	<b>Vouk Zarja</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Kim Pavlič	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable J. Golob: Humoreska <i>Minutaža: 07:05</i>

16.	<b>Atelšek Jan</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance G. Martin: Clarinette au top <i>Minutaža: 08:30</i>
ODMOR DO 16.40		
17.	<b>Baša Peter</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	T. Komar: Pomladni odsev G. Martin: Danse du Tsar C. Cowles: Waltzing lil the pterodactyl <i>Minutaža: 09:00</i>
18.	<b>Božnik Mark</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable J. Curnow: Introduction and Capriccio <i>Minutaža: 07:15</i>
19.	<b>Centa Evelin</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Teja Bogdanova	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable C. Cowles: What a Pickle! <i>Minutaža: 07:05</i>
20.	<b>Cevc Benjamin</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Simona Đonlič	T. Komar: Pomladni odsev R. Truillard: Romance W. van Dorsseleer: Reverie et Scherzetto <i>Minutaža: 08:00</i>
21.	<b>Dobnik Andraž</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Helena Kreuh	T. Komar: Pomladni odsev P. Proust: Fable R. Clerisse: Promenade <i>Minutaža: 07:50</i>

## KLARINET I. b

Torek, 4. 3. 2025

9.00–17.15

1.	<b>Klinc Matevž</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Nauallis: Oasis <i>Minutaža: 11:00</i>
----	--	--

2.	<b>Lavtar Arelena</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Olga Kous	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 12:30</i>
3.	<b>Lazar Martin</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Nuša Gregorič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique R. M. Endersen: Pepperino <i>Minutaža: 11:20</i>
4.	<b>Malinič Aljaž</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Martin: Une clarinette à Paris R. Clerisse: Promenade <i>Minutaža: 11:00</i>
5.	<b>Martinčič Tina</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique E. Ramehda: Concone <i>Minutaža: 12:20</i>
6.	<b>Merljak Ruben</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Dina Dorotič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique M. Mangani: Love theme <i>Minutaža: 13:00</i>
<b>ODMOR DO 10.40</b>		
7.	<b>Ovčjak Nej</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Sanja Mlinar Marin	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique C. Cowles: Locomotive suite, Steam up in Branch line <i>Minutaža: 11:50</i>
8.	<b>Poznič Tomi</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Sara Köveš	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Dangain: Ballade à Ophélie J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 11:10</i>
9.	<b>Pregelj David</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Divna Jandrić	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique H. M. Stuart: Concertino <i>Minutaža: 12:20</i>

10.	<b>Steyer Hana</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Anastazija Vezonik Ribič	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Martin: Une clarinette à Paris J.Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 10:40</i>
11.	<b>Šešek Rebeka</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique W. van Dorsselaer: Invocation et danse, op. 59 <i>Minutaža: 12:40</i>
12.	<b>Štoka Klara</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tamara Ražem Locatelli	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba R. Hofmann: Polonaise M. Faillenot: Conte Lyrique <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 12.20		
13.	<b>Tomšič Belle Tosja</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Teja Komar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Dangain: Ballade à Ophélie M. Mangani: Pagina d'album <i>Minutaža: 13:00</i>
14.	<b>Vasič Marko</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Curnow: Introduction and Capriccio <i>Minutaža: 11:05</i>
15.	<b>Zore Karina</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique W. van Dorsselaer: Invocation et Dance <i>Minutaža: 12:50</i>
16.	<b>Zupan Lili</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Teja Komar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba R. Hofmann: Polonaise L. Niehaus: Romantique <i>Minutaža: 12:00</i>
ODMOR DO 15.00		

17.	<b>Andrin Oskar</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Damjan Brcar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba G. Martin: Une clarinette à Paris E. Ramehda: Concone <i>Minutaža: 12:00</i>
18.	<b>Bat Luka</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Damjan Brcar	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 12:00</i>
19.	<b>Bobek Svit</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Matija Potisk	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique P. D'Rivera: Contradanza <i>Minutaža: 11:40</i>
20.	<b>Borovšak Aleksander</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Dina Dorotić	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba H. M. Stuart: Concertino J. Ed. Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 13:00</i>
ODMOR DO 16.15		
21.	<b>Brežnik Maj</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba R. Hofmann: Polonaise M. Mangani: Romanza <i>Minutaža: 11:50</i>
22.	<b>Glazer Gašper</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba J. Brouquieres: Serieux et comique J. Naulais: Escale a Budapest <i>Minutaža: 11:40</i>
23.	<b>Hrustelj David</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Lucija Verdnik	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba H. M. Stuart: Concertino W. van Dorsselaer: Arabesque <i>Minutaža: 11:55</i>
24.	<b>Jus Ana</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tea Plazl	T. Habe: Variacije na temo Pikija Jakoba L. Niehaus: Romantique J. Naulais: Oasis <i>Minutaža: 11:00</i>

**KLARINET I. c**

Ponedeljek, 3. 3. 2025

9.00–19.00

1.	<b>Lavrenčič Aljaž</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Vesna Verbnjak	N. Zupan: Srednjeveški ples M. Arnold: Scherzetto A. Coquard: Mélodie et Scherzetto <i>Minutaža: 13:55</i>
2.	<b>Mravljak Neli</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Demersseman: In Arcadie <i>Minutaža: 17:00</i>
3.	<b>Parditey Vida</b> <b>Nana Afa</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Miha Štokelj	N. Zupan: Srednjeveški ples B. Appermont: Impressions J. Naulais: Prise De Bec <i>Minutaža: 17:00</i>
4.	<b>Per Jerca</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Teja Komar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 15:30</i>
5.	<b>Pisk Veronika</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Katarina Tominec	N. Zupan: Srednjeveški ples G. Tartini: Concertino, Grave in Allegro molto B. Appermont: Impressions <i>Minutaža: 17:00</i>
6.	<b>Pliberšek Rok</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	N. Zupan: Srednjeveški ples M. Faillenot: Romance et variations H. Rabaud: Solo de Concours <i>Minutaža: 16:10</i>
<b>ODMOR DO 11.15</b>		
7.	<b>Repnik Dia</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Brina Uršič	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 15:00</i>

8.	<b>Resnik Svit</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Jasmina Nedeljković	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J.Ed. Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 17:00</i>
9.	<b>Rovan Lovrenc Matija</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Divna Jandrić	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Naulais: Escale a Budapest <i>Minutaža: 16:50</i>
10.	<b>Stariha Andraž</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Anastazija Vezonik Ribič	N. Zupan: Srednjeveški ples B. Appermont: Impressions L. Excoffier: Rapsodie Provencale <i>Minutaža: 15:30</i>
11.	<b>Strgar Leja</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto J. Ed Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 16:00</i>
ODMOR DO 15.00		
12.	<b>Šifrar Lenart</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Eva Sotelšek	N. Zupan: Srednjeveški ples L. Perminov: Balada A. Coquard: Mélodie et Scherzetto <i>Minutaža: 16:30</i>
13.	<b>Šmigoc Pia</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto H. J. Baermann: Adagio v Des-duru <i>Minutaža: 16:30</i>
14.	<b>Želj Izak</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Collis: Festival solo <i>Minutaža: 14:30</i>

15.	<b>Avanzo Ivan</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin C. Stamitz: Koncert za klarinet v B-duru št. 3, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 15:45</i>
16.	<b>Bogataj Daniel</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Monika Höfler	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto H. Rabaud: Solo de Concours <i>Minutaža: 16:30</i>
17.	<b>Brežan Brina Kristina</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Vesna Zuppin	N. Zupan: Srednjeveški ples B. Apermont: Impresions M. Mangani: Adagio <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 17.00		
18.	<b>Cacovich Pino</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	N. Zupan: Srednjeveški ples G. Pierné: Canzonetta J. Ed. Barat: Pièce en sol mineur <i>Minutaža: 15:30</i>
19.	<b>Čerič Eva</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Mateja Erjavec	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin J. Naulais: Prise de Bec <i>Minutaža: 16:10</i>
20.	<b>Golli Erik</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Barbara Goričar	N. Zupan: Srednjeveški ples A. Coquard: Mélodie et Scherzetto J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 15:00</i>
21.	<b>Gutnik Lan</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kaja Stražar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin P. Tovornik: KlarineTango <i>Minutaža: 13:00</i>
22.	<b>Jerin Gal</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Urban Slapničar	N. Zupan: Srednjeveški ples P. Jeanjean: Clair Matin M. Mangani: Executive <i>Minutaža: 15:00</i>

23.	<b>Kočevar Anže</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	N. Zupan: Srednjeveški ples M. Faillenot: Romance et variations J. Collis: Festival Solo <i>Minutaža: 13:42</i>
-----	---	--

Glasbena šola Trbovlje  
**KLARINET II. a – 1. etapa**

Sreda, 12. 3. 2025

9.00–15.35

1.	<b>Kirn Timotej</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 10:50</i>
2.	<b>Šinkovec Mark</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 13:00</i>
3.	<b>Markič Voranc</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 08:30</i>
4.	<b>Pečnik Ula</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 11:50</i>
5.	<b>Perko Lučka</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 10:05</i>

6.	<b>Porenta Tilen</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 11:15</i>
7.	<b>Rus Hana</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 12:00</i>
8.	<b>Kovačič Maj</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	L. Firšt: Danza Oscura F. A. Rosetti: Koncert v Es-duru, 1. Allegro assai <i>Minutaža: 10:37</i>
ODMOR DO 11.10		
9.	<b>Vesnicher Tjaš</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 10:50</i>
10.	<b>Voh Ela</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 09:30</i>
11.	<b>Erjavec Jerca</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 11:14</i>
12.	<b>Žižmund Sofia</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 12:30</i>
13.	<b>Baznik Ana</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 09:00</i>

14.	<b>Bedenik Jurij</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 11:15</i>
15.	<b>Boškovič Drejc</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	L. Firšt: Danza Oscura L. A. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. stavek <i>Minutaža: 11:45</i>
16.	<b>Govekar Gregor</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 11:30</i>
ODMOR DO 14.30		
17.	<b>Grum Tristan</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 13:00</i>
18.	<b>Gubenšek Luka</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	L. Firšt: Danza Oscura G. Donizetti: Concertino v B-duru <i>Minutaža: 11:10</i>
19.	<b>Heric Meta</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	L. Firšt: Danza Oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 08:15</i>
20.	<b>Hirci Lovro</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	L. Firšt: Danza Oscura K. Stamitz: Koncert št. 11 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 09:00</i>

21.	<b>Jerak Ana</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	L. Firšt: Danza oscura L. Koželuh: Koncert št. 1 v Es-duru, 1. Allegro molto <i>Minutaža: 12:00</i>
-----	--	---

### KLARINET II. a – 2. etapa

Četrtek, 13. 3. 2025

9.00

1.	<b>Kirn Timotej</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 06:00</i>
2.	<b>Šinkovec Mark</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 05:45</i>
3.	<b>Markič Voranc</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 05:00</i>
4.	<b>Pečnik Ula</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:00</i>
5.	<b>Perko Lučka</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	Ph. Gaubert: Fantazija <i>Minutaža: 06:49</i>

6.	<b>Porenta Tilen</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milković Prosen	E. Cavallini: Adagio e Tarantella <i>Minutaža: 06:00</i>
7.	<b>Rus Hana</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:00</i>
8.	<b>Kovačič Maj</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	E. Cavallini: Adagio e Tarantella <i>Minutaža: 07:00</i>
9.	<b>Vesnicher Tjaš</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:10</i>
10.	<b>Voh Ela</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 06:30</i>
11.	<b>Žizmund Sofia</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Miljković Prosen	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 07:10</i>
12.	<b>Baznik Ana</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Branimir Biliško	P. Jeanjean: Arabesques <i>Minutaža: 05:45</i>
13.	<b>Bedenik Jurij</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:15</i>

14.	<b>Boškovič Drejc</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	Ph. Gaubert: Fantaisie <i>Minutaža: 07:30</i>
15.	<b>Erjavec Jerca</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Golob	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:10</i>
16.	<b>Govekar Gregor</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	E. Cavallini: Adagio e Tarantella <i>Minutaža: 06:30</i>
17.	<b>Grum Tristan</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	H. Rabaud: Solo de Concours, op. 10 <i>Minutaža: 06:00</i>
18.	<b>Gubenšek Luka</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 05:10</i>
19.	<b>Heric Meta</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Darja Vogrinec	Ph. Gaubert: Fantazija <i>Minutaža: 06:50</i>
20.	<b>Hirci Lovro</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 05:30</i>
21.	<b>Jerak Ana</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	G. Grovlez: Sarabande et Allegro <i>Minutaža: 06:00</i>

Glasbena šola Trbovlje

**KLARINET II. b – 1. etapa**

Sobota, 15. 3. 2025

9.00–13.00

1.	<b>Lakner Matija</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 2 v Es-duru, op. 74, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:05</i>
2.	<b>Mulh Sara</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	M. Lipovšek: Tri pravljice B. H. Crusell: Koncert v f-molu št. 2, op. 5, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:30</i>
3.	<b>Smrečnik Filip</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	M. Lipovšek: Tri pravljice G. S. Mercadante: Koncert v B-duru, 1. Allegro maestoso <i>Minutaža: 17:00</i>
4.	<b>Volk Veronika</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	M. Lipovšek: Tri pravljice B. H. Crusell: Koncert v f-molu št. 2, op. 5, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
5.	<b>Banko Gregor</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	M. Lipovšek: Tri pravljice J. Rietz: Koncert v g-molu, 1. Allegro agitato <i>Minutaža: 15:30</i>
6.	<b>Cannarella Leonora</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tatjana Kavčič	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 1 v f-molu, op. 73, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 11.10		

7.	<b>Čuček Aljaž</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	M. Lipovšek: Tri pravljice B. H. Crusell: Koncert št. 3 v B-duru, 1. Allegro risoluto <i>Minutaža: 15:30</i>
8.	<b>Đoković Nemanja</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 1 v f-molu, op. 73, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:30</i>
9.	<b>Feguš Tomaž</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Andrej Goričar	M. Lipovšek: Tri pravljice Fr. V. Kramář-Krommer: Koncert v Es-duru, op. 36, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:53</i>
10.	<b>Fink Danaja</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 1 v f-molu, op. 73, 1. Allegro <i>Minutaža: 17:00</i>
11.	<b>Fir Urban</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Petra Milkovič Prosen	M. Lipovšek: Tri pravljice C. M. von Weber: Koncert št. 2 v Es-duru, op. 74, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:00</i>

### KLARINET II. b – 2. etapa

Sobota, 15. 3. 2025

15.00

1.	<b>Lakner Matija</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 05:30</i>
2.	<b>Mulh Sara</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:30</i>

3.	<b>Smrečnik Filip</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:00</i>
4.	<b>Volk Veronika</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 05:30</i>
5.	<b>Banko Gregor</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Tatjana Kaučič	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:30</i>
6.	<b>Cannarella Leonora</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tatjana Kavčič	Ch. Lefebvre: Fantaisie-Caprice, op. 118 <i>Minutaža: 08:00</i>
7.	<b>Čuček Aljaž</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tjaša Šketako Razpotnik	W. Lutosławski: Plesni preludiji št. 1, 2, 3, in 5 <i>Minutaža: 06:40</i>
8.	<b>Đoković Nemanja</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Mateja Hladnik	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 06:20</i>
9.	<b>Feguš Tomaž</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Andrej Goričar	G. Marty: Première Fantaisie <i>Minutaža: 07:00</i>
10.	<b>Fink Danaja</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Messenger: Solo de Concours <i>Minutaža: 06:00</i>

11.	<b>Fir Urban</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Petra Milković Prosen	Ch. Lefebvre: Fantaisie-Caprice, op. 118 <i>Minutaža: 09:00</i>
-----	--	--

Glasbena šola Trbovlje  
**KLARINET III. a – 1. etapa**

Petek, 14. 3. 2025  
9.00–13.15

1.	<b>Kitič Aljoša</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 19:05</i>
2.	<b>Krapež Ana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 21:30</i>
3.	<b>Miklič Mojca</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Dijana Čizmok	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir <i>Minutaža: 21:30</i>
4.	<b>Pavičin Emma</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 M. Arnold: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 16:40</i>
5.	<b>Peric Vito</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 23:00</i>
<b>ODMOR DO 11.10</b>		
6.	<b>Polanc David</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Dijana Čizmok	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir <i>Minutaža: 15:25</i>

7.	<b>Rozmarič Manca</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 J. Horowitz: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 24:00</i>
8.	<b>Szomi Kralj Kika</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 F. Poulenc: Sonata za klarinet in klavir <i>Minutaža: 22:00</i>
9.	<b>Horiainov Mykhailo</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 J. Horowitz: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 24:00</i>
10.	<b>Ivanović Miljana</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	C. M. von Weber: Concertino v Es-duru, op. 26 B. Martinů: Sonatina za klarinet in klavir <i>Minutaža: 22:00</i>

### KLARINET III. a – 2. etapa

Petek, 14. 3. 2025

15.00

1.	<b>Kitić Aljoša</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Antonela Grgin	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 3 v f-molu, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 17:30</i>
2.	<b>Krapež Ana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 17:00</i>
3.	<b>Miklič Mojca</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Dijana Čizmok	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 3 v f-molu, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 13:30</i>

4.	<b>Pavičin Emma</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 13:20</i>
5.	<b>Peric Vito</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 3 v f-molu, 1. Allegro moderato <i>Minutaža: 15:00</i>
6.	<b>Polanc David</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Dijana Čizmok	I. Stravinski: Trois pieces za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:30</i>
7.	<b>Rozmarič Manca</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 13:30</i>
8.	<b>Szomi Kralj Kika</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Katalin Peter	H. Sutermeister: Capriccio za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 18:00</i>
9.	<b>Horiainov Mykhailo</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 15:00</i>
10.	<b>Ivanović Miljana</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Luca Ferrini	A. Čopi: Tri koncertne skladbe za klarinet solo L. Spohr: Koncert za klarinet št. 2 v Es-duru, 1. Allegro <i>Minutaža: 16:00</i>

Glasbena šola Trbovlje

### KLARINET III. b – 1. etapa

Sreda, 12. 3. 2025

16.00–17.30

1.	<b>Markovič Diana</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Debussy: Prva rapsodija L. Bernstein: Sonata za klarinet in klavir J. Widmann: Fantazija za klarinet solo <i>Minutaža: 25:00</i>
2.	<b>Pavšek Nina</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Debussy: Prva rapsodija L. Bernstein: Sonata za klarinet in klavir J. Widmann: Fantazija za klarinet solo <i>Minutaža: 26:30</i>
3.	<b>Dujmovič Lucija</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	C. Debussy: Prva rapsodija L. Bernstein: Sonata za klarinet in klavir J. Widmann: Fantazija za klarinet solo <i>Minutaža: 27:27</i>

### KLARINET III. b – 2. etapa

Četrtek, 13. 3. 2025

15.00

1.	<b>Markovič Diana</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	J. Françaix: Koncert za klarinet <i>Minutaža: 25:00</i>
2.	<b>Pavšek Nina</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	J. Francaix: Koncert za klarinet <i>Minutaža: 23:30</i>
3.	<b>Dujmovič Lucija</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Nika Tkalec	H. Tomasi: Koncert za klarinet <i>Minutaža: 19:00</i>

## FAGOT

Glasbena šola Hrastnik

### FAGOT I. a

Četrtek, 6. 3. 2025

9.00–09.31

1.	<b>Mazi Leon</b> roj.: 2016 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	S. Watts: Cafe du Festival J. P. Rameau: Suite, Entrée, Menuett, Air in Contredance en rondeau <i>Minutaža: 08:00</i>
2.	<b>Wolf Svit</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Jasmina Pogačnik	S. Watts: Cafe du Festival J. B. de Boismortier: Acht kleine stucke, 2. Rigaudon I, Rigaudon II <i>Minutaža: 03:50</i>
3.	<b>Brlac Vesna</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	S. Watts: Cafe du Festival C. Barratt: Anna´s Cake-Walk <i>Minutaža: 02:30</i>
4.	<b>Dečko Ema Flora</b> roj.: 2015 Korepetitor/-ka: Klara Maljuga	S. Watts: Cafe du Festival T. Varl: Mirtin tango S. Watts: Waltz for one day <i>Minutaža: 05:05</i>
5.	<b>Depolli Valentina</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	S. Watts: Cafe du Festival S. Watts: Humdinger Hoedown <i>Minutaža: 03:08</i>

### FAGOT I. b

Sreda, 5. 3. 2025

9.00–09.38

1.	<b>Kolarič Ajda</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	G. Sheen: The Vulgar Boatman M. Rose: Habanera K. Pivonka: Allegretto <i>Minutaža: 04:52</i>
----	---	---

2.	<b>Tomažević Mija</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Tamara Krajnc Stepišnik	G. Sheen: The Vulgar Boatman B. Marcello: Sonata za fagot v e-molu, 1. Adagio S. Watts: Shiny shoe shimmy <i>Minutaža: 06:40</i>
3.	<b>Trampuš Oskar Lev</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	G. Sheen: The Vulgar Boatman B. Marcello: Sonata za fagot v e-molu, 1. Adagio C. Cowles: Hip Hip Hippo-ray! <i>Minutaža: 06:00</i>
4.	<b>Tregubenkov Patrik</b> roj.: 2014 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	G. Sheen: The Vulgar Boatman C. Cowles: Hip Hip Hippo-ray! J. Weissenborn: Arioso in Humoresque <i>Minutaža: 07:15</i>
5.	<b>Dečko Benjamin</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Klara Maljuga	G. Sheen: The Vulgar Boatman B. Marcello: Sonata v e-molu, 1. Adagio G. Sheen: Last Tango in Harris <i>Minutaža: 06:10</i>

### FAGOT I. c

Sreda, 5. 3. 2025

10.00–11.00

1.	<b>Oblak Brown Timotej</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	S. Watts: Everything is somewhere else L. Milde: Tarantella za fagot A. Vivaldi: Koncert za fagot v g-molu, Presto <i>Minutaža: 10:50</i>
2.	<b>Stojanoska Veronika</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	S. Watts: Everything is somewhere else L. Milde: Tarantella za fagot in klavir J. B. de Boismortier: Sonata v g-molu, op.26, št. 5, 2. Aria in 4. Gigue <i>Minutaža: 11:00</i>

3.	<b>Šolar Petan Jona</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tamara Krajnc Stepišnik	S. Watts: Everything is somewhere else P. D'Rivera: Two pieces za fagot in klavir, Contradanza T. F. Dunhill: Lyric suite, 3. Nocturne in 4. Intermezzo alla gavotta <i>Minutaža: 11:05</i>
4.	<b>Coloni Tisa</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	S. Watts: Everything is somewhere else R. Clerisse: Notturmo za fagot in klavir T. F. Dunhill: Lyric suite, 2. Scherzino: Allegro molto giocoso <i>Minutaža: 10:20</i>
5.	<b>Dečko Filip</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Klara Maljuga	S. Watts: Everything is somewhere else R. Clerisse: Notturmo L. Milde: Tarantella <i>Minutaža: 11:02</i>

Glasbena šola Hrastnik

**FAGOT II. a – 1. etapa**

Sreda, 5. 3. 2025

14.15–14.55

1.	<b>Kulovec Tilen</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Oleksandra Nomer	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo E. Elgar: Salut d'amour <i>Minutaža: 08:50</i>
2.	<b>Štrus Noah</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo L. Milde: Three pieces for bassoon and piano, 3. Adagio <i>Minutaža: 11:35</i>
3.	<b>Furlan Primož</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo s kadenco A.Tansman: Suita za fagot in klavir, 2. Sarabanda <i>Minutaža: 08:00</i>
4.	<b>Grom Jakob</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	F. Lizio: Koncert v C-duru, 1. Allegro in 2. Largo E. Elgar: Salut d'amour <i>Minutaža: 08:10</i>

**FAGOT II. a – 2. etapa**

Četrtek, 6. 3. 2025

9.50

1.	<b>Kulovec Tilen</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Oleksandra Nomer	A. Vivaldi: Koncert za fagot v a-molu, 1. Allegro <i>Minutaža: 04:50</i>
2.	<b>Štrus Noah</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. Weissenborn: Capriccio, op. 14 <i>Minutaža: 07:00</i>
3.	<b>Furlan Primož</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	A.Vivaldi: Koncert za fagot v a-molu, 1. Allegro in 2. Largetto <i>Minutaža: 10:18</i>
4.	<b>Grom Jakob</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Olga Zalokar	A. Vivaldi: Koncert za fagot v e-molu, 1. Allegro <i>Minutaža: 04:00</i>

Glasbena šola Hrastnik

**FAGOT II. b – 1. etapa**

Sreda, 5. 3. 2025

15.15–15.55

1.	<b>Maričič Domen</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	J. Golob: Glasba za fagot in klavir J. F. Fasch: Sonata v C-duru, 1. Largo in 2. Allegro <i>Minutaža: 11:00</i>
2.	<b>Celarc Lea Tiana</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	J. Golob: Glasba za fagot in klavir G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41:f1, 1. Triste in 2. Allegro <i>Minutaža: 12:00</i>

3.	<b>Jezernik Enej</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	J. Golob: Glasba za fagot in klavir G. Ph. Telemann: Sonata v f-molu, TWV 41:f1, 1. Triste in 2. Allegro <i>Minutaža: 13:30</i>
----	---	---

### FAGOT II. b – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025

10.45

1.	<b>Maričič Domen</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Neva Klanjšček	A. Tansman: Sonatina za fagot in klavir, 1. Allegro con fuoco, 2. Aria-Largo cantabile in 3. Scherzo-Presto <i>Minutaža: 09:00</i>
2.	<b>Celarc Lea Tiara</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Božena Hrup	C. M. von Weber: Koncert v F-duru, 1. Allegro ma non troppo <i>Minutaža: 08:20</i>
3.	<b>Jezernik Enej</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Valentina Čas	C. Saint-Saëns: Sonata za fagot, op. 168, 1. Allegretto moderato in 2. Allegro scherzando <i>Minutaža: 07:30</i>

Glasbena šola Hrastnik

### FAGOT III. a – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025

16.10–17.31

1.	<b>Lenarčič Anton Toni</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	L. Firšt: Cobra F. Danzi: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 23:00</i>
2.	<b>Chornei Sofia</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	L. Firšt: Cobra C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 26:30</i>

3.	<b>Češarek Rahela</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	L. Firšt: Cobra C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 25:00</i>
----	--	---

### FAGOT III. a – 2. etapa

Četrtek, 6. 3. 2025

11.30

1.	<b>Lenarčič Anton Toni</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Alina Kolomiets	A. Vivaldi: Koncert za fagot v F-duru, RV 485 <i>Minutaža: 12:00</i>
2.	<b>Chornei Sofia</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Bojana Karuza	C. Saint-Saëns: Sonata za fagot v G-duru, op.168 <i>Minutaža: 13:30</i>
3.	<b>Češarek Rahela</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	C. Saint-Saëns: Sonata za fagot v G-duru, op.168 <i>Minutaža: 13:00</i>

Glasbena šola Hrastnik

### FAGOT III. b – 1. etapa

Sreda, 5. 3. 2025

17.45–18.15

1.	<b>Kregar Vida</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	Č. Sojar Voglar: Najmanj petkrat uporabno! C. M. von Weber: Koncert za fagot v F-duru <i>Minutaža: 31:00</i>
----	--	--

**FAGOT III. b – 2. etapa**

Četrtek, 6. 3. 2025

12.30

1.	<b>Kregar Vida</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	N. Rota: Koncert za fagot <i>Minutaža: 18:30</i>
----	--	---

## PETJE

Glasbena šola Logatec

### PETJE I. a

Sreda, 19. 3. 2025

9.00–12.30

1.	<b>Kerec Zala</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	C. Reinecke: Uspavanka za punčko, op. 75, št. 8 C. Pregelj: Zorica <i>Minutaža: 03:00</i>
2.	<b>Kravchenko Sofia</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Varlamov: Krasni sarafan B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 06:00</i>
3.	<b>Lah Nika</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	A. Scarlatti: La Speranza E. Adamič: Uspavanka <i>Minutaža: 03:30</i>
4.	<b>Lampret Lina</b> roj.: 2012 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	A. Stradella: Se nel ben T. Habe: Devet pogumnih miši <i>Minutaža: 03:40</i>
5.	<b>Leban Maks</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	A. Falconieri: O bellissimi capelli H. Volarič: Oj rožmarin! <i>Minutaža: 03:52</i>
6.	<b>Lorbek Maruša</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	F. Schubert: Ljubezenska pesem K. Pustinek Rakar: Sam <i>Minutaža: 03:50</i>
7.	<b>Mali Eva</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Maja Schuster	B. Ipavec: V spominsko knjigo N. N.: O leggiadri occhi belli <i>Minutaža: 03:45</i>

8.	<b>Medved Kristina</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Franja Lovenjak	G. Giordani: Caro mio ben B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 04:00</i>
9.	<b>Meznarič Lana</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi B. Ipavec: Čez noč, čez noč <i>Minutaža: 05:20</i>
10.	<b>Nepulžan Draksler Calisto</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Bernard Prešern	G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento B. Ipavec: Moj ljubček je koso nabrusil <i>Minutaža: 02:50</i>
11.	<b>Novak Tim</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	F. Cavalli: Dolce amor, bendato dio F. Schubert: Wohin?, D. 795, op. 25, št. 2 <i>Minutaža: 05:00</i>
12.	<b>Pečoler Vesna</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	E. Adamič: Čolnar W. A. Mozart: Wiegenlied <i>Minutaža: 04:25</i>
<b>ODMOR DO 10.25</b>		
13.	<b>Pesjak Tija</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	B. Ipavec: Božji volem J. Brahms: Tožba <i>Minutaža: 03:46</i>
14.	<b>Rajk Vita</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Ivan Marinovič	R. Schumann: Marienwürmchen, op. 79, št. 14 F. S. Vilhar: Reci mi, reci <i>Minutaža: 03:40</i>
15.	<b>Rakovec Ana Marija</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Gurilev: Sarafančik T. A. Arne: Where the bee sucks <i>Minutaža: 05:25</i>

16.	<b>Rožič Ana</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Marko Stajniko	A. Scarlatti: La speranza Ljudska, prir. M. Tomc: Oj, te mlinar <i>Minutaža: 02:50</i>
17.	<b>Smontara Nina</b> roj.: 2013 Korepetitor/-ka: Tadeja Mesarič	A. Falconieri: Segui, segui, dolente core B. Ipavec: Na poljani <i>Minutaža: 04:10</i>
18.	<b>Smrdel Miha</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange F. Gerbič: Želel bi, da bil bi ptica <i>Minutaža: 05:30</i>
19.	<b>Sojar Teja</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	G. Caccini: Amor ch'attendi B. Ipavec: Na poljani <i>Minutaža: 03:35</i>
20.	<b>Stajniko Žan</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	R. Schumann: Erstes Grün, št. 2, op. 35 F. S. Vilhar: Reci mi, reci <i>Minutaža: 05:00</i>
21.	<b>Šabec Jakob</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi K. Mašek: Pod oknom <i>Minutaža: 05:05</i>
22.	<b>Šturbej Anže</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Caccini: Amor, ch'attendi M. Vodopivec: Kekčeva pesem <i>Minutaža: 03:50</i>
23.	<b>Tozon Jaka</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	L. van Beethoven: Marmotte F. Mendelssohn: Spoznanje <i>Minutaža: 03:15</i>

24.	<b>Urh Izak</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Marko Stajnko	J. Pavčič: Dedek Samonog Ljudska: Moja draga živi v visokem teremu <i>Minutaža: 04:00</i>
25.	<b>Usenik Peter</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	W. A. Mozart: Liebes Mädchen, hör mir zu K. Mašek: Pod oknom <i>Minutaža: 02:55</i>
26.	<b>Videmšek Patricia</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Veronika Fridrih	B. Ipavec: Nikdar nisem te vprašala C. M. von Weber: Če dete ne najde sna <i>Minutaža: 05:55</i>
ODMOR DO 11.55		
27.	<b>Žabjek Zala</b> roj.: 2011 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	R. Schumann: Čukec J. H. Rogers: Cloud-shadows <i>Minutaža: 03:46</i>
28.	<b>Bahorič Primož</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Gašper Banovec	G. Carissimi: Filli, non t'amo piu H. Volarič: Oj, rožmarin (Des-dur) <i>Minutaža: 04:55</i>
29.	<b>Debeljak Gabrijel</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi A. Caldara: Sebben crudele <i>Minutaža: 06:00</i>
30.	<b>Eržen Ema</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Tanja Činč	F. Chopin: Žyczenie, op. 74, št. 1 B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 03:30</i>
31.	<b>Jelinčič Ameli</b> roj.: 2010 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	F. Schubert: An die Laute/Strunam, op. 81, št. 2 B. Ipavec: Na poljani <i>Minutaža: 03:55</i>

**PETJE I. b**

Ponedeljek, 17. 3. 2025

9.00–12.55

1.	<b>Koder Nina</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	A. Scarlatti: Le violette J. Pavčič: Uspavanka II. <i>Minutaža: 05:05</i>
2.	<b>Kveder Berk Julija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	T. Giordani: Caro mio ben I. Lhotka Kalinski: Roža <i>Minutaža: 03:45</i>
3.	<b>Leskovic Nela</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	A. Scarlatti: Se tu della mia morte B. Ipavec: Čez noč, čez noč <i>Minutaža: 05:10</i>
4.	<b>Magajna Matija</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Angelina Nanut Kalič	A. Scarlatti: Le violette J. Brahms: Mein Mädel hat einen Rosenmund <i>Minutaža: 04:40</i>
5.	<b>Močnik Zala</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	G. Caccini: Amor, ch'attendi B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 02:30</i>
6.	<b>Morozova Marina</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Darko Arsov	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele P. I. Čajkovski: Net, tolko tot, kto znal, op. 6, št. 6 <i>Minutaža: 05:40</i>
7.	<b>Obretan Zala</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	G. Paisiello: Nel cor più non mi sento B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 03:15</i>

8.	<b>Ocvirk Matevž</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi K. Pustinek Rakar: Ribnik <i>Minutaža: 05:10</i>
9.	<b>Olenšek Veronika</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	N. N.: O leggiadri occhi belli M. Kozina: Mojčina pesem <i>Minutaža: 04:24</i>
10.	<b>Penko Ivana</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Angelina Nanut Kalič	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi L. van Beethoven: Lied des Marmottenbuben <i>Minutaža: 03:40</i>
11.	<b>Potočnik Paulina</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	R. Rontani: Se bel rio C. Pregelj: Zorica <i>Minutaža: 04:00</i>
12.	<b>Rupnik Katja</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Tanja Činč	A. Caldara: Sebben crudele B. Ipavec: Spominčica <i>Minutaža: 04:30</i>
13.	<b>Švrljuga Ana Li</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi C. Guastavino: El clavel del aire blanco <i>Minutaža: 04:40</i>
14.	<b>Taškov Urška</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. Caccini: Tu ch'hai le penne, Amore B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 03:25</i>
15.	<b>Vogrin Kristina</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Mirjana Kostić	N. N.: O leggiadri occhi belli F. Schubert: Lachen und Weinen <i>Minutaža: 03:45</i>

ODMOR DO 10.35

16.	<b>Weiss Jurij</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	G. Caccini: Tu ch'ai le penne, Amore B. Ipavec: Mak žari <i>Minutaža: 03:50</i>
17.	<b>Zavec Maruška</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. B. Fasolo: Lungi, lungi è amor da me H. Volarič: Dekliški vzdih <i>Minutaža: 04:50</i>
18.	<b>Zbačnik Laura</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Angelina Nanut Kalič	R. Rontani: Sel bel rio F. Schubert: Lachen und Weinen <i>Minutaža: 03:40</i>
19.	<b>Zorman Mara</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Suzana Djokić	A. Scarlatti: Se tu della mia morte H. Volarič: Dekliški vzdih <i>Minutaža: 05:00</i>
20.	<b>Žnidaršič Jakob</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Carissimi: Vittoria, mio core! J. Prochazka: Kaj bi te vprašal <i>Minutaža: 05:10</i>
21.	<b>Žunko Eva</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. Caccini: Tu ch'ai le penne, Amore B. Ipavec: Božji volem <i>Minutaža: 03:48</i>
22.	<b>Ambrožič Gorazd</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	A. Stradella: A Porfiria vecchiarella A. Nedvěd: Tvoj mirni čuvam stan <i>Minutaža: 03:20</i>
23.	<b>Batis Ula</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Evelin Legović	G. Caccini: Amor, ch'attendi J. Brahms: Wiegenlied <i>Minutaža: 02:49</i>

24.	<b>Borovšak Eva Julija</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Scarlatti: Le Violette R. Simoniti: Uspavanka <i>Minutaža: 04:00</i>
25.	<b>Bukovnik Blaž</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	A. Scarlatti: Son tutta duolo J. Brahms: Sonntag <i>Minutaža: 04:45</i>
26.	<b>Černe Tinkara</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Dušan Ješelnik	G. Caccini: Tu ch'hai le penne amore B. Ipavec: In vendar enkrat še, srce <i>Minutaža: 03:52</i>
27.	<b>Čopi Nika Zarja</b> roj.: 2009 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami, se sospiri J. Hatze: Lađa u noći <i>Minutaža: 04:45</i>
28.	<b>Dovič Jurij</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	V. Bellini: Vaga luna che inargenti L. V. Ciampi: Tre giorni son che Nina in letto senesta <i>Minutaža: 06:15</i>
29.	<b>Dušak Kaučič Eva</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	N. N.: O leggiadri occhi belli W. A. Mozart: Un moto di gioia <i>Minutaža: 03:50</i>
<b>ODMOR DO 11.55</b>		
30.	<b>Fürst Enej</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Scarlatti: Già il sole dal Gange F. Gerbič: Pojdem na prejo <i>Minutaža: 04:35</i>
31.	<b>Gaia Les</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Željka Kolenc	G. B. Pergolesi: Nina F. Schubert: An die Musik, D. 547 <i>Minutaža: 06:13</i>

32.	<b>Gazvoda Žan</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Andreja Markun	G. Sarti: Lungi dal caro bene E. Grieg: Ich liebe dich <i>Minutaža: 06:00</i>
33.	<b>Horvat Miha</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ana Gnezda	G. Carissimi: Vittoria, mio core F. Gerbič: Pojdem na prejo <i>Minutaža: 05:11</i>
34.	<b>Hostnik Dora</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	G. Caccini: Amarilli B. Ipavec: Pomladni veter <i>Minutaža: 04:45</i>
35.	<b>Hostnik Vito</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Olesja Horvath	G. B. Bonocini: Per la gloria d'adorarvi F. S. Vilhar: Mornar <i>Minutaža: 07:55</i>
36.	<b>Jančič Tjaša</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	A. Scarlatti: Spesso vibra per suo gioco P. I. Čajkovski: Nēt, tolko tot, kto znal <i>Minutaža: 04:30</i>
37.	<b>Jurca Klara</b> roj.: 2008 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Caldara: Alma del core R. Schumann: Der Nussbaum <i>Minutaža: 05:46</i>
38.	<b>Jurca Robi</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ivan Marinović	G. Giordani: Caro mio ben Y. Frenkel: Žuravli (trans. f-mol) <i>Minutaža: 06:39</i>

**PETJE I. c**

Torek, 18. 3. 2025

9.00–17.20

1.	<b>Klopčič Tjaša</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Darko Arsov	A. Caldara: Sebben, crudele B. Ipavec: Čez noč, čez noč W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte, KV 520 <i>Minutaža: 05:55</i>
2.	<b>Kokol Leo Maj</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Rea Štrukelj Pahovič	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange B. Ipavec: Mak žari P. I. Čajkovski: Njet tolka tot kto znal, op. 6, št. 6 <i>Minutaža: 06:50</i>
3.	<b>Kolmanič Roko</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange M. Vasle: Proč me vabi misel nate S. Donaudy: O del mio amato ben <i>Minutaža: 08:25</i>
4.	<b>Kotar Zala</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nadja Vodišek	H. Purcell: If music be the food of love K. Pustinek Rakar: Uspavanka W. A. Mozart: Figarova svatba, L'ho perduta me meschina <i>Minutaža: 06:10</i>
5.	<b>Kovačič Mima</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Evelin Legovič	G. Paisiello: Nel cor piu non mi sento W. A. Mozart: Das Veilchen, KV 476 B. Ipavec: Božji volek <i>Minutaža: 07:01</i>
6.	<b>Kralj Anika</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	N. N.: Nina M. Kogoj: Češka narodna E. Grieg: Ich liebe dich, op. 5, št. 3 <i>Minutaža: 08:00</i>
7.	<b>Križ Frančišek</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Bononcini: La speranza i cori affida F. Curschmann: Der Schiffer fährt zu Land F. Gerbič: Sklepala roke si bele <i>Minutaža: 07:15</i>

8.	<b>Kržišnik Meta</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Tanja Činč	A. Caldara: Alma del core A. Dvořák: Struna naladena, op. 55, št. 5 B. Ipavec: Ob Savinji <i>Minutaža: 06:10</i>
ODMOR DO 10.25		
9.	<b>Kunavar Domen</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Scarlatti: Sento nel core F. Gerbič: Pojdem na prejo W. A. Mozart: Warnung <i>Minutaža: 07:30</i>
10.	<b>Lukmar Karolina</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katarina Arlič Leban	A. Scarlatti: O cessate di piagarmi B. Ipavec: In vendar enkrat še srce W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte <i>Minutaža: 05:35</i>
11.	<b>Maksl Zoja</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	B. Ipavec: Božji volek A. Scarlatti: Le Violette F. Schubert: La Pastorella, D. 528 <i>Minutaža: 06:20</i>
12.	<b>Matk Krištof</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Pascal Vehovec	A. Caldara: Sebben, crudele B. Ipavec: Mak žari W. A. Mozart: Don Giovanni, Notte e giorno faticar <i>Minutaža: 06:59</i>
13.	<b>Mikulan Vanesa</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Scarlatti: Le violette B. Ipavec: Tičnik, Romanca V. Novak: Mariška <i>Minutaža: 08:10</i>
14.	<b>Moravec Maya Marina</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Katarina Menegatti	G. B. Pergolesi: Se tu m'ami W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte Z. Prelovec: Dekliška pesem <i>Minutaža: 08:25</i>

15.	<b>Nastasiichuk Oleksandr</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	T. Giordani: Caro mio ben R. Simoniti: Bosa pojdiva P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Kuda, kuda, vy udalilis <i>Minutaža: 10:00</i>
16.	<b>Pehar Ajda</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	A. Scarlatti: Le Violette F. Hensel Mendelssohn: Warum sind denn die Rosen so blass, op. 1, št. 3 M. Kozina: Pomlad <i>Minutaža: 06:35</i>
<b>ODMOR DO 11.55</b>		
17.	<b>Penič Metka</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Vivaldi: Col piacer della mia fede M. Kogoj: Češka narodna C. Debussy: Ici-bas <i>Minutaža: 08:40</i>
18.	<b>Penič Žan</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Caldara: Come raggio di sol F. Gerbič: Kam R. Vaughan Williams: The Vagabond <i>Minutaža: 08:45</i>
19.	<b>Pirc Katarina</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	G. B. Mazzaferata: Presto, presto io m'innamoro B. Ipavec: Če na poljane rosa pade C. Schumann: Mein Stern <i>Minutaža: 05:45</i>
20.	<b>Plevnik Klara</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Stradella: Così amor mi fai languir H. Volarič: Dekliška tožba M. Glinka: V krovi gorit oganj želanja <i>Minutaža: 06:00</i>
21.	<b>Pokorn Kristina</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	L. Manzia: Son povera donzella J. Flajšman: Sanje Z. Kodály: Frau Putzchen <i>Minutaža: 08:45</i>
22.	<b>Stropnik Izabela</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Gregor Dešman	G. Paisiello: Chi vuol la zingarella F. Gerbič: Tako sem truden, truden F. Mendelssohn: Auf Flügeln des Gesanges <i>Minutaža: 09:40</i>

ODMOR DO 14.30

23.	<b>Sušnik Neža</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Scarlatti: Toglietemi la vita ancor B. Ipavec: Čez noč, čez noč H. Wolf: Auf ein altes Bild <i>Minutaža: 05:45</i>
24.	<b>Tadina Elizabeta</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	A. Scarlatti: Le Violette J. Pavčič: Uspavanka I. R. Hahn: A Chloris <i>Minutaža: 08:40</i>
25.	<b>Trobiš Sara</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Nadja Vodišek	A. Scarlatti: Sento nel core J. Ipavec: Pomladna noč F. Schubert: Frühlingsglaube, op. 20, št. 2 <i>Minutaža: 08:40</i>
26.	<b>Vodušek Zala</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele W. A. Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling M. Lipovšek: Sinček <i>Minutaža: 05:55</i>
27.	<b>Zupanc Valentin</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. Brahms: Sonntag F. Gerbič: Pojdem na prejo A. Scarlatti: Le Violette <i>Minutaža: 06:45</i>
28.	<b>Černe Tin</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Emanuele Leomporni	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange M. Lipovšek: Kaj b' jaz tebi dal S. Binički: Da su meni oči tvoje <i>Minutaža: 06:20</i>
29.	<b>Debevec Veronika</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	P. Quagliati: Apra il suo verde seno B. Ipavec: Na poljani C. Guastavino: Campanilla, a donde vas? <i>Minutaža: 05:10</i>
30.	<b>Divjak Lucija</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ana Gnezda	C. W. Gluck: O del mio dolce ardor L. M. Škerjanc: Večerna impresija A. Dvořák: Als die alte Mutter, op. 55, št. 4 <i>Minutaža: 08:26</i>

31.	<b>Ferlan Kristina</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	F. Durante: Danza, danza, fanciulla gentile L. M. Škerjanc: Beli oblaki P. I. Čajkovski: Zabit tak skoro <i>Minutaža: 05:45</i>
ODMOR DO 15.50		
32.	<b>Fink Danaja</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Rea Štrukelj Pahovič	A. Caldara: Sebben, crudele J. Ipavec: Pomladna noč R. Schumann: Im wunderschönen Monat Mai, op. 48 <i>Minutaža: 06:25</i>
33.	<b>Frelih Jernej</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Markun	F. Cavalli: Delizie contente W. A. Mozart: An Chloë B. Ipavec: Vabilo <i>Minutaža: 08:10</i>
34.	<b>Furlan Sketelj Vitan</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. F. Händel: Samson, How Willing My Paternal Love F. Gerbič: Pojdem na prejo W. A. Mozart: Figarova svatba, Non più andrai <i>Minutaža: 09:30</i>
35.	<b>Gaberšek Taja</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Davorin Dolinšek	A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange C. Pregelj: Ciciban-Cicifuj V. Bellini: Ma rendi pur contento <i>Minutaža: 07:01</i>
36.	<b>Gostiša Tija</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	G. B. Pergolesi: Quae moerebat et dolebat L. M. Škerjanc: Pisma W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte <i>Minutaža: 06:38</i>
37.	<b>Gregorčič Ana</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	F. Gasparini: Lasciar d'amarti J. Pavčič: Uspavanka J. Brahms: Ständchen, op. 106, št. 1 <i>Minutaža: 07:15</i>

38.	<b>Hormuth Laeticia Magdalena</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	J. A. Hasse: La tua virtù mi dice W. A. Mozart: Das Veilchen B. Ipavec: V spominsko knjigo <i>Minutaža: 07:55</i>
39.	<b>Jamborošič Ela</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Ivan Marinović	A. Caldara: Come raggio di sol F. Gerbič: Oh, pohiti R. Schumann: Der Nussbaum <i>Minutaža: 07:41</i>
40.	<b>Jug Marta</b> roj.: 2007 Korepetitor/-ka: Primož Malavašič	D. Sarro: Non ha raggione, ingrato L. M. Škerjanc: Vizija J. Brahms: Liebestreu <i>Minutaža: 08:05</i>
41.	<b>Jurčič Nika</b> roj.: 2006 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	A. Vivaldi: Juditha Triumphans, O servi volate Z. Prelovec: Dekliška pesem W. A. Mozart: Figarova svatba, Giunse alfin il momento <i>Minutaža: 10:00</i>

Glasbena šola Logatec

**PETJE II. a – 1. etapa**

Torek, 11. 3. 2025

9.00–11.30

1.	<b>Kerin Martin</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. Caccini: Tu ch'hai le pene, amore R. Vaughan Williams: The Vagabond <i>Minutaža: 05:30</i>
2.	<b>Kolbezen Blaž Anton</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Carissimi: Non posso vivere R. Vaughan Williams: The Vagabond <i>Minutaža: 04:20</i>
3.	<b>Močnik Neža</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele F. Schubert: Frühlingsglaube, op. 20, št. 2, D. 686 <i>Minutaža: 06:00</i>

4.	<b>Novak Lucija</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	M. A. Cesti: Intorno all'idol mio J. Hatze: Suzi <i>Minutaža: 05:25</i>
5.	<b>Oman Hana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	W. A. Mozart: Als Luise die Briefe ihres ungetreuen liebhabers verbrannte N. N.: O leggiadri occhi belli <i>Minutaža: 03:40</i>
6.	<b>Pučko Lara</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	A. Scarlatti: Se Florindo è fedele R. Schumann: Widmung, op. 25, št. 1 <i>Minutaža: 04:30</i>
7.	<b>Slemc Adrijana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	F. Caccini: Che t'ho fatt'io R. Schumann: Lied der Suleika, op. 25, št. 9 <i>Minutaža: 04:50</i>
8.	<b>Sušnik Ambrož</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. Bononcini: Non posso disperar F. Schubert: Ständchen <i>Minutaža: 07:00</i>
9.	<b>Trbara Fabijan</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	A. Lotti: Pur dicesti, o bocca bella F. Schubert: Der Schiffer, D. 536 <i>Minutaža: 06:00</i>
10.	<b>Trobentar Nuša</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	F. Cavalli: Delizie contente F. Poulenc: Voyage a Paris <i>Minutaža: 04:47</i>
ODMOR DO 10:25		
11.	<b>Arh Jan</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	G. B. Pergolesi: Nina F. J. Obradors: El Vito <i>Minutaža: 05:04</i>

12.	<b>Bizjak Andraž</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Bernard Prešern	G. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi F. Schubert: Frühlingstraum, op. 89, št. 11 <i>Minutaža: 07:08</i>
13.	<b>Čepin Manca</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	A. Scarlatti: Se tu della mia morte J. Hatze: Veče na školju <i>Minutaža: 05:20</i>
14.	<b>Čopi Žiga</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Scarlatti: Vinto Sono R. Strauss: Allerseelen <i>Minutaža: 05:20</i>
15.	<b>Dobnik Ana Zoja</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	A. Parisotti: Se tu m'ami I. Zajc: Lastavicam <i>Minutaža: 05:30</i>
16.	<b>Feldin Urh</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	A. F. Tenaglia: Begli occhi, merce R. Hahn: A Chloris <i>Minutaža: 05:20</i>
17.	<b>Gazvoda Mark</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	A. Scarlatti: Già il sole dal Gange P. I. Čajkovski: Net, tolko tot, kto znal <i>Minutaža: 05:20</i>
18.	<b>Jeršič Luka</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	N. N., uredil J. G. Paton: Nina W. A. Mozart: Das Veilchen, KV 476 <i>Minutaža: 05:30</i>

## PETJE II. a – 2. etapa

Torek, 11. 3. 2025

15.00

1.	<b>Kerin Martin</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	B. Ipavec: Vabilo F. Mendelssohn: Sveti Pavel, Ich danke dir, Herr, mein Gott <i>Minutaža: 04:40</i>
----	--	--

2.	<b>Kolbezen Blaž Anton</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	M. Lipovšek: Moj očka so mi rekli J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna <i>Minutaža: 05:15</i>
3.	<b>Močnik Neža</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	D. Močnik: Kaplje teme G. F. Händel: Mesija, I know that my Redeemer liveth <i>Minutaža: 08:40</i>
4.	<b>Novak Lucija</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	J. Pavčič: Ciciban, cicifuj W. A. Mozart: Krönungsmesse, Agnus Dei <i>Minutaža: 08:20</i>
5.	<b>Oman Hana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	A. Vivaldi: Juditha Triumphans, O servi volate B. Ipavec: Pomladni veter <i>Minutaža: 04:20</i>
6.	<b>Pučko Lara</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Anja Kučan	G. F. Händel: Theodora, Angels, ever bright and fair C. Pregelj: Če rdeče rože zapade sneg <i>Minutaža: 07:15</i>
7.	<b>Slemc Adrijana</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	B. Ipavec: Če na poljane rosa pade F. Mendelssohn: Elija, Sei stille dem Herrn <i>Minutaža: 05:00</i>
8.	<b>Sušnik Ambrož</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	B. Ipavec: Če na poljane rosa pade G. F. Händel: Mesija, The people that walked in darkness <i>Minutaža: 05:45</i>
9.	<b>Trbara Fabijan</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	J. Jež: Uspavanka za hčerko F. Mendelssohn: Elija, Dann werden die Gerechten leuchten <i>Minutaža: 07:00</i>

10.	<b>Trobentar Nuša</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Neja Skrbiš	B. Ipavec: Pomladni veter J. S. Bach: Magnificat, Quia respexit <i>Minutaža: 04:35</i>
11.	<b>Arh Jan</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	K. Pustinek Rakar: Ribnik G. F. Händel: Gentle airs, melodious strains <i>Minutaža: 05:23</i>
12.	<b>Bizjak Andraž</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Bernard Prešern	F. Gerbič: Pojdem na prejo G. F. Händel: Joshua, Shall I in mamre's fertile plain <i>Minutaža: 05:13</i>
13.	<b>Čepin Manca</b> roj.: 2005 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	B. Ipavec: V spominsko knjigo G. F. Händel: Hercules, My father! Ah! Methinks I see <i>Minutaža: 08:00</i>
14.	<b>Čopi Žiga</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	F. Gerbič: Kam. G. F. Händel: Athalia, Gentle airs, melodious strains! <i>Minutaža: 06:40</i>
15.	<b>Dobnik Ana Zoja</b> roj.: 2004 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	C. Pregelj: Ciciban - cicifuj A. Vivaldi: Domine Deus, Rex coelestis <i>Minutaža: 07:20</i>
16.	<b>Feldin Urh</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Jernej Bedekovič	K. Pustinek Rakar: Ribnik J. Haydn: Letni časi, Schone eilet froh der Ackersmann <i>Minutaža: 06:00</i>
17.	<b>Gazvoda Mark</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Gašper Jereb	J. Michl: Pevcu J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna <i>Minutaža: 05:30</i>

18.	<b>Jeršič Luka</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	F. Gerbič: Sklepala roké si bele G. F. Händel: Samson, Total eclipse <i>Minutaža: 05:15</i>
-----	---	---

### PETJE II. b – 1. etapa

Sreda, 12. 3. 2025

9.00–15.10

1.	<b>Kink Doroteja</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	A. Vivaldi: Vieni, vieni o mio diletto J. S. Bach: Magnificat, Quia respexit F. Schubert: Liebesbotschaft, D. 957, št. 1 <i>Minutaža: 08:04</i>
2.	<b>Kodba Petra</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	G. F. Händel: Agrippina, Bel piacere è godere F. Schubert: Frühlingsglaube, D. 686 G. F. Händel: Izrael v Egiptu, Thou didst blow with the wind <i>Minutaža: 07:00</i>
3.	<b>Kokot Eva</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	A. Vivaldi: Bajazet, Sposa son disprezzata C. Debussy: L'enfant prodigue, Air de Lia R. Schumman: Er, der Herrlichste von allen, op. 42, št. 2 <i>Minutaža: 14:27</i>
4.	<b>Kozlevčar Lora</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Irina Milivojevič	G. F. Händel: Chio mai vi possa F. Mendelssohn: Elija, Weh Ihnen R. Schumann: Widmung <i>Minutaža: 09:45</i>
5.	<b>Mihelčič Maj</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	F. Cavalli: Delizie contente F. Mendelssohn: O Lord God of Abraham F. Schubert: Neugierige, D. 795, št. 6 <i>Minutaža: 09:34</i>
6.	<b>Ognjanovič Sara</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Joseph Breinl	G. Caccini: Amarilli mia bella J. S. Bach: Magnificat, Et exultavit J. Brahms: Von ewiger Liebe <i>Minutaža: 09:30</i>
ODMOR DO 10.30		

7.	<b>Papo Megan</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanović	W. A. Mozart: Giulio Cesare, E pur così... Piangerò la sorte mia G. F. Händel: Mesija, If God be for us, who can be against us? R. Strauss: Du meines Herzens Krönelein, op. 21, št. 2 <i>Minutaža: 13:10</i>
8.	<b>Poredoš Jana</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	A. Cesti: Intorno all' idol mio G. B. Pergolesi: Stabat mater, Vidit suum dulcem natum C. Schumann: Liebeszauber, op. 13, št. 3 <i>Minutaža: 09:00</i>
9.	<b>Potočnik Ana</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. S. Bach: Božični oratorij, Schließe, mein Herze, dies selige Wunder A. Dvořak: Stabat Mater, Inflammatus et accensus J. Brahms: Die Mainacht, op. 43, št. 2 <i>Minutaža: 13:30</i>
10.	<b>Renar Ambrož</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	G. Carissimi: No, no, non si sperì J. S. Bach: Magnificat, Quia fecit mihi magna F. Schubert: Der Lindenbaum, op. 89, D. 911, št. 5 <i>Minutaža: 10:10</i>
11.	<b>Režonja Blaž</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	B. G. Marcello: Il mio bel foco... Quella fiamma che m'accende A. Bruckner: Te Deum, Te ergo quaesumus P. I. Čajkovski: Serenada O ditya, pod okoshkom tvojim, op. 63, št. 6 <i>Minutaža: 10:05</i>
<b>ODMOR DO 11.45</b>		
12.	<b>Rupar Ana</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. A. Perti: Mi fa vezzi G. B. Pergolesi: Stabat mater, Vidit suum dulcem natum R. Franz: Er ist gekommen, op. 4, št. 7 <i>Minutaža: 08:15</i>
13.	<b>Rustja Andrej</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. Torelli: Tu lo sai G. F. Händel: Semele, Where'er you walk S. Rahmaninov: Vesseniye vody (F. I. Tjutchev) <i>Minutaža: 10:00</i>

14.	<b>Štrekelj Matevž</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	G. B. Bassani: Posate, dormite G. F. Händel: Mesija, But thou didst not leave R. Schumann: Waldesgespräch, op. 39, št. 3 <i>Minutaža: 07:30</i>
15.	<b>Ulaga Lenart</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	H. Purcell: I attempt from love's sickness to fly F. Mendelssohn: Sveti Pavel, Gott sei mir gnädig F. Schubert: Frühlingsglaube <i>Minutaža: 11:07</i>
16.	<b>Vukelič Jan</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	A. Vivaldi: Tito Manglio, Brutta cosa e il far la spial! F. Mendelssohn: Elija, Lord God of Abraham F. Schubert: Standchen, D. 957, št. 4 <i>Minutaža: 09:56</i>
17.	<b>Vukovič Brina</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. S. Bach: Maša v h-molu, Qui sedes ad dexteram Patris A. Vivaldi: Vedrò con mio diletto G. Fauré: Avant que tu ne t'en ailles, op. 61, št. 6 <i>Minutaža: 12:30</i>
<b>ODMOR DO 14.30</b>		
18.	<b>Zlobko Gašper</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	C. W. Gluck: Paris in Helena, O del mio dolce ardor F. Mendelssohn: Elija, Herr Gott Abrahams Isaaks und Israels J. Brahms: Von ewiger Liebe, op. 43, št. 1 <i>Minutaža: 11:20</i>
19.	<b>Fink Andraž</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	G. B. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi F. Mendelssohn: Sveti Pavel, Gott sei mir gnädig H. Wolf: Der Rattenfänger, IHW 10, št. 11 <i>Minutaža: 12:05</i>
20.	<b>Hažič Nives</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	G. B. Pergolesi: Služkinja gospodarica, Stizzoso mio Stizzoso G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Cujus animam gementem F. Schubert: Auf dem Wasser zu singen, št. 14, op. 72. <i>Minutaža: 10:00</i>

**PETJE II. b – 2. etapa**

Sreda, 12. 3. 2025

17.30

1.	<b>Kink Doroteja</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	K. Jeraj: Ne vprašuj A. Rubinstein: Demon, Romanze <i>Minutaža: 05:56</i>
2.	<b>Kodba Petra</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	K. Pustinek Rakar: Uspavanka W. A. Mozart: Figarova svatba, Venite inginocchiatevi <i>Minutaža: 05:25</i>
3.	<b>Kokot Eva</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Tadej Podobnik	J. Jež: Trikrat dobro B. Smetana: Prodana nevesta, Och, jaký žal <i>Minutaža: 08:06</i>
4.	<b>Kozlevčar Lora</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	J. Ipavec: Pomladna noč A. Thomas: Mignon, Connais tu le Pays <i>Minutaža: 07:45</i>
5.	<b>Mihelčič Maj</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	K. Pustinek Rakar: Ribnik W. A. Mozart: Don Giovanni, Deh, vienni alla finestra <i>Minutaža: 04:45</i>
6.	<b>Ognjanovič Sara</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Joseph Breinl	L. M. Škerjanc: Beli oblaki C. Gounod: Faust, Faites-lui mes aveux <i>Minutaža: 05:20</i>
7.	<b>Papo Megan</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	S. Osterc: Uspavančica W. A. Mozart: Figarova svatba, Porgi amor <i>Minutaža: 04:50</i>
8.	<b>Poredoš Jana</b> roj.: 2003 Korepetitor/-ka: Primož Bratina	J. Pavčič: Uspavanka G. Verdi: Un ballo in maschera, Saper vorreste <i>Minutaža: 05:10</i>

9.	<b>Potočnik Ana</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	A. Lajovic: Poljub P. I. Čajkovski: Devica Orleanska, Da, chas nastal ... Prastitje vi, Ivana Orleanska <i>Minutaža: 09:00</i>
10.	<b>Renar Ambrož</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Rebeka Dobravec	S. Premrl: Bolhač O. Niccolai: Vesele žene windsorske, Als Büblein klein <i>Minutaža: 05:30</i>
11.	<b>Režonja Blaž</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	R. Simoniti: Pomlad G. Donizetti: Ljubezenski napoj, Quanto e bella <i>Minutaža: 04:30</i>
12.	<b>Rupar Ana</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Helena Kosem Kotar	G. Krek: Božji volek W. A. Mozart: Figarova svatba, Porgi amor <i>Minutaža: 06:15</i>
13.	<b>Rustja Andrej</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	A. Lajovic: Mesec v izbi P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Kudà, kudà vi udalilis <i>Minutaža: 07:45</i>
14.	<b>Štrekelj Matevž</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Ivan Ferčič	J. Pavčič: Pred durmi W. A. Mozart: Don Giovanni, Dalla sua pace <i>Minutaža: 07:10</i>
15.	<b>Ulag Lenart</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	M. Kastelic: Ti meni svetlo sonce W. A. Mozart: Figarova svatba, Aprite un po quegli occhi <i>Minutaža: 07:10</i>
16.	<b>Vukelič Jan</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Stefan Pajanovič	F. S. Vilhar: Ukazi W. A. Mozart: Figarova svatba, Bravo signor padrone ... Se vuol ballare <i>Minutaža: 06:12</i>

17.	<b>Vukovič Brina</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	L. M. Škerjanc: Pomladni dan C. Gounod: Romeo in Julija, Depuis hier ... Que fais tu, blanche tourterelle <i>Minutaža: 08:20</i>
18.	<b>Zlobko Gašper</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Darja Mlakar Maležič	L. M. Škerjanc: Vizija W. A. Mozart: Figarova svatba, Hai gia vinta la causa <i>Minutaža: 07:40</i>
19.	<b>Fink Andraž</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	L. M. Škerjanc: Vizija E. Korngold: Die tote Stadt, Mein Sehnen, mein Wähnen <i>Minutaža: 07:05</i>
20.	<b>Hažič Nives</b> roj.: 2002 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	L. M. Škerjanc: Pomladne noči F. Lehar: Giuditta, Meine Lippen sie küssen so heiß <i>Minutaža: 06:55</i>

Glasbena šola Logatec

**PETJE III. a – 1. etapa**

Četrtek, 13. 3. 2025

9.00–11.35

1.	<b>King Kevin</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Beata Ilona Barcza	L. van Beethoven: Adelaide, op. 46 G. F. Händel: Acis in Galateja, Shepherd, what art thou pursuing J. Massenet: Manon, En fermant les yeux <i>Minutaža: 14:30</i>
2.	<b>Lavriha Eva</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	J. Brahms: Liebestreu, št. 1, op. 3 A. Dvořak: Stabat Mater, Inflammatus et accensus W. A. Mozart: La finta semplice, Che scompiglio, che flaggello <i>Minutaža: 12:15</i>
3.	<b>Marko Katarina</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	F. Schubert: Ganymed, D. 544, op. 19, št. 3 J. S. Bach: Božični oratorij, Bereite dich, Zion E. Grieg: Ein Traum, op. 48, št. 6 <i>Minutaža: 12:20</i>

4.	<b>Napast Gaja</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Beata Ilona Barcza	H. Wolf: Verborgenheit G. F. Händel: With darkness deep as is my woe G. Donizetti: Quel guardo il Cavaliere <i>Minutaža: 15:00</i>
ODMOR DO 10.20		
5.	<b>Potočnik Barbara</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	J. Brahms: Auf dem Kirchhofe, št. 4, op. 105 G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Fac ut portem Christi mortem G. B. Pergolesi: Se cerca se dice <i>Minutaža: 11:30</i>
6.	<b>Praprotnik Ronja</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	R. Strauss: Du meines Herzens Kronelein, op. 21, št.2 G. F. Händel: Rejoice J. Strauss ml.: Netopir, Mein Herr Marquis <i>Minutaža: 10:10</i>
7.	<b>Stajnik Blaž</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	F. Schubert: Die Post, op. 89, D. 911, št. 13 G. F. Händel: Mesija, For behold, darkness shall cover the earth, The people that walked in darkness K. Moss: The Floral dance <i>Minutaža: 12:45</i>
8.	<b>Starešinič Ema</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Damjan Bracar	J. Brahms: Meine Liebe ist grün, op. 63, št. 5 J. S. Bach: Pasijon po Mateju, Blute nur, du liebes Herz W. A. Mozart: Don Giovanni, Ma se colpa io non ho, Batti, batti, o bel Masetto <i>Minutaža: 12:05</i>
9.	<b>Teržan Janja</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	R. Schumann: An die Königin Elisabeth, op. 135, št. 3 G. F. Händel: Mesija, Thou art gone up on high C. Debussy: Nuit d'étoiles <i>Minutaža: 07:50</i>
10.	<b>Benedik Ana</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	J. Brahms: Bei dir sind meine Gedanken, op. 95, št. 2 J. S. Bach: Magnificat, Et exultavit spiritus meus C. Schumann: Lorelei, op. 19 <i>Minutaža: 06:37</i>

**PETJE III. a – 2. etapa**

Četrtek, 13. 3. 2025

17.00

1.	<b>King Kevin</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Beata Ilona Barcza	B. Britten: Vojni rekviem, Agnus Dei M. Mlakar: Prepozno W. A. Mozart: Beg iz Seraja, Frisch zum Kampfe <i>Minutaža: 10:00</i>
2.	<b>Lavriha Eva</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	U. Jašovec: Coprnica Zofka L. M. Škerjanc: Vizija G. Bizet: Carmen, Habanera <i>Minutaža: 12:50</i>
3.	<b>Marko Katarina</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	L. M. Škerjanc: Vizija F. Obradors: El vito G. Bizet: Carmen, Carreau! Pique!... En vain pour éviter <i>Minutaža: 09:10</i>
4.	<b>Napast Gaja</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Beata Ilona Barcza	F. Poulenc: Les chemins de l'amour R. Simoniti: Šepet vetra G. F. Händel: Piangero la sorte mia <i>Minutaža: 14:00</i>
5.	<b>Potočnik Barbara</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Kristina Jeke	V. Novák: Chodzila Mariška po hrázi, op. 21 J. Pavčić: Ženjica P. I. Čajkovski: Jevgenij Onjegin, Ah Tanya, Tanya <i>Minutaža: 09:00</i>
6.	<b>Praprotnik Ronja</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	G. Mahler: Liebst du um Schönheit, op. 44, št. 2 B. Glavina: Čuj pesem deževja G. F. Händel: Alcina, Tornami a vagheggiar <i>Minutaža: 10:00</i>
7.	<b>Stajenko Blaž</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	R. Vaughan Williams: The Vagabond A. Lajovic: Serenada št. 1, op. 1 A. Lortzing: Der Wildschütz, Fünftausend Taler! <i>Minutaža: 12:50</i>

8.	<b>Starešinič Ema</b> roj.: 2001 Korepetitor/-ka: Damjan Brčar	R. Simoniti: Samo en cvet C. M. von Weber: Čarostrelec, Kommt ein schlanker Bursch gegangen G. C. Menotti: Monikin valček <i>Minutaža: 12:05</i>
9.	<b>Teržan Janja</b> roj.: 2000 Korepetitor/-ka: Nejc Lavrenčič	B. Britten: The Salley Gardens J. Pavčič: Ciciban, Cicifuj C. Gounod: Faites-lui mes aveux <i>Minutaža: 10:10</i>
10.	<b>Benedik Ana</b> roj.: 1999 Korepetitor/-ka: Gioele Andreolli	W. Hiller: Pinocchio, Immer soll ich brav sein L. M. Škerjanc: Jesenska pesem W. A. Mozart: Lažna vrtnarica, Va pure ad altri in braccio <i>Minutaža: 07:30</i>

### PETJE III. b – 1. etapa

Četrtek, 13. 3. 2025

13.30–14.25

1.	<b>Udovič Tilen</b> roj.: 1996 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	M. Ravel: Le Paon, M. 50, št. 1 G. F. Händel: Joshua, See the raging flames arise F. Schubert: Der Musensohn, D. 764 A. Schönberg: Dank, op. 1, št. 1 <i>Minutaža: 17:15</i>
2.	<b>Zorec Katarina</b> roj.: 1998 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	G. Fauré: Au bord de l'eau, op. 8, št. 1 (R. F. Sully Prudhomme) J. S. Bach: Ich hatte viel Bekümmernis, Seufzer, Tränen, Kummer, Not, BWV 21, št. 3 R. Strauss: Heimliche Aufforderung, op. 27, št. 3 (J. Mackay) V. Bellini: Capuleti in Montegi, Ecom
3.	<b>Golob Živa</b> roj.: 1997 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	F. Poulenc: Les chemins de l'amour G. B. Pergolesi: Stabat Mater, Vidit suum S. Rahmaninov: Vesennie vody G. Puccini: La bohème, Quando me'n vo <i>Minutaža: 11:40</i>

**PETJE III. b – 2. etapa**

Četrtek, 13. 3. 2025

19.30

1.	<b>Udovič Tilen</b> roj.: 1996 Korepetitor/-ka: Andreja Kosmač	B. Britten: Midnight on the Great Western, op. 52, št. 2 A. Lajovic: Poljub R. Strauss: Ariadna z Naxosa, Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen <i>Minutaža: 09:00</i>
2.	<b>Zorec Katarina</b> roj.: 1998 Korepetitor/-ka: Tanja Šterman	T. Slakan: Ko te ni L. M. Škerjanc: Beli Bezeg C. Gounod: Romeo in Julija, Je veux vivre <i>Minutaža: 10:00</i>
3.	<b>Golob Živa</b> roj.: 1997 Korepetitor/-ka: Irina Milivojević	B. Britten: The poet's echo, My heart M. Polič: Naš maček V. Bellini: Capuleti in Montegi, Eccomi in lieta vesta <i>Minutaža: 12:45</i>

## DIATONIČNA HARMONIKA

Glasbena šola Hrastnik

### DIATONIČNA HARMONIKA I. a

Ponedeljek, 17. 3. 2025

9.40–10.32

1.	<b>Kotnik Nana</b> roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš R. Mahnič: Pomladni šopek, Zvonček, Trobentica in Tulipan <i>Minutaža: 04:40</i>
2.	<b>Prodnik Ana Pija</b> roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš R. Mahnič: Palček malček R. Mahnič: Palček zaspanček R. Mahnič: Palček veseljaček <i>Minutaža: 04:17</i>
3.	<b>Sedmak Rene</b> roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš Ljudska, prir. Z. Lupinc: Stu ledi R. Mahnič: Palček zaspanček J. Burnik: Vedno na poti <i>Minutaža: 05:55</i>
4.	<b>Štriker Aljaž</b> roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš Ljudske, prir. M. Šlibar: Venček slovenskih ljudskih <i>Minutaža: 04:55</i>
5.	<b>Taskov Vanesa</b> roj.: 2014	Ljudska: Štajeriš Ljudska, prir. T. Sotošek: Dolenjska zgodba J. Krieger: Menuet <i>Minutaža: 05:55</i>
6.	<b>Turinek Ambrož</b> roj.: 2015	Ljudska: Štajeriš R. Mahnič: Pomladni šopek, Zvonček in Narcisa Ljudska: Kotuljska polka <i>Minutaža: 05:05</i>
7.	<b>Zlobko Tim</b> roj.: 2015	Ljudska: Štajeriš U. Orešič Šantavec: Italijanski marš R. Mahnič: Vijolica <i>Minutaža: 04:10</i>

8.	<b>Fabekovič Leon</b> roj.: 2015	Ljudska: Štajeriš Ljudska, prir. Z. Lupinc: Piemontsina Ljudska, prir. Z. Lupinc: Holterbuam marsch <i>Minutaža: 04:40</i>
----	-------------------------------------	---

### DIATONIČNA HARMONIKA I. b

Ponedeljek, 17. 3. 2025

9.00–09.20

1.	<b>Plut Nik</b> roj.: 2012	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan 4, 6, 8 Ljudska, prir. A. Stradar: Zakrivljeno palico v roki Z. Lupinc: Žvižgam in grem <i>Minutaža: 07:20</i>
2.	<b>Županič Nejc</b> roj.: 2012	R. Mahnič: Izlet v Rakov Škocjan 4, 6, 8 R. Mahnič: Mali princ in Arabska princesa R. Mahnič: 3. Diatondia <i>Minutaža: 09:30</i>

### DIATONIČNA HARMONIKA I. c

Ponedeljek, 17. 3. 2025

10.55–11.25

1.	<b>Knez Jaša</b> roj.: 2010	U. Orešič Šantavec: Indijanski napev G. Greggiati, rev. C. Rojac: 10.2 Allegro vivace R. Mahnič: Diatremolus <i>Minutaža: 12:30</i>
2.	<b>Stopar Lara</b> roj.: 2011	U. Orešič Šantavec: Indijanski napev R. Mahnič: Diafuturis secundus R. Tesi: Pomodhoro <i>Minutaža: 09:00</i>
3.	<b>Jevnikar Zala</b> roj.: 2010	U. Orešič Šantavec: Indijanski napev K. Badelt, prir. M. Tomc: He's A Pirate G. Greggiati, rev. C. Rojac: 8.1 Adagio Z. Lupinc: Žvižgam in grem <i>Minutaža: 12:20</i>

## KOMORNE SKUPINE S TROBILI

Glasbena šola Litija-Šmartno  
**KOMORNE SKUPINE S TROBILI I. a**  
Petek, 21. 3. 2025  
9.30–10.00

1.	<b>Kvintet nizkih trobil</b>	
	<b>Tinkara Škruba</b> - evfonij roj.: 2011	J. Haydn, C. D. Stefano, M. Šumečnik: Saint Anthony Chorale
	<b>Nace Drofelnik</b> - evfonij roj.: 2014	F. Cardaropoli, prir. M. Šumečnik: Easy Rag
	<b>David Krt</b> - evfonij roj.: 2013	G. W. Lotzenhiser, prir. M. Šumečnik: Trombumba
	<b>Aljaž Krt</b> - evfonij roj.: 2013	<i>Minutaža: 06:00</i>
	<b>Urban Medved</b> - tuba roj.: 2014	
2.	<b>Trobalini</b>	
	<b>Tine Golob</b> - trobenta roj.: 2011	H. Arlen, Y. Harburg, prir. V. Kukovič: Somewhere Over the Rainbow
	<b>Tine Lesjak</b> - trobenta roj.: 2014	H. Mancini, prir. V. Kukovič: The Pink Panther Theme
	<b>Dora Topolovec</b> - pozavna roj.: 2015	V. Youmans, I. Caesar, prir. V. Kukovič: Tea for Two
	<b>Kristjan Kos</b> - evfonij roj.: 2015	<i>Minutaža: 05:10</i>
	<b>Vid Merčnik</b> - tolkala roj.: 2012	
3.	<b>Trobilni Trio</b>	
	<b>Peter Poljak</b> - trobenta roj.: 2012	L. Kremser: Turmmusik št. 1 in 2
	<b>Gal Moskovski</b> - trobenta roj.: 2012	G. Gerschwin: I got rhythm
	<b>Maj Moskovski</b> - evfonij roj.: 2013	J. Newton: Amazing grace
		<i>Minutaža: 04:30</i>

**KOMORNE SKUPINE S TROBILI I. b**

Petek, 21. 3. 2025

10.20–12.20

1.	<b>Trio trobent Troband</b>	
	<b>Nace Maležič</b> - trobenta roj.: 2010	B. Britten: Fanfare for St Edmundsbury P. Proust: Trompettes Podium!
	<b>Benjamin Mežan</b> - trobenta roj.: 2010	<i>Minutaža: 08:30</i>
	<b>Teo Bizjak</b> - trobenta roj.: 2010	
2.	<b>Trio trobent TroKam</b>	
	<b>Ažbe Kregar</b> - trobenta roj.: 2012	A. Waignein: Back Rag J. de Haan: Breakfast in Bed
	<b>David Kuhar</b> - trobenta roj.: 2012	S. Richards: Royal Trumpet Music
	<b>Lovro Škrlep</b> - trobenta roj.: 2011	<i>Minutaža: 07:25</i>
3.	<b>Trobilni kvartet</b>	
	<b>Bine Poznič</b> - trobenta roj.: 2010	G. F. Händel, prir. J. F. Michel: Glasba na vodi, Uvertura
	<b>Lukas Mastnak</b> - trobenta roj.: 2011	prir. C. W. Johnson: Songs of the Sea
	<b>Luka Mlakar</b> - rog roj.: 2011	prir. P. Reymond, D. Podbregar: Nobody Knows
	<b>Jan Šabec</b> - bariton roj.: 2011	P. Tovornik: Štirje mušketirji <i>Minutaža: 10:30</i>

4.	<b>Trobilni kvintet Glasbene šole Krško</b>  <b>Leon Homan Šošter</b> - trobenta roj.: 2012  <b>Lucas Mavser</b> - trobenta roj.: 2014  <b>Ožbej Kerin</b> - rog roj.: 2014  <b>Gašper Baznik</b> - pozavna roj.: 2011  <b>Urban Žičkar</b> - tuba roj.: 2011	G. P. da Palestrina: Hosanna K. Strnad: Zgodbe iz Bele krajine  <i>Minutaža: 09:10</i>
5.	<b>Slide Zone Kvintet</b>  <b>Jaka Sotošek</b> - pozavna roj.: 2009  <b>Eva Kodrič</b> - pozavna roj.: 2009  <b>Nik Doberšek</b> - pozavna roj.: 2010  <b>Nina Krečič</b> - pozavna roj.: 2011  <b>Klemen Brvar</b> - tolkala roj.: 2011	H. Purcell, M. Švagan: March from Funeral Music for Queen Mary N. N., prir. H. Mooren: La Paduana del re in Pavana el todesco E. Majowski: Fugato in Choral in Groteske I. Hakkola, prir. M. Švagan: Bad Piggies Theme  <i>Minutaža: 11:30</i>
6.	<b>Trobilni kvintet GŠ Jesenice</b>  <b>Ilija Burijanov</b> - trobenta roj.: 2011  <b>Miha Majc</b> - trobenta roj.: 2011  <b>Nace Škufca</b> - pozavna roj.: 2011  <b>Jaša Torkar Šifrer</b> - pozavna roj.: 2010  <b>Jernej Andrej Brečko</b> - tuba roj.: 2011	E. Glavnik, prir. V. Mustajbašič: Al me boš kaj rada imela G. Bizet, prir. W. Barnes: Toreador Song S. Foster, prir. W. Beeler: From Stephen Foster  <i>Minutaža: 09:45</i>

7.	<b>Trobilni kvartet GŠ Slov. Bistrica</b>  <b>Mihael Topolovec</b> - trobenta roj.: 2010 <b>Lan Tkavc</b> - trobenta roj.: 2010 <b>Nuša Fifer</b> - pozavna roj.: 2013 <b>Mark Kukovič</b> - pozavna z ventili roj.: 2007	G. F. Händel, trans. V. Kukovič: Sarabande, Tema z variacijami P. Koepke, trans. V. Kukovič: Pomp and Panoply N. N., C. W. Johnson: Songs of the Sea  <i>Minutaža: 09:30</i>
8.	<b>Trobilni kvintet Kras Bras</b>  <b>Matic Pavlovič</b> - trobenta roj.: 2010 <b>Mihael Sanabor Simčič</b> - trobenta roj.: 2012 <b>Maj Škapin</b> - rog roj.: 2010 <b>Tine Pipan</b> - pozavna roj.: 2013 <b>Aljaž Skok</b> - tuba roj.: 2010	J.-J. Mouret, prir. W. Barnes: Rondeau J. Schrammel, prir. J. Bach: Wien bleibt Wien N. N., prir. Bert Mayer: Mexican Folk-Medley  <i>Minutaža: 07:15</i>
9.	<b>Trobilni kvartet Godbeniške šole Vogrsko</b>  <b>Tilen Saksida</b> - trobenta roj.: 2011 <b>Luka Melinc</b> - trobenta roj.: 2012 <b>Andraž Šuligoj</b> - francoski rog roj.: 2012 <b>Samuel Bizjak</b> - evfonij roj.: 2010	N. N., prir. J. F. Michel: Suite de Danses de la Renaissance, 3. La doune cella J. Clark, prir. D. R. Thomas: Trumpet Voluntary W. C. Handy, prir. J. Gale: Beale Street Blues  <i>Minutaža: 07:35</i>

1.	<b>Evfonij-tuba kvartet KGBL</b>	
	<b>Martin Rojc</b> - evfonij roj.: 2005	G. Gabrieli, prir. B. Cummings: Canzona per sonare št. 1
	<b>Filip Lhotka</b> - evfonij roj.: 2005	K. D. Friedrich: Arioso <i>Minutaža: 07:00</i>
	<b>Blaž Krajnc</b> - tuba roj.: 2008	
	<b>Domen Žun</b> - tuba roj.: 2009	
2.	<b>Duo Glissando</b>	
	<b>Črt Pačnik</b> - pozavna roj.: 2007	D. Schnyder: Duo concertante
	<b>Lenart Maček</b> - bas pozavna roj.: 2007	W. A. Mozart: Sonata v B-duru, KV 292, 1. Allegro <i>Minutaža: 12:30</i>
3.	<b>Trio trobent</b>	
	<b>Filip Silič</b> - trobenta roj.: 2009	P. Lajos: Merry Trumpeters, Allegro moderato, Allegro moderato, Allegro,
	<b>Minu Laganis</b> - trobenta roj.: 2010	Allegro, Allegro moderato <i>Minutaža: 10:00</i>
	<b>Larisa Šuligoj</b> - trobenta roj.: 2008	

4.	<b>Trobilni kvintet FKK</b>  <b>Ditka Volk</b> - trobenta roj.: 2007  <b>Marcel Medved</b> - trobenta roj.: 2010  <b>Lucija Škruba</b> - rog roj.: 2007  <b>Andraž Centrih</b> - pozavna roj.: 2007  <b>Gaj Sovič</b> - tuba roj.: 2008	L. Bernstein, prir. J. Gale: Zgodba z zahodne strani, Maria, Tonight in America  <i>Minutaža: 09:00</i>
5.	<b>TET Kvartet</b>  <b>Mihel Rebernak Lončarevič</b> - pozavna roj.: 2006  <b>Oleksii Kucheriavji</b> - pozavna roj.: 2006  <b>Ambrož Drev</b> - evfonij roj.: 2007  <b>Julija Malajner Cimperc</b> - tuba roj.: 2007	A. Bruckner, prir. E. v. Marinelli: Am Grabe B. Gunes: Turški ples N. Rota, prir. M. Rebernak Lončarevič: Poklon Federicu Felliniju  <i>Minutaža: 08:35</i>
6.	<b>Trobilni trio</b>  <b>Matic Mandl</b> - pozavna roj.: 2006  <b>Anej Gorenjak</b> - trobenta roj.: 2006  <b>Srečko Korošec</b> - rog roj.: 2006	H. Nakao: Trio za trobento, rog in pozavno F. Poulenc: Sonata, Allegro Moderato, Andante, Rondeau  <i>Minutaža: 12:30</i>

**KOMORNE SKUPINE S TROBILI II. – 2. etapa**

Četrtek, 20. 3. 2025

13.30

1.	<b>Evfonij-tuba kvartet KGBL</b>	
	<b>Martin Rojc</b> - evfonij roj.: 2005	D. Beovič: Sandalphon <i>Minutaža: 09:00</i>
	<b>Filip Lhotka</b> - evfonij roj.: 2005	
	<b>Blaž Krajnc</b> - tuba roj.: 2008	
	<b>Domen Žun</b> - tuba roj.: 2009	
2.	<b>Duo Glissando</b>	
	<b>Črt Pačnik</b> - pozavna roj.: 2007	S. Verhelst: Angel's Tango S. Verhelst: Devil's Waltz <i>Minutaža: 07:30</i>
	<b>Lenart Maček</b> - bas pozavna roj.: 2007	
3.	<b>Trio trobent</b>	
	<b>Filip Silič</b> - trobenta roj.: 2009	J. de Haan: Contrasts J. de Haan: March in May A. Waignein: Back Rag <i>Minutaža: 06:00</i>
	<b>Minu Laganis</b> - trobenta roj.: 2010	
	<b>Larisa Šuligoj</b> - trobenta roj.: 2008	
4.	<b>Trobilni kvintet FKK</b>	
	<b>Ditka Volk</b> - trobenta roj.: 2007	J. Brahms, prir. J. Beyrent: Madžarski ples št. 5 T. Kelly, prir. S. Skelly: Eternal Flame J. Webb, prir. Y. Jung: Share My Yoke <i>Minutaža: 11:00</i>
	<b>Marcel Medved</b> - trobenta roj.: 2010	
	<b>Lucija Škruba</b> - rog roj.: 2007	
	<b>Andraž Centrih</b> - pozavna roj.: 2007	
	<b>Gaj Sovič</b> - tuba roj.: 2008	

5.	<b>TET Kvartet</b>	
	<b>Mihel Rebernak Lončarevič</b> - pozavna roj.: 2006	R. Chapman: Suite of three cities, Fanfare J. Daetwyler, prir. M. Rebernak Lončarevič: Quatuor, 2. in 3. stavek J. Koetsier: Grassauer Zwiefacher  <i>Minutaža: 09:00</i>
	<b>Oleksii Kucheriavyi</b> - pozavna roj.: 2006	
	<b>Ambrož Drev</b> - evfonij roj.: 2007	
<b>Julija Malajner Cimperc</b> - tuba roj.: 2007		
6.	<b>Trobilni trio</b>	
	<b>Matic Mandl</b> - pozavna roj.: 2006	F. Hidas: Triga  <i>Minutaža: 07:00</i>
	<b>Anej Gorenjak</b> - trobenta roj.: 2006	
	<b>Srečko Korošec</b> - rog roj.: 2006	

Glasbena šola Litija-Šmartno  
**KOMORNE SKUPINE S TROBILI III. – 1. etapa**  
 Četrtek, 20. 3. 2025  
 11.15–12.05

1.	<b>FiveBrass</b>	
	<b>Amadej Štrajhar</b> - trobenta roj.: 2004	U. Krek: Kolovrat J. S. Bach: Fuga v g-molu A. Lafosse: Suite Impromptu  <i>Minutaža: 18:30</i>
	<b>Lovro Tavčar</b> - trobenta roj.: 2004	
	<b>David Tretjak</b> - rog roj.: 2003	
	<b>Blaž Kozjek</b> - pozavna roj.: 2003	
	<b>Gašper Poprijan</b> - tuba roj.: 2003	

2.	<b>Tuba evfonij duet</b>	
	<b>Gašper Gortnar</b> - tuba roj.: 2001  <b>Nina Tajč</b> - evfonij roj.: 2000	J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 11 v f-molu G. P. Telemann, prir. A. Frackenhohl: Trije koralni preludiji L. van Beethoven, prir. A. Hawkins: Sonata št. 1 J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 6 v a-molu  <i>Minutaža: 20:30</i>

### KOMORNE SKUPINE S TROBILI III. – 2. etapa

Četrtek, 20. 3. 2025

15.10

1.	<b>FiveBrass</b>	
	<b>Amadej Štrajhar</b> - trobenta roj.: 2004  <b>Lovro Tavčar</b> - trobenta roj.: 2004  <b>David Tretjak</b> - rog roj.: 2003  <b>Blaž Kozjek</b> - pozavna roj.: 2003  <b>Gašper Poprijan</b> - tuba roj.: 2003	A. Hillborg: Brass Quintet J. S. Bach: Sheep May Safely Graze M. Arnold: Quintet  <i>Minutaža: 22:00</i>
	2. <b>Tuba evfonij duet</b>	
	<b>Gašper Gortnar</b> - tuba roj.: 2001  <b>Nina Tajč</b> - evfonij roj.: 2000	J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 2 v d-molu L. van Beethoven, prir. A. Hawkins: Sonata št. 2 S. Verhelst: Devil's Waltz J. S. Bach, prir. A. Hawkins: Dvoglasna invencija št. 12 v E-duru  <i>Minutaža: 22:30</i>

## KOMORNE SKUPINE JAZZ

Glasbena šola Postojna

### KOMORNE SKUPINE JAZZ I.

Ponedeljek, 10. 3. 2025

12.10–12.40

1.	<b>The Kranjers</b>	
	<b>Stojanov Filip</b> - kontrabas roj.: 2024 <b>Matic Zadražnik</b> - klavir roj.: 2010	H. Silver: Song For My Father G. Marks, S. Simons: All Of Me J. Privšek: Ljubezen v f-molu <i>Minutaža: 13:00</i>
2.	<b>Jazz trio GCEW</b>	
	<b>Vitan Primc Jenko</b> - saksofon roj.: 2011 <b>Bor Bergant</b> - flavta roj.: 2011 <b>Bine Ortar</b> - klavir roj.: 2014	H. Silver: Song For My Father G. Marks, S. Simons: All Of Me A. Kerekeš: Vesolje <i>Minutaža: 11:00</i>

Glasbena šola Postojna

### KOMORNE SKUPINE JAZZ II. – 1. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025

9.00–9.35

1.	Transcendenc	
	<b>Sara Krivec Britvič</b> - vokal roj.: 2007 <b>Jakob Kerže</b> - bas kitara roj.: 2007 <b>Anže Istenič</b> - trobenta roj.: 2007 <b>Lars Johan Kvaternik</b> - bobni roj.: 2005 <b>Izak Kozar</b> - klavir roj.: 2009	W. Young, N. Washington: My Foolish Heart N. H. Brown, G. Kahn: You Stepped Out of a Dream <i>Minutaža: 18:00</i>

2.	<b>J. J. A. Jazz Trio &amp; Flora</b>	
	<b>Jakob Jon Doblekar</b> - orgle roj.: 2011	W. Young, N. Washington: My Foolish Heart N. H. Brown, G. Kahn: You Stepped Out of a Dream  <i>Minutaža: 09:35</i>
	<b>Julij Ogulin</b> - kitara roj.: 2008	
	<b>Aleksander Črtalič</b> - bobni roj.: 2006	
	<b>Flora Krampač</b> - vokal roj.: 2005	

### KOMORNE SKUPINE JAZZ II. – 2. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025

14.30

1.	<b>Transcendencea</b>	
	<b>Sara Krivec Britvič</b> - vokal roj.: 2007	N. Strnad: November Awaits  <i>Minutaža: 09:00</i>
	<b>Jakob Kerže</b> - bas kitara roj.: 2007	
	<b>Anže Istenič</b> - trobenta roj.: 2007	
	<b>Lars Johan Kvaternik</b> - bobni roj.: 2005	
	<b>Izak Kozar</b> - klavir roj.: 2009	
2.	<b>J. J. A. Jazz Trio &amp; Flora</b>	
	<b>Jakob Jon Doblekar</b> - orgle roj.: 2011	J. Gregorc, D. Velkaverh, prir. J. Gregorc, B. J. Doblekar: Greyhound  <i>Minutaža: 04:10</i>
	<b>Julij Ogulin</b> - kitara roj.: 2008	
	<b>Aleksander Črtalič</b> - bobni roj.: 2006	
	<b>Flora Krampač</b> - vokal roj.: 2005	

1.	<b>Manca in Peter</b>	
	<b>Manca Fekonja</b> - vokal roj.: 2001 <b>Peter Mandelj Mejač</b> - kitara roj.: 2003	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful T. Monk: I Mean You W. Shorter: Witch Hunt <i>Minutaža: 19:00</i>
2.	<b>Brezdušni pastirji</b>	
	<b>Joliette Anžlovar</b> - vokal roj.: 2004 <b>Nino Fleischman</b> - saksofon roj.: 2006 <b>Vid Bavcon</b> - trobenta roj.: 2001 <b>Mark Virant</b> - klavir roj.: 2007 <b>Gašper Grm</b> - kontrabas roj.: 2006 <b>Martin Jocif</b> - bobni roj.: 2004	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful T. Monk: I Mean You W. Shorter: Witch Hunt <i>Minutaža: 19:30</i>
3.	<b>Sabeća</b>	
	<b>Matevž Počič</b> - kitara roj.: 2003 <b>Tjan Šoštarčič</b> - bas roj.: 2001 <b>Juš Kvaternik</b> - bobni roj.: 2005 <b>Ian Pirc</b> - saksofoni roj.: 2005 <b>Felix Niederstätter</b> - klavir roj.: 2002	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful J. Coltrane: Countdown I. Wilkins: Warriors <i>Minutaža: 24:50</i>

4.	<b>Slapar/Hude/Golob/Bostič</b>	
	<b>Jure Slapar</b> - kitara roj.: 2000	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful
	<b>Samo Hude</b> - klavir roj.: 2000	W. Shorter: Witch Hunt
	<b>Gal Golob</b> - kontrabas roj.: 2000	J. Coltrane: Countdown
	<b>Gaj Bostič</b> - bobni roj.: 2001	<i>Minutaža: 24:00</i>
5.	<b>Duo Koruna</b>	
	<b>Miha Rajterič</b> - klavir roj.: 2003	J. van Heusen, J. Burke: But Beautiful
	<b>Martin Vasle</b> - kitara roj.: 2002	J. Coltrane: Countdown
		M. Pipoquina, T. Horta: Pro Pipoquina <i>Minutaža: 16:10</i>

### KOMORNE SKUPINE JAZZ III. – 2. etapa

Ponedeljek, 10. 3. 2025

15.03

1.	<b>Manca in Peter</b>	
	<b>Manca Fekonja</b> - vokal roj.: 2001	M. Fekonja: Topel veter
	<b>Peter Mandelj Mejač</b> - kitara roj.: 2003	<i>Minutaža: 07:00</i>

2.	<b>Brezdušni pastirji</b>  <b>Joliette Anžlovar</b> - vokal roj.: 2004 <b>Nino Fleischman</b> - saksofon roj.: 2006 <b>Vid Bavcon</b> - trobenta roj.: 2001 <b>Mark Virant</b> - klavir roj.: 2007 <b>Gašper Grm</b> - kontrabas roj.: 2006 <b>Martin Jocif</b> - bobni roj.: 2004	J. Gregorc: Vonj noči  <i>Minutaža: 05:00</i>
3.	<b>Sabeča</b>  <b>Matevž Počič</b> - kitara roj.: 2003 <b>Tjan Šoštarič</b> - bas roj.: 2001 <b>Juš Kvaternik</b> - bobni roj.: 2005 <b>Ian Pirc</b> - saksofoni roj.: 2005 <b>Felix Niederstätter</b> - klavir roj.: 2002	T. Šoštarič: Horizon  <i>Minutaža: 07:45</i>
4.	<b>Slapar/Hude/Golob/Bostič</b>  <b>Jure Slapar</b> - kitara roj.: 2000 <b>Samo Hude</b> - klavir roj.: 2000 <b>Gal Golob</b> - kontrabas roj.: 2000 <b>Gaj Bostič</b> - bobni roj.: 2001	J. Slapar: Rethinked  <i>Minutaža: 08:00</i>

5.	<b>Duo Koruna</b>	
	<b>Miha Rajterič</b> - klavir roj.: 2003 <b>Martin Vasle</b> - kitara roj.: 2002	J. Robežnik: Orion <i>Minutaža: 07:10</i>

## STATISTIKA TEKMOVANJA\*

Število udeležencev tekmovanja	Število
Tekmovalcev solo	852
Komornih skupin	29
<b>Skupaj tekmovalnih nastopov</b>	<b>881</b>
<b>Skupaj tekmovalcev</b>	<b>965</b>

Naziv discipline	I.a	I.b	I.c	II.a	II.b	III.a	III.b	Skupaj
DIATONIČNA HARMONIKA	8	2	3					<b>13</b>
FAGOT	5	5	5	4	3	3	1	<b>26</b>
FLAVTA	33	50	40	21	11	13	5	<b>173</b>
KLARINET	21	24	23	21	11	10	3	<b>113</b>
KLAVIR	74	49	33	22	19	16	9	<b>222</b>
KLJUNASTA FLAVTA	13	1	6	4	2		3	<b>29</b>
OBOA	6	13	6	4	2	2		<b>33</b>
PETJE	31	38	41	18	20	10	3	<b>161</b>
SAKSOFON	16	18	18	10	6	6	8	<b>82</b>
<b>Skupaj</b>	<b>207</b>	<b>200</b>	<b>175</b>	<b>104</b>	<b>74</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>852</b>

Naziv discipline	I.	I.a	I.b	II.	III.	Skupaj
KOMORNE SKUPINE JAZZ	2			2	5	<b>9</b>
Tekmovalcev	<b>5</b>			<b>9</b>	<b>20</b>	<b>34</b>
KOMORNE SKUPINE S TROBILI		3	9	6	2	<b>20</b>
Tekmovalcev		<b>13</b>	<b>38</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>79</b>
<b>Skupaj nastopajočih tekmovalcev</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>38</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>113</b>

# I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	DIATONIČNA HARMONIKA			FAGOT			FLAVTA			KLARINET			KLAVIR	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b
Akademija za glasbo UL														
Društvo Brkinska godba 2000														
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje														
Glasbena in baletna šola Antona Martina Slomška														
Glasbena matica Trst														3
Glasbena šola Amarilis									1					
Glasbena šola Brežice	2										2	2		1
Glasbena šola Celje							1	4	3	1	2	2	9	4
Glasbena šola Domžale							1	2			2	1		
Glasbena šola Emil Adamič									1					
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje	1						2	5	4	1	4		3	3
Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica							1	1	1			1		1
Glasbena šola Franca Šturma							3	3	3	1		3	5	3
Glasbena šola Gornja Radgona							2				1	1	1	
Glasbena šola Grosuplje				1	1			1				1		
Glasbena šola Hrastnik							1	1						1
Glasbena šola Idrija									2					1
Glasbena šola Ilirska Bistrica	2		1										1	
Glasbena šola Jesenice							1	1	1					
Glasbena šola Kamnik		1	1					1		1	1	2		3
Glasbena šola Karol Pahor Ptuj							2							
Glasbena šola Kočevje							1							
Glasbena šola Koper							1	1			1		2	1
Glasbena šola Koper - Podružnica Izola									1	1		1	1	
Glasbena šola Koper - Podružnica Piran									1				1	1
Glasbena šola Kranj				1			2	2		1				
Glasbena šola Krško							1	1		1				
Glasbena šola Laško-Radeče		1	1							1			1	
Glasbena šola Lendava - Zeneiskola Lendava							1		1					
Glasbena šola Litija-Šmartno												1	2	2

KLJUNASTA FLAVTA				OBOA			PETJE			SAKSOFON			KOM. SK. JAZZ		KOM. SK. STROBILI				SKUPAJ
I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.	Tek	I.a	Tek	I.b	Tek	
									3										3
											1								1
					1			1							1	5			3
									1										1
																			3
								1											2
												1							8
3					3		1	1	1		1						1	4	37
				1	2			1	1										11
																			1
2							1		1	2		2							31
							1	1	1			1							9
4	2									1	1	2							31
								1			1								7
	3		1				2	1	1										12
																			3
					1			1	1										6
																			4
																	1	5	4
			1								1						2	6	14
											1								3
																			1
															1	3			7
									2	1									7
																			3
							1	1	1		1		1	2					11
				1													1	5	5
					1						1	1							7
1											1								4
																			5

# I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	DIATONIČNA HARMONIKA			FAGOT			FLAVTA			KLARINET			KLAVIR	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b
<b>Naziv glasbene šole</b>														
Glasbena šola Ljubljana Moste - Polje									2		1		7	2
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik														
Glasbena šola Logatec				1	1	1	1		2	1				
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto									1		3	1	1	1
Glasbena šola Matije Tomca									1				4	4
Glasbena šola Murska Sobota							2				1			
Glasbena šola Nazarje								2						
Glasbena šola Nova Gorica												1	2	1
Glasbena šola Ormož								1						
Glasbena šola Postojna								1		1			4	1
Glasbena šola Radlje ob Dravi										2				
Glasbena šola Radovljica					1	1		4	1	1	2			
Glasbena šola Ravne na Koroškem	2							1					1	
Glasbena šola Ribnica										1				2
Glasbena šola Risto Savin Žalec									3				3	2
Glasbena šola Rogaška Slatina									1					
Glasbena šola Sevnica								1						
Glasbena šola Sežana								3		1	1		4	2
Glasbena šola skladateljev Ipavcev Šentjur								1					1	
Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer														
Glasbena šola Slovenj Gradec														
Glasbena šola Slovenska Bistrica							1					1		
Glasbena šola Slovenske Konjice													1	
Glasbena šola Škofja Loka							1	1	2	1		1		
Glasbena šola Tolmin														1
Glasbena šola Trbovlje													2	
Glasbena šola Trebnje													1	
Glasbena šola Trzin														
Glasbena šola Vinka Vodopivca Ajdovščina								1	1		1	1		1
Glasbena šola Vrhnika					1	1	1	1				1		

		KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE			SAKSOFON			KOM. SK. JAZZ		KOM. SK. STROBILI				SKUPAJ
I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.	Tek	I.a	Tek	I.b	Tek		
2	1									1									16	
								2				1							3	
							1		2										10	
1				1			1	1	1	2	2								16	
1		1	1					2	5										19	
							2	2	1			1							9	
												1							3	
					1	2	3	1		1	1								13	
							2					1							4	
								3											10	
												1							3	
	1						2												13	
																			4	
								1											3	
1								1											10	
																			1	
1										1	1								4	
										2							1	5	14	
1						1						1							5	
								1	1										2	
							2												2	
							1	1		1					1	5	1	4	7	
1												1							3	
1	2		1				1	5	2	1	1	1							21	
					1						1	2							5	
																			2	
																			1	
1							1												2	
1												1							7	
3				1	1					1									11	

## I. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	DIATONIČNA HARMONIKA			FAGOT			FLAVTA			KLARINET			KLAVIR	
	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b
<b>Naziv glasbene šole</b>														
Glasbena šola Zagorje ob Savi							2	1						
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola, d.o.o.													3	1
Glasbeni center Do Re Mi														1
Glasbeni center Edgar Willems				1	1			2					1	2
Glasbeni center Zvočna zgodba								1				1		1
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje														
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana				1		2	1		2	1	1	1	1	2
Konservatorij za glasbo in balet Maribor								2	1	1			2	2
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Ruše											1			
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Šentilj													1	
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - PŠ Tabor							2		2			1		
Konservatorij za glasbo Jurij Slatkonja								1	1					
Kreativnost, zasebna glasbena šola Arsem												1	2	
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola							1	1						
Zasebnik	1												1	1
Zavod Salesianum, GŠ Rakovnik								1	1	1			2	
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci							1	1						
ZGŠ v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptujju														2
<b>Skupaj prijave</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>74</b>	<b>49</b>
<b>Skupaj nastopajoči tekmovalci</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>33</b>	<b>50</b>	<b>40</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>74</b>	<b>49</b>

KLJUNASTA FLAVTA				OBOA			PETJE			SAKSOFON			KOM. SK. JAZZ		KOM. SK. STROBILI				SKUPAJ
I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.a	I.b	I.c	I.	Tek	I.a	Tek	I.b	Tek	
										1									4
3							1												8
																			1
	1		2										1	3					11
																			3
								1	2										3
1	3			1		1	1	7	10			2							38
					3		2	2	1		1	1					1	5	19
																			1
																			1
																			5
																			2
1									1										5
																			2
1							3	1	2								1	4	11
2																			7
							1												3
1				1		1													5
<b>33</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>38</b>	<b>41</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>2</b>		<b>3</b>		<b>9</b>		<b>596</b>
<b>33</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>38</b>	<b>41</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>5</b>		<b>13</b>		<b>38</b>	<b>638</b>

## II., III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	FAGOT				FLAVTA				KLARINET				KLAVIR			
	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b
Akademija umetnosti v Novem Sadu																2
Akademija za glasbo in uprizoritveno umetnost na Dunaju								1								
Akademija za glasbo UL			1				9	4			7	2			13	6
Akademija za glasbo v Baslu											1					
Akademija za glasbo v Zagrebu																1
Anton Bruckner Privatuniversität							1									
Fakulteta za glasbeno umetnost Beograd											1					
Gimnazija Koper		1							1	2	1				3	
Gimnazija Velenje in Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje		1			5	2			3				2			
Gimnazija Velenje, Univerza za glasbo in upodabljajočo umetnost Gradec															1	
Glasbena šola Amarilis					1										2	
Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje						1										
Glasbena šola Hrastnik									1							
Glasbena šola Idrija					2								1			
Glasbena šola Koper									1							
Glasbena šola Kranj																
Glasbena šola Krško									1							
Glasbena šola Ljubljana Vič - Rudnik																
Glasbena šola Marjana Kozine Novo mesto	1															
Glasbena šola Matije Tomca															1	
Glasbena šola Murska Sobota																
Glasbena šola Nova Gorica																
Glasbena šola Radovljica					1											
Glasbena šola Slovenska Bistrica																
Glasbena šola Tolmin																
Glasbena šola Tržič																

KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE				SAKSOFON				KOM. SK. JAZZ						KOM. SK. STROBILI		SKUPAJ	
II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek	III.	Tek		
																							2
																							1
		3			2	2	7	5	2			3	7							1	5		74
																							1
																							1
																							1
											1												9
			2								1							1	5				17
																							1
																							3
																							1
																							1
																							3
																							1
						1																	1
																							1
							1	1	1														3
																							1
						1	1																3
						1																	1
																			1	3			1
																							1
						1																	1
											1												1
						1																	1

## II., III. KATEGORIJA

Prijavljeni tekmovalci	FAGOT				FLAVTA				KLARINET				KLAVIR			
	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b
Glasbena šola Vrhnika	1				1											
Glasbeni atelje Tartini, zasebna glasbena šola, d.o.o.													1	1		
I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje					2				4	3			5	4		
Koninklijck Conservatorium Brussel				1												
Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana	2	1			5	6			9	6	1		10	5		
Konservatorij za glasbo in balet Maribor					2	2							1	1		
Konservatorij za glasbo in balet Maribor - DO Ruše									1							
Univerza Codarts							1									
Univerza za glasbo in upodabljačo umetnost Gradec			1												1	1
Univerza za umetnost Berlin							1									
Visoka šola za glasbo in ples V Kölnu																
Visoka šola za glasbo in upodabljačo umetnost v Frankfurtu na Majni																
Visoka šola za glasbo v Dresdnu																1
Visoka šola za glasbo, gledališče in medije Hannover																
Visoka šola za umetnost v Bernu																
Waldorfska šola Ljubljana, enota Glasbena šola					1											
Zasebna univerza za glasbo in umetnost mesta Dunaj																
Zasebnik			1				1						2	1		
Zavod sv. Cirila in Metoda - OE GŠ Beltinci					1											
<b>Skupaj prijave</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>9</b>
<b>Skupaj nastopajoči tekmovalci</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>16</b>	<b>9</b>

KLJUNASTA FLAVTA			OBOA			PETJE				SAKSOFON				KOM. SK. JAZZ						KOM. SK. STROBILI		SKUPAJ				
II.a	II.b	III.b	II.a	II.b	III.a	II.a	II.b	III.a	III.b	II.a	II.b	III.a	III.b	II.	Tek	III.	Tek	II.	Tek	III.	Tek					
																									2	
																										2
				1		3				2																24
																										1
2	2		1			5	8	1		4	5			1	5	3	11	2	6							79
			1			3	1			1	1							2	7							15
																										1
																										1
							1	1																		5
								1																		2
												1														1
							1																			1
				1																				1	2	1
2																										3
												2														2
							1						1	1	4	2	9									10
																										1
4	2	3	4	2	2	18	20	10	3	10	6	6	8	2		5		6		2					285	
4	2	3	4	2	2	18	20	10	3	10	6	6	8		9		20		21				7		327	

\* Statistika je bila izdelana 5. 2. 2025 in upošteva odjave, prejete do tega dne.

